ललां

डिफरनसफडकोछापनेका आज्ञादा
सनेछपावाकर प्रसिद्धकिया
ाथयंत्रालयमैं पंडितरघुनाथके
कारसेछपागिया येपुस्तकरिजि
स्टरीहोचुकाहय

जनवारीलाल आयुर्वेदविद्यालय दिल्ली

॥ ॐ ॥

शस्त्रचकित्सापरनालि

राजाज्ञागदछेदकेनभिषजाघोशूराय
वाच्येनबै श्रीबाबूब्रजलालनामसुधि
यापंजाबमुरठेपपुरे नारीणांसुखबोध
नायशुभदंशल्पात्मकम्युस्तकंदीना
नामुपकारकगुणिगणैः सम्भाव्यमुद्रापितं

ऐसिसटंसर्जन

बृजलालघोसरायेबहादुरशिक्ष
कशस्त्रचकित्स्यामेडीकलपाठशाला
वासीनीअर हौ सर्जनम्यूहस्तपता
ललाहौरवामिम्बरसानिटपंजाबयूनी
वर्सटी ने प्रथमावृती
डिफरंनसफंडकोछापनेकी आज्ञादी
जिसनेछपावाकर प्रसिद्धकिया
रघुनाथयंत्रालयमें पंडितरघुनाथके
अधिकारसेछपागिया येपुस्तकारिजि
स्ट्रीहोचुकाहय

सूचीपत्रम् ॥

[illegible]ीमिआ	२	वीकअल्सर //	५९
राप ग्रर	३	इण्डोलेण्टटेबल	५९
इन्फ्लामेशन	८	दएडीजैन्स सोर	६२
ऐक्यूट इन्फ्लामेशन	१६	साइन्सआफफिसचूला	६५
क्रानक इन्फ्लामेशन	२५	वेरीकोज़अलसर	६८
सपैसीफिकइन्फ्लामेशन	२७	स्लाफिंगअलसर	६८
ऐक्यूपन आफसीरम	२८	फैजेडीना	६९
एडीमा	२९	सलाफिंगफैज़ेडीना	७०
अफ्यूयन अफब्लडड	२९	हास्पीटलगैंगरीन	७२
फाईब्रेनस अगयूडेशन	३०	मेर्क्यूसलअलसर	७४
सप्पूरशामं	३१	मैलिगनण्टपसचूलस	७४
हेलदीपस	३२	ल्यूपसनानऐगज़ीहेन्स	७५
म्यूकसपस	३३	ल्यूपसऐगज़ीहेन्स	७६
थूरीफारमफ्लूइड	३३	रोडण्टअलसर	७८
डाअगनोसिस	३४	मारटीफीकेशन	८०
हैकटिक फीवर	३६	ईरीसिप्लस	९०
ऐक्यूटऐबसिस	३८	पाईमीआ	९९
क्रानकऐबसिस	४२	फ्लेगमेशीपअलबडो	००
ऐण्टीसेपटिकट्रीटमैण्ट	४९	लेन्स	१०३
अलसरेशन	५४	स्क्राफूला ———	१०५
हेलदीअलसर	५६	वूलरस ———	११०
ईनफ्लेमडअलसर	५७	फैटीट्यूमर ——	११३
ईरीटेबल //	५९	फाईब्राइडट्यूमर	११४

सूचीपत्रम्

फाईब्रोसेलीलूलरट्यूमर	११५	इनसाईजडवूण्ड —	१६१
ऐरीओलरट्यूमर	११५	करास्यूजड़औरलेसरे	
ग्लाईमाऔरसाईजोमा	११६	टिडवुण्ड	६७
फाईब्रोप्लास्टिक ट्यूमर	११६	पंकचरड // ——	१६९
यसारकोमा		कैननऔरग्रेपकेगोले	
फाईब्रेन्सट्यूमर	११७	काघाव	१७१
फाईब्रोन्यूक्लीऐटिडट्यूमर	११७	बंदूकके // ——	१७२
कारटीलेजीनस —— //	११७	चेहरेऔरशिरकीगोली	
आस्टीअस —— //	११८	औरगोलेकाघाव	१७९
लाम्यूलर —— //	११९	सीनेकीगोलीऔरगोलेका	१८०
वेसकूलर —— //	११९	पेट // // // —	१८१
सिस्टिक —— //	११९	हाथऔरपाओं // // —	१८१
ऐपीथीलीओमा —— //	१२१	पाईजनवूण्ड ——	१८२
मेलेनोसिस —— //	१२४	स्नेकबाईट ——	१८२
कैन्सर —— //	१२४	डीसैकशानवूण्ड —	१८४
ऐलीफैण्टाईसिस	१३७	हाईड्रोफोबीआ ——	१९७
चोटऔरस्रावकावर्णन	१३९	ग्लैण्डरसऔरफारसी —	२०१
कोलेप्स —— ——	१३९	बरन्सऔरस्कालडस	२०३
डीलीरीअमट्रोमैटिकस —	१४२	सरदीकालगना ——	२०९
टैटनस — ——	१४६	नेजाबऔरखुजलीउत्पन्न	
हिस्टीरीआ —— —	१५३	करनेऔषधिओंका	
हाईपोकोराड्राईसिस —	१५६	लगाना	२११
चमडेकीचोटऔरघाव —	१५६	लाईटनिंगस्ट्रोक —	२१३
ब्रूजऐकीमोसिस ——	१६१	पेरीसाईटिस ——	२१५

सूचीपत्रम्

गिनीवरम — २१५
ऐकीनोकाकस — २१६
माईसीटोमा — २१७
साफटशेंकर — २१९
प्राईमरीसिफ्लिस — २२५
वेलीनाईटिस — २२८
बीवो — — २३०
पेराफाईमोसिस — २३२
फाईमोसिस — २३२
सेकण्ड्रीसिफ्लिस — २३५
सिफलोटकीसोरथ्रोत २३७
अलसरेशनआफनोजआ ,, ,, फेरिंगस २३८
डिजीजआफपेरीअसटीपस ,, ओरबोन — २३८
सिफ्लिसकेफलसमसलसओर लिगेमेण्ट पर ॥ — २३९
अलसरेशनआफदी रेकटमटरशरीसिफलस २३९
ईनफेण्टाईलओरहेरेडेटरीसिफलस — २४८
चमड़ेमसललिगामेण्टओ बक्षारबिंगग्लेण्डओर हड्डी के रोग — २५३
कारनस — २५३
वनज़अंगोठेचमड़ेकी कीसेवालीरसौली २५३
कीलाराइडट्यूमर — २५४
मूलसकस — २५४
मूलज़ — २५५
वारटस — २५५
बारालयाफ़्रूरनक्लस २५६
कारबंकलयाऐराथ्रे-कस — २५७
थीकलऐबसिस — २५९
गेंग्रीअन — २६०
मसक्यूलरस्पेजम — २६१
मांसओरलिगेमेण्टका-फटजाना — २६१
मांसकीसूजन — २६२
ऐट्राफीआफदीमसल — २६३
इन्फलामेशनआफदी वरसा — २६४
ऐबसारबिंगग्लेण्डकी सूजन — २६४
क्रानकऐनलारज़मेण्ट आफदीग्लेंड - २६६
लिम्फोमा - २६६

सूचीपत्रम

आसटाईटस ——	२६८	फ्रेकचरआफदीओसका कसीजीअस	३२९
ओवसिसआफदीवोन ——	२६९	फ्रेकचरआफदीफीमर	३३०
हड्डीकाफोड़ा ——	२७०	इनटरस्टीशलओवसा	
ओगजासटोसिस ——	२७१	रपशान	३३३
रिकटस ——	२७३	फ्रेकचरआफदीपटेल्ला	४२
मोलीपीज़अशीअस - -	२७४	कम्पोण्डफ्रेकचरआफदी	
पैरीअसटाईटस ——	२७५	नीजाइण्ट	३४६
निक्रोसिस ——	२७७	फ्रेकचरआफदीलैग	३४६
ओकसफोलीओशन ——	२८१	फ्रेकचरआफदीफेबूला	३४९
केरीज़ ——	२८०	फ्रेकचरआफदीफुट	३५१
फ्रेकचरकावर्णन ——	२८४	साईनावाईटिस	३५२
नानयूनीअनऔरफालसज्वा		ओवसिसआफदीजाइण्ट	३५६
एगाटकम्पोण्डफ्रेचोर ——	२८५	आरथ्राईटस	३५६
फ्रेकचरआफदीनेज टोन	२९५	कार्टीलेजकेडेड्रमेंग्रल	
॥ ॥अपरजाऔरमेरुरवोन	२९८	गाहोन.	१५९
फ्रेकचरआफदीलोरजा	२९९	अलसरेशनआफदीका	
फ्रेकचरआफदीक्लेवीकल	३०२	रटीलेज़	३६०
फ्रेकचरआफदीस्केपूला	३०७	क्राफलसडिजीजआफदी	
फ्रेकचरआफदीह्यूमरस	३०९	जाइण्ट	३६०
फ्रेकचरआफदीफोरआरम	३१७	ओकीलोसिस	३६३
फ्रेकचरआफदीहेण्ड	३२४	मारविसकाकसीजीअस	३६५
फ्रेकचरआफदीरिवस	३२५	वुण्डसआफदीजाइण्ट	३७०
फ्रेकचरआफदीस्टरनम	३२८	डिस्लोकेशनयालेकमेग्रा	३७०
फ्रेकचरआफदीपैलवस	३२८	नकावर्णन	

सूचीपत्रम्

डिस्लोकेशन आफ दी लोअर जा	३७४	फालस ऐन्यूरिजम	४३९
″ ″ ″ क्लैवीकल	३७६	वैरीकोस ऐन्यूरिजम	४४५
″ ″ ″ स्केपूला	३७७	ऐन्यूरिजम लवीरकस	४४३
″ ″ ″ शोलडर जाइण्ट	३७८	ऐन्यूरिजम बाई नास्टो मोसिस	४४६
″ ″ ″ ऐलबोजाइण्ट	३८७		
डिस्लोकेशन आफ दी रिस्ट	३९१	टह ऐन्यूरिजम	४४७
डिस्लोकेशन आफ दी हैण्ड	३९२	थ्यारेसिक ऐओरटा का ऐन्यूरिजम	४६३
″ ″ ″ फिङ्गर्स और थम्बस	३९४		
″ ″ हिपजाइण्ट	३९५	ऐनामीनेट आर्टरी का ऐन्यूरिजम	४६४
डिस्लोकेशन आफ दी नीजाइण्ट	४०६		
डिस्लोकेशन आफ दी पटेला	४०८	कामन कैरोटिड और ऐक्स टरनल कैरोटिड आर्टरी का ऐन्यूरिजम	४६४
पारशल डिस्लोकेशन आफ दी सेमीलूनर कार्टीलेज	४१०		
डिस्लोकेशन आफ दी हैड आफ दी फैबूला	४११	इनटरनल कैरोटिड आर्टरी का ऐन्यूरिजम	४६५
डिस्लोकेशन ऐंकल जाइण्ट	४११	इनटीआर दिटल आर्टरी का ऐन्यूरिजम	४६६
डिस्लोकेशन अस्ट्रागेलस	४१४		
″ ″ कालसिस स्कैफाइड	४१६	सबक्लेविअन आर्टरी का ऐन्यूरिजम	४६७
″ ″ मेटेटारसल और फ्लेंजीज	४१६		
वूण्डस आफ दी आरटरीज़	४१७	ऐग्जिलरी ऐन्यूरिजम	४६७
सेकण्डरी हैमरेज़	४३५	ब्रैकिअल रिडिअल अलनर ऐण्ड पामर ऐन्यूरिजम	४६८
डीजेनरेशन आफ दी आर टरीज़	४३७	इलीयक ऐन्यूरिजम	४६८
आरटराईटस ऐंड ऐंड ऐंबोलिज़्म	४३८		

सूचीपत्रम्

फीमरल ऐण्ड पापलिटिअल ऐन्यूरिजम	४६९	ट्रीफाईनिंग ओप्रेशन	५०५
ऐन्टीरीअर टिबिअल ऐन्यूरिजम	४६९	पैरीओस्टेटिस कैपीटस	५०८
वीनस	४७०	सिर की रसौलीयां	५०९
वेन्स के घाव	४७४	लाटरल करवेचर	५०९
फ्लेबाईटिस	४७५	ऐंग्यूलर करवेचर	५११
वेरीकोज़ वेन	४७८	लम्बर और स्वास ऐबसिस	५१३
फ्लीबोलाईटिस	४८०	स्पाईना बाफिडा	५१४
वेन में वायु का चला जाना	४८०	फ्रैकचर और डिस्लोकेशन आफ स्पाईन	५१६
नरवस का घाव	४८२	इन्फलामेशन आफ स्पाईनल कार्ड	५१८
न्यूरोमा और न्यूरेलजीआ	४८३	कनकशन आफ दी स्पाईन	५१९
स्कालप व्रुण्ड	४८५	नेत्रों की परीक्षा	५२१
फ्रैकचर आफ दी स्कल	४८७	नेत्रों के चोट और अघात	५२५
सिम्पल फ्रैकचर आफ दी स्कल विथ डीप्रेशन	४८८	पेनीट्रेटिंग व्रुण्ड्स आफ दी कारनीयां	५२७
फ्रैकचर आफ दी बेस आफ दी स्कल	४८९	प्रोलेपसिस आफ दी आईरस	५२७
कनकशन आफ दी ब्रेन	४९२	हारडीओलम	५२८
कम्प्रशीओ सेरीब्राई	४९६	आफथलमिआ टारसाई	५२८
सेरीब्रल इमटेशन	५००	ट्रिकाईसिस	५२९
हरनीआ सेरीब्राई	५०२	ऐन्ट्रोपीअन	५३०
सिर की चोट के पास	५०३		
इंट्राक्रेनीअल सप्पूरेशन	५०४		

सूचीपत्रम्

अकट्रोपिअन	५३१	कानीकल कारनीआं	५५०
लेगफथलमास	५३१	स्क्लेरोटाईटस	५५१
टोसिस	५३२	आईराईटस	५५२
अंकीलोब्लेफरान	५३२	माईओसिस	५५६
सिम्ब्लेफरान	५३२	मिड्रीऐसिस	५५६
ट्यूमरस आफदी आईलिड्ज	५३३	आर्टीफिशल प्यूपल	५५७
जीरोफथेलमीआ	५३३	कैटेरैकट	५६०
एपिफोरा	५३३	ग्लाकोमां	५७३
पंक्टा लेकीमेलस	५३४	इन्फ्लामेशन आफदी कोराइडकोट	५७३
अबस्टरकशन आफदी नेजल डक्ट	५३५	अस्थेनोपिआ और मस्कीवालेएटीज़	५७६
डक्रीओसिस्टाईटिस	५३५	रैटनाईटस	५७७
फिस्चूला लेक्रीमेलस	५३६	ऐमोरोसिस	५७८
ऐक्यूट कंजंटवाईटस	५३७	रैटनकी आर्टरी का ऐम्बोलिज़म	५७९
क्रानिक आफथलमीआं	५३८	आरगेनक ऐमोरोसिस	५८०
पीरुलैण्ट अफथलमीआं	५३९	माईओपीआ	५८१
फ्लैक्टीन्यूलर	५४२	प्रेसबाईओपीआ	५८४
ग्रेन्यूलर कंजंटाईवा	५४३	हाईपरमेट्रोपीआ	५८५
ट्रीजीअम	५४४	स्टिगमेटिज़म	५८७
कैरेटाईटस	५४५	सक्विंटिंग	५८८
ओपेसीटी आफदी कारनीआं	५४६	निक्टैलोपीआ	५९०
आनेकस	५४७		
अलसर आफदी कारनीआं	५४८		
स्टेफीलोमा	५४९		

सूचीपत्रम्

आंखमें कैन्सर और ट्यूमरका होना	५९१	मैगटस ईन्दी नोज़	६१६
मीओटिसकी परीक्षा	५९२	अेम्पयर फोरेटनाहररलस	६१८
कानमें अन्य वस्तुका चलाजाना	५९३	अेवसस आफदी अेंट्रम	६१८
ओटोरिआ पालीपस ५९४	५९५	ट्यूमरस आफदी जा	६१९
अेगजीसाईराई	५९६	निक्रोसिस आफदी जा	६२०
ओटाईटस	५९७	जबड़ों का आपसमें मिल जाना	६२०
ओटेलजीआ	५९९	मुंहऔर जबानकी सूसेली	६२१
मेम्ब्रेना टिम्पनाईमें छिद्रका होना	६००	टंग टौंसिल्ला साईटस	६२२
डेफनेस	६००	जबानके कैन्सर और अेपीथीलीओमा	६२४
टेनाईटस औरीअम	६०१	दान्त और मसूड़ोंके रोग	६२४
सेलेवरीफिस्चूला	६०२	फ्रैक्चर और डिस्लोकेशन आफदी टीथ	६२५
नाकका बनाना	६०१	निक्रोसिस और कैरीज आफ टीथ	६२६
हेअरलिप	६०५	गमबाईल	६३२
होठके कैन्सर और अेपीथीलिओमा	६०६	टारटर सेलवरी कल्कुलस	६३३
कैंक्रम ओरस	६०८	ओडन्टेलजीआ	६३३
मुंहऔर होंठका बनाना	६०९	फिशर आफदी पालेट	६३४
नाकके अंदर अन्य वस्तुका चलाजाना	६१०	टान्सेलाईटिस	६३७
अेपसटेकसिस	६१०	स्ट्रिकचर आफदी असोफेगस	६३९
नेजलपालीपस	६१३	फेरिंगसका फोड़ा	६४२
ओज़ीना पाराईनोरिया	६१५		

सूचीपत्रम्

अन्यवस्तुकागलेऔरईसोफेगसमेंफसजाना ६४२
ह्यमकंपपकादरतना ६४४
लेरिंगसमेंअन्यवस्तुकाचलाजाना ६४६
लेरिंगाटमी ६५२
ट्रेकिअटमी ६५३
लेरिंगसमेंरसौली ६५७
आस ह्याआइडऔरथाराइडकारटीलेज़काटूटजाना॥ ६५७
लेरिंगसकाजलजाना ६५७
हैंगिंग ६५८
डरूजिंग ६६०
आर्टीफिशलरैसप्रेशन ६६१
बाउसआफदीथ्रोट ६६५
ब्रांकोसील ६६९
ट्यूमरसआफदीनेक ६७३
राईनेक ६७३
सामोथोरेकसहीमोथोरेकस ६७५
हाईड्राथोरेकस+ओम्पाईमा ६७७
पेरीसेण्टीसिसथोरेसिस ६७८
हाईड्रापसपेरिकारडाई ६८०
सीनेकीदीवारकीचोटऔरघाव ६८०
दिलकेघाव ६८६

दूसरीजिलद

पेरेसैंटेसिसएबडोमनस १
ओवेरीअनड्राप्सी ३
पेटकेघाव ८
लिवरकाफटजाना ९
रपचरआफदीस्प्लीन ९
रपचरआफदीस्टमक १०
रपचरआफदीइंटेस्टाईन्स १०
रपचरआफदीकिडनी ११
यूरटरकाफटजाना १२
रपचरआफदीगालब्लेडरऔरहैपैटिकडक्ट १२
मसानेकाफटजाना १२
पेटकीगोलीऔरगोलेकाघाव १३
ऐमीट्रेटिंगआफदीएबडोमन १३
आरटीफिशलएनस १७
इण्टस्टाईनलअनास्टमोशान २०
आरटीफिशलएनसबनानेकीरीती २२

सूचीपत्रम्

हरनीओंका वर्णन २३
रीड्यूसिबलहरनीओं २७
इररीड्यूसिबलहरनीओं २९
इनफ्लेमड हरनीओं ३१
इनकारसीरेटिड हरनीओं ३२
स्ट्रेंगूलेटिडहरनीओं ३२
इंग्यूनलहरनीओं ४०
कंजेनैटल ॥ ॥ ४१
इनडाईरेक्टओर डाईरेक्ट कीपरीक्षा ४१
रेडीकलउपाओंयावुडस ओप्रेशन ४३
वुडसओप्रेशन ४६
ग्रैनएडैलज़ओप्रेशन ४९
स्पराटनओप्रेशन ५१
स्ट्रांग्यूलेटड हरनीओंकाओप्रेशन ५४
सैककोखोलनेकेसवायकाटनी हरनीओंकासैककेसाथअंदर पैलाजाना ५८
फीमरलहरनीओं ६०
फीमरलहरनीओंकी परीक्षाओरवरूसे ६१
अंब्लाईकलहरनीओं ६४
वैण्ट्रलहरनीओं ६५
वजाईनलओरपूडराउलहरनीओं ६६
ऐनसकी परीक्षाकीरीती ६७
बडीआंटरीमेंअन्यवस्तुकाचलाजाना ६९
अम्परफोरैटऐनस ६९
फिसरआफदीऐनस ७०
अलसरआफदीरैकटम ७१
पाईलज़ ७२
वडीआंटरीकीहेमुरेज़ ७९
फिसचुलाईनऐनो ८२
प्रोलेप्ससऐनाई ८५
स्ट्रिकचरआफदीरैकटम ८७
रैकटमकीरसोलीआं ८८
परूराइटसएनाई ८९
नेफ्राईटस ९०
अबसिसआफदीकिडनी ९२
हेमेच्यूरीआं ९२
सप्रेशनआफदीयूरन ९३
यूरनकीपरीक्षा ९४
गुरदेकीरित ९६
पथ्थरीकीपरीक्षा १०३

सूचीपत्रम्

गुरदा और यूरेटर की पत्थरी	१०४	स्त्रीओं का सोजाक	१५७
पत्थरी का गुजरना यूरेटर से मसाने में	१०५	सोजाक की परीक्षा	१५८
इरीटेबल ब्लैडर	१०५	गनोरीअल रूमाटिजम	१५९
निकचरन लई नकाण्टीनेन्स	१०६	गनोरीअल ओवेराईटस	१६६
पैरालेसिस आफ दी ब्लैडर	१०८	रीटेशन आफ दी यूरन	१६६
हिस्टेरीकल रीटेशन आफ दी यूरन	१०९	स्पासमोडिक सट्रिकचर	१६७
इनफलामेशन आफ दी ब्लैडर	१०९	रैकटोवेसाईकल ओप्रेशन की रीती	१७१
मसाने का केन्सर और ऐपीथीलीओमा	११३	परमैनेण्ट सट्रिकचर	१७४
मसाने की पत्थरी	११४	स्ट्रिकचर की परीक्षा	१७७
लिथाट्रिटी	१२०	सलाईओं का वरतना	१७९
लिथोट्रेकसी	१२६	यूरेथरा डाईलेटर का वरतना	१८५
लिथाटमी ओप्रेशन	१२९	वेल्की डाईलेटर	१८६
ओप्रेशन की तकलीफ	१३७	होलटस //	१८६
पत्थरी निकालने के भेद		कास्टिक से स्ट्रिकचर का ओपास	१८९
पृथक पाहाई ओप्रेशन	१४७		
स्त्रीओं की पत्थरी	१४८	खास शस्त्रों से स्ट्रिकचर को काटना	१९०
पैरासाईटस	१५१	यूरीनरी ऐवसिस	१९४
पैरासेटिक ऐवसिस	१५२	यूरेथरा के मुंह का बन्द हो जाना	१९४
हाईपरट्राफी आफ दी परास्टेट	१५३		
पैरास्टेटसिराउ की पत्थरी	१५४	पुरुषों के मुंह से खून निकलना	१९५
गनोरीआ	१५५	// मैं अन्य वस्तु का चला जाना	१९५

सूचीपत्र

ऐकसट्रेवेसेशनआफयूरीन	१९७	ऐम्पारफोरेटिड हाईमन	२२८
पैरीनीअलफिस्चूला	१९८	प्रोलैप्सस वजाइनी	२२९
वीनसकाकैंसर	२००	लैकटीअल डकटस	२३०
ऐम्प्यूटेशनआफदीपीनस	२००	सोरनिपल	२३०
ऐपसपीडीअस	२०२	मैसटाईटस	२३१
हाईपसपीडीअस	२०३	स्तनकीरसौली	२३२
ऐलीफैंटाईसिस	२०३	" कीपरीक्षा	२३२
इनफ्लामेशनआफदीटैस्टीकल	२०५	नाकनीज़	२३४
ऐबसैसआफदी " "	२०८	कांट्रैकशनआफदीटोज़	२३४
ऐट्राफी " " " "	२०९	बोनीअन	२३५
टैस्टीकलकानीचेउतरआना	२०९	वैबडफिंगरस	२३६
न्यूरेलजीआआफदीटैस्टीकल्स	२१०	नखकीजड़केघाव	२३६
हाईड्रोसील	२१०	ओनीकामैलिगाना	२३७
हाईड्रोसीलकीपरीक्षा	२१०	क्लबफुट	२३८
हीमैटोसील	२१४	छोटीरसौलीओंकानिका	
वैरीकोसील	२१४		२४१
टैस्टीकलजकीरसौलीआं	२१५	ऐक्रेजर शस्त्रकावर्त्तना	२४२
कास्ट्रेशन	२१६	कपिंग	२४३
ऐम्पोटैन्सी	२१७	ट्रैन्सफ्यूज़नआफबलड	२४५
वेलवाईटस	२२४	वैकसीनेशन	२४९
लेबीयमकेरोगवेसीकोवजा		गैलवैनिककाटरी	२४९
ईनलफिस्चूला	२२५	आपरेटर	२५०
रैकटोवजाईनलफिस्चूला	२२७	बैण्डेज़कावर्णन	२५१
लेसरेशनआफदीपैरीनीअम	२२७	स्पाईरल बैण्डेज़	२५१

सूचीपत्रम्

फिगरआफऐटवैंडेज़	२५२
पाओंऔरटखनेकीपट्टी	२५३
घुटनेकीपट्टी	२५४
चड्डेकीपट्टी	२५४
मैमरीवैंडेज़	२५६
अंगुलीओंकावैंडेज़	२५७
हथेलीऔरभुजाकीपटी	२५८
बगलकीपटीसिरऔर	२५९
कन्पटीकीपटी	२६०
टैम्प्रलवैंडेज़	२६१
कैपेलाइनवैंडेज़	२६१
स्टम्पवैंडेज़	२६४
कामनकैरोटिडआर्टरीका बांधना	२६४
ऐकस्टरलऔरइनट	२६७
इनलआर्टरीकाबांधना	२६७
लिंग्वलआर्टरीकाबांधना	२६८
फेशलआर्टरीकाबांधना	२६९
इनामीनेटआर्टरीका ////	२६९
सबक्लेवीअनआर्टरीका //	२७०
अगजिलरीआर्टरीका ////	२७०
ब्रेकीअलआर्टरीकाबांधना	२७२
रेडीअलआर्टरीकाबांधना	२७४
अलनरआर्टरीकाबांधना	२७५
ऐकस्टरनलइलीअक //	२७५
कामनइलीअक // //	२७५
फीम्रल // // //	२७८
अपलिटीअल // // //	२७९
पोस्टीरीअरटिबीअलआर्टरीकाबांधना	२७९
प्रोनीअल // // //	२८२
इनटीरीअरटिबीअल //	२८२
डारसल // // //	२८४
ऐकासियनकावर्णन ////	२८५
कंधेकीहड्डीओंकानिकालना	२८६
शानेकी // // //	२८८
हंसलीकी // // //	२८९
कोहनीकेजोड़ // // //	२८९
रिस्टजाइण्टका // // //	२९२
फीम्रकीगरदनऔर //// पेलवसक //	२९४
घुटनेकी // //	२९६
टिबीआऔरफेबुला // //	२९७
टखनेकेजोड़की // //	२९७
ऐम्प्योटेशनकावर्णन	२९८
अंगुलीओंकोपरकीजोड़सेअलगकरना	३०३

सूचीपत्रम्

मेटेकारपलजोड़सेअंगुलीओंकाअलगकरना ३०३
अंगूठेकेपुरकामेटेकारपलसेअलगकरना ३०५
रिस्टग[illegible]टका ओप्रेशन ३०६
वीनीका ॥ ॥ । ३०७
भुजाका ॥ ॥ । ३०८
कंधेकेजोड़का ॥ ॥ ॥ ३०९
पाओंकेअंगूठेकेफलंजीज़का ३१२
टिबीआटारसो ॥ ॥ ॥ ३१२
वडेअंगूठेकीमेटेटारसलहडी ॥ ॥ ३१३
पैरकीछोटीअंगुलीका ॥ ॥ ३१४
हेज़ — ॥ ॥ ३१५
शोपारटस ॥ ॥ ॥ ३१५
साईमज ॥ ॥ ॥ ३१७
पैरीयाफसअम्पोटेशन ३१८
पिएडलीकेओप्रेशन ३२०
घुटनेकेजोड़काअलगकरना ३२१
थाईअर्थात्रानकाओप्रेशन ३२४
कोहलेकेजोड़का ३२८
समाप्तम् ॥ ३२९

शस्त्र चिकित्सा परिणाली

शस्त्र चिकित्सामें रोगोंका विभाग पृथक् पृथक् और कारण को मालूम करना और कई प्रकार की रीतीयां जिन से रोगोंके फल और व्रण अच्छे होते हैं सो लिखे जाते हैं शस्त्र चिकित्सा अभ्यास उन रीतीयों का नाम हैं जो इन रोगों और व्रणकी चिकित्सा मे वरती जाती है इस कारण विदित है के विद्या का मूल अभ्यास पर है और अभ्यास का मूल रोग परीक्षा पर है इस वास्ते शस्त्र चिकित्सा मे विद्वान होनेके लीये चिकित्सा गार मे रोगीयों के निकट बैठ कर रोगों का वरनन और उनके कई प्रकार के लक्षणों का देखना और पूरी पूरी तरहां पर जाचना और मृत्युके पीछे शवमे रोगका निर्णय करना और रोगोंके फलोंका देखना अवश्यक है इस लिये विद्यार्थीयों कों उचित् हैं केवल आपने नेत्र द्वारा रोगको देखें या शरीरो से बहु ववेचन शकती प्राप्त करैं जो एक महाभती चिकित्सक मे पाई जावें ॥

यह पुस्तक सात भाग और कई परिछेदों मे बांटा गया हैं ॥

ॐ परमात्मने नमः
श्रीगणेशाय नमः
प्रथमभाग
खूनके रोगोंका व्याख्यान

१ परिच्छेद (हायप्रिमिआ) अर्थात् रक्त वृद्धि या खून का एकत्र होना खूनके अकठे होनेको (कजपश्चन) अर्थात् रक्तादिक भी कहते हैं परन्तु सूजन खूनके बहुत होने पर नहीं हैं खूनका बहुत होना भावें किसी स्थानका हो दो प्रकार से बांटा गया है॥

पहिले (आरटिरियल) या ऐकटिव) या डिडिंनेशन आफ बलड) या अकटिव कंजपश्चन) अर्थात् धमनी रक्तादिक कहते हैं॥

दूसरा (पयासिव) या (वीनस कंजपश्चन) अर्थात् शौरिक रक्तादिक बोलते हैं॥

आरटिरियल कंज पश्चन) वह है के जब किसी अंग मे खून अपनी असली अवस्था से अधिक अकढा होकर तेजीके साथ दौरा करे मनुष्यके कई कामों मे इस प्रकार के खून का एकत्र होना निश्च है जैसे के गर्भके दिनोंमे (यूट्स) अर्थात् गर्भाशाका बढना और बच्चा पैदा होने पीछे स्तनोंका लम्बा होजाना कई रोगोंमे भी इसका होना निश्चा है जैसे सूजन (की अवस्था मे सूरखी और पीडा इसिके कारण से होती है और इसिके बहुत होने से (हमरेज) अर्थात् रक्तका स्रव होना या खूनका निकलना होता है जिसका उदाहरण (सें गोनस रापीप लेकसी)

और (हिमापटिसिसे) से प्रसिद्ध है॥

वीनस कंजयश्चन) इस प्रकार के खूनका एकत्र होजाना किसी खास जगह की नाडियों मे रोकावट खून के दौरे की बंद होने से या नाडियों के चूसने वाले बलके दूरहोजाने से होता है इसके कारण से वह स्थान भारी हो जाता है और पीडा कर्ती है इसके पीछे जलांश खून से अलग होकर उस स्थान को सूजन कर देता है या वेनोके फट जानेसे खून जारी होता है या घाव उत्पन होकर वह स्थान मरतार पड़ जाता है (कारण) पहिला (नरवस सिसटम के छेड़ने से जैसे रोने के समय नेत्रों की गलाप उज से पानी निकलना और भूष के समय एक उत्पन करने वाली गलापेंडज से और स्त्रियों की यूटरस से और जनरेटिव (आरगेनस) अर्थात उत्पत्ति इन्द्रियों से पानी के निकलने के समय मे जरूरत की अवस्था मे खून एकत्र हो जाता है॥

२ दूसरा खून वाले अंशोंका भेद जोके खून किसी चीज के कम हो जाने से या उसमे किसी और चीज मूत्रादिक मिलने से या खून के किसी वस्तु के कम हो जाने से या संखिया सिका के विषकेमिलनें से उत्पन्न होते हैं॥

परिछेद दूसरा २

रीपेआर अर्थात घावका मिलना अच्छा होनेका तरीका देखने मे सूजन की तरह नजर आता है परन्तु उससे नराला ही ढंग रखता है अर्थात इसका

ग्रहण करना पीडाके बगैर सहल होता है परन्तु किसी समे टूटी हुई हडी सूजन हीके कारण से ठीक होती है ॥

विदत हो के जोडकी ठीक होनेकी हद हर एक जीव मे एक जैसी नही है अर्थात् छिप कली की दुमया पाओ कट जावे तो वह दूसरी वारी पैदा होजाता है परन्तु मनुष्य और पशू और पंखियों के शरीर मे हडी नाडी पट्ठे चमड़े के सिवाय मांसभी कभी नही पैदा होता है ॥

(रीपेआरकी विधी) जब कोई हड़ी टूटने के पीछे जोड़ी जावे तो हड़ी का अंश दूसरी वारी पैदा होने मे बरीक गोल दाने अकठे होकर खून के पानी को चूस करके एक जघा एकत्र होकर हड़ी बनाते हैं कभि २ छोटे २ थैले पैदा होकर गिनती मे बड जाते हैं और उनको भर देते हैं और इस तरह के दाने कई प्रकार की रसौलीयां भी शरीर मे पैदा करते है इस वास्ते पिछली विधी से साफ मालूम हो गया है के जोड़ के ठीक होने के आद में पिछले सोचके उलट २ नाडियों के होने की जरूरत नहिं है राजी होनेकी अवधि चोटकी प्रकार और मनुष्य के बल पर हो सकती है अकसर करके ४८ घंटा के अंदर घाव के अच्छा करने वाली चीजें तयार होती हैं परन्तु अंगूर एकही दिन मे भर आता है ॥

वह अवस्था जो घाव के अच्छा होने को मदद देती हैं या रोकती हैं नीचे लिखी जाती हैं यदि रोगी

ज्वान और बलवान होता है और घाव वायु से छिपा रहता है सूजैना हो और चोट वाले (अंश मे भेद न होतो घाव बडी जलदी अच्छा होता है ॥

और यदि रोगी निरबल हो या उसका खून खराब हो या कोई और चीज घाव मे हो या बहुत खून निकल गिया हो या घावके कनारे खुले रहे हों या उसके कनारे खिचे हुए हों या घाव बिगडा हुआ हो या घाव वाला जोड हिलता रहे तो अच्छा होना घाव का रुक जाता है और घाव से पाक निकलनी शुरु हो जाती है इस लिये सावधान होना है यदि चोटके साथ चमड़े का बहुत नुकसान होतो घाव जलदी से अच्छा नहिं होता यदि चमडा साबत रहे या थोड़ीसी चोट लगेतोघावभि जलदी अच्छे हो जाते हैं ॥

हीलिंग प्रासिस) अर्थात् घावके अच्छे होनेके प्रकार घाव पांच प्रकार से अच्छे होते हैं प्रथम घाव मे सूजन नहीं होती और खूनभी जमा नहिं होता और ना किसी प्रकार का अंश बाक्ति कल्यान के पैदा होता है घाव के दोनो कनारे आपस मे जुड जाते हे इसको यूनिअन बाइफसट इन टेंशन) अर्थात प्रथम संयोग या (ऐमीडीएट यूनिअन कहते हे जिस अवस्था मे अच्छा होने वाला अंश घाव मे पैदा होता है और अच्छा कर देता है उसकोयूनिअन बाई ऊक्षिव इनफलामेशन) बोलते हैं २ जब घाव (गरान्यूलेशन के कारण) अर्थात अंगूर से इस प्रकार भर आता है के पहले घावके स्थान पर चारों त

रफ एक सफेद और चिकना झलांसा दाना दार होके प्रकट होताहै जो क्रम क्रम से घाव को अच्छा करना जाताहै अंगूर दो से दस दिन के अंदर पैदा होता है और बहुत चौड़े घाव अंगूर ही से भरते है और जिन की तह पर ऐक ना फिरमानी रंग की झिल्ली उत्पन्न होतीहै जो थोड़ी देर के पीछे सुर्ख और क्रम २ से मोटी होकर घाव अंगूर पकड़ते है जिसमें सुर्ख रंग के नर्म नोक वाले अंगूर नजर आतेहै जिनको छूने से खून निकलता है इस समे यदि अंगूर के दानो का बचाव भली प्रकार से ना की याजावे तो अंगूर बिगड़कर घाव खराब होजाता है या उसकी जघा सफेद झिल्ली पैदा हो जाती है या खून बन जाता है परंतु जब के अंगूर ठीक होतो यह क्रम २ से **कार्टीलेजीनस** अंशमे बदल जाते है जिसके वास्ते पहिले नीचे वाली तहके अंगूर और पीछे ऊपर वाली तह के अंगूर मिल जाते है आदमे अंगूर फीके खुशक होतेहै और नाज़ों वाले नहि होते और अपीथीलीयम् की सुर्खी के पैदा होनेके कारण से नाफिरमानी रंग के हो जातेहै जिसको (असकार) अर्थात् अंगूर का दाग बोलते है इसी प्रकार के घाव के अच्छा होने को ॥

हीलिंगवाईसयकिंडइनटेंनशन

अर्थात् द्वितीय संयोग बोलते है घावके अंगूर वाली तह आपस मे मिल कर जुड़ जाती है और

पीप जलदी पैदा होती है और एक अंगूर दूसरे अंगूर से जुडकर जोडने वाले अंशमे बदल जाते हैं जिसको यूनिअन बाइ सेकडरीआडीजन याथ रउ इंन टेंशन) बोलते हैं ५

घावकी तह खुली रहिती है यातो खून जम जाता है या और किसी प्रकार की जलांश घाव से निकलकर एक प्रकार का खरिंड चमड़े पर बना देती है परन्तु अंगूर नहिं पैदा होता यह अवस्था मनुषों मे थोडी और पशुमे बहुत होती है इस प्रकार के अच्छा होने मे यह बात जरूर चाहिये के वायु खरिंड के नीचे ना जाने पावे और सूजन भी ना पैदा हो नहिंतो सूजन के कारण से छिलका उतर जाता है तो घाव फिर कर पैदा हो जाता है इसको (हीलिं वाईसिके विंग कहते हैं ॥

सिकटरी जेशन) अर्थात् घाव पर चमड़े का आना इसके आदिमे सूजन के फल होकर घावके कनारे सकड़ जाते हैं पीछे चिकने और नीले रंगके मालूम होते हैं और एक पतली झिली चमड़े के कानारे से लेकर मध्य तक फैलती जाती है और घावको छिपा लेती है परन्तु जबके घावके बीचमे कोई टुकड़ा चमड़े का रहि जाता है तो उससे चमड़ा बनने लगता है और जो दाग रहिजाता है उसको (साइकेटरिकस) कहते हैं और विदित होके पीछे मिल जानेके जब घाव अच्छा हो जाता है तो चमड़ा इस प्रकार सकड़ता है के एक जोड

को दूसरे जोड से बांट देता है और यहभी विदित हो
के कई समय घावका चमड़ा किसी रोगके कारण
खुलभी जाता है ॥

चिकित्सा यदि घावके लक्षण को उड़ा देना और सु
कड़े हुए को कम करना होतो पुरानी सूजन की (
व्याई उपाय करें और पारा आदिक औषधि खोला वें
और उस स्थान पर लेने मिंट लगावें और रोगी स्थान
को (बेंडज) से दबावें पहले ठंडा पानी और बिजली और
पीछे विलसटर लगावे ॥

तीसरी परिछेद

इन फलामेशन अर्थात् प्रदाह या सूजन इसको ला
टन मे फलेग मिन और उरदू मे सूजन बोलते हैं
यह एक रोगकी अवस्था है जिसमे पहिले खून ब
ढ़त होजाता है और पीछे जम जाता है ॥

और फिर खूनकी चीजे एक अच्छे प्रकार से अलग
हो कर रोगी स्थान की बनावट मे खराबी डालते (
हैं ॥

लक्षण यह दो प्रकार मे बांटे जाते हैं पहिले (
लोकल अर्थात् स्थानीक दूसरे कांसटी टूशानल अर्था
त् शारीरक स्थानी लक्षण चार हैं पहिले पेंन अर्था
त् पीड़ा दूसरे हीट अर्थात् गर्मी तीसरे रेडनस (
अर्थात् सुरखी चौथे स्वेलिंग अर्थात् वरम

पहिले दरद इसका कारण यह है के आदि अ
वस्था मे रोगी स्थान मे बहुत खून आने और लिंफ
और सीरम के ज़ियादा होने से उस स्थान के पठेदब

जाते हैं या वह स्थान तन जाता है दरद कई प्रकार का होताहै जैसे कटिंग अर्थात् काटने वाला अस्टेविं अर्थात् चुबने वाला और प्रकार २ के सूजन का दरद भी होता है जैसे के फोड़े का दरद सूजनके दरद से और ही प्रकारका होता है और हर अंगकी पीड़ामे भी भेद है जैसे हड्डी का टूटना चमड़े मे जलनपड़ना पलूरा में चुवक और कानमे कई प्रकार की आवाज मालूम होती है कभी २ पीडा के साथ शरीर मे खिचावट और खूनके बहुता होनेसे पराविं(अर्थात् टीस मारना उत्पन्न होता है खास करके वह स्थान जो (कारटीलेजीन सटिशू) और सख्त चमड़े मे छिपे हैं कभी २ पीड़ा रोगी स्थान सेभी दूर होती है(जैसे वलैडर अर्थात् मसाना के रोगमे (टेसटीकलो और नजदीक के एपसार विंअलेनस अर्थात् चूसने वाली गीलटओं मे पीड़ा मालूम होती है और किसी समेंयदिमागके रोग और जहिर के असर मे मूर्छा के कारण से रोगीको दरद मालूम नहिं होता:

दूसरा

हीट अर्थात गरमी गरमी सूजन की बाहिरकी तेहमे भली प्रकार मालूम होती है और डाकटर(साईम् साहिब कहता है के सूजन के स्थान का(वीनस वलड् और आर्टीरी अलबलड से बहुत गरम होता है॥

तीसरा

रेडनस अर्थात् सुर्खी सुर्खी का आदि मे होना नाडि

यों के फैल जाने और पीछे खूनके सुर्ख दानों के (ज्यादा होने पर है जो नाड़ियों से अलगअईकठा होकर केई प्रकार के रंग उत्पन्न करते हैं जैसा के सुर्खी कंजकटाईवा अर्थात् आंखके उपर के पड़दे की सुर्खी सूजन सकले राटिककोट अर्थात् आंखके कोई जीनस टीसु से अलग होती हैं और यह बात विदित होकि कई प्रकार के सूजन के कारण कई प्रकार (के रंगकी सुर्खी उत्पन्न करते हैं जैसे के कोडे की सुर्खी (इरीसिपलस) अर्थात् सुर्खबाद की सुर्खी से (ज्यादा होती हैं और कई प्रकार की सूजन कई प्रकार की सुर्खी रखती हैं परन्तु कई प्रकार की सूजन मे सुर्खी होती नहिं

चौथा

सोलिंग अर्थात् वर्म यह बहुत खूनके अकट्ठ हो जानेके कारण से होता है और पानी जलांश के (अकट्ठ होजाने से और पीपके अकट्ठ हो जाने से (सख्त या नरम होता है इसमे नाड़ियां फैल जाती हैं ढीले स्थान मे वर्म बहुत होता है कभी २ रोगी स्थान मे सदा काल सूजन पड़ी रहती है ॥

पांचवां

रोगी स्थान का काम बदल जाता है और हिलना कठिन होता है उस स्थानको छोने से कुछ मालूम नहि होता जलांशका उत्पन्न होना कम होजाता है और कई समेंयजलांश मे खून या खूनका पीप मिलजाता है

लक्षण कांसटीटयूशानल अर्थात् शरीरक लक्षण या ईन फलामीटरी फीवर अर्थात् प्रदाहि ज्वर यह कभी स्थानी लक्षण के उत्पत होने के पीछे और कभी पहिले होता है ज्वर कांपने से चड़ता है चमड़ा सुकड जाता है और शरीर नीला पड जाता है और खाभी होती है नाड़ी तीक्षण कभी सख्त तार की तरह और कभी नरम अटक २ कर चलती है और एक मिंट मे १०० सौसे लेकर १ एक सौ वीस १२० मर्तबा तक हिलती है ज्वानो मे सांस कठिन एक मिएट मे २५ वारी लिआ जाता है १ बच्चों मे उनसे दुगना शरीर की गरमी बडजाती है और प्रकार २ के जलांश जैसे पसीना थूक मूत्र १ कम हो जाते हैं क्षुधा कम तृषा बहुत सिरकी पीडा रातको दिन से बहुत होती है मूत्र थोडासा सुर्ख होता है और मूत्रकी जमी हुई चीजें बड जाती हैं कई प्रकार के प्रमाणु जो उस कारण से वाहिर निकलते हैं बहुत होकर मूत्र के (सपेसीफिक ग्रेवटी) को बहुत कर देती हैं॥

सलफेट बहुत और कलो राईड कम हो जाते हैं कई समय यह ज्वर निरबल मनुष्योंको होता है ऐसी १ अवस्था मे मूर्छित होकर खराब बातें बोलता है नाडि निरबल और टाईफायेड क्षिप्ट मय प्रत्यक्ष होजाते हैं कभी २ ज्वर आदिसे ही बड़ा होता है मनुष्य को १ मूर्छा हो जाती हैं यह वात उन मनुष्योंको जिनके स्वभाव खराब हैं और जिनका दिमाग निर बल होता

है॥ होती है॥

व्याख्यान सूजन वाले का स्थान को वह स्थान और स्थानो से ज्यादा सुर्ख होता है और दाने उत्पन्न होकर पहिले हाई प्रीमिआ फिर इनफला मेशन उत्पन्न होजाता है॥

सूजन दो प्रकार की होती है अर्थात् एक वह जिसमे सूजन का अंश सूजन के स्थानकी पतले अंशों मे मिल जाता है और दृष्टी मे नहिं आता दूसरा वह हैं के जिसमे अंश सूजन का सूजन वाले अंगकी चीजों मे एकत्र होता है और द्रिष्टिमे आता है जेकर अभ्या[illegible] एक मेंडकके पंजेको मयक्रसकोप के नीचे फैलाकर एक सूई की लकीर खेंच देवें तो सूजन पैदा करने की रीती इस प्रकार नजर आवेगी मोटी नाडियां उसी समय सुकड जावेंगी और खून बहुत सुस्ती से दौरा करेगा या साया बंद होजावेगा और इसके पीछे नाडियां फैल जावेंगी और मोटी नजर आवेंगी और खूनका फिरना भी तेज होजावेगा यदि चोट इससे भी बहुत लग जावे या एक बून्द(टिंचरअफ के पसी काम की लगाई जावे तो नाडों का सुकड़ना थोडा होता है परन्तु आर्टीअल बॉल्स एकत्र होनेके लक्षण चमड़े पर द्रिष्टीमे आते हैं यहां तक के नाडियां लंबी चौडी और पेचवाली मालूम होती हैं॥ और खून से भरी हुई रहती है यदि चोट सख्त लग जावे तो चोट वाले स्थानका खून चलना जलदी बन्द होजाता है॥

लरी बन्द हो जाता हैं ॥

बदलना खून का प्रबल सृजन मे खून की अवस्था एक और प्रकार की हो जाती है जैसे खून निकाला जावे तो उसकी तह पर एक नीली झिल्ली बन जाती है और जब के खून अकत्र हो जाता है तो वह झिली जमे हुए खून पर सफेद जर्द सी नजर आती है ॥ और पीछे सुकड़ने लगती है जिसको अंग्रेजी मे बफीकोट कहते है इसका ब्यान यह है के खून का खून क्रम २ से जम जाता है और खून के सुरख दाने एक दूसरे से मिल कर जाल बनाते हैं और जलदी नीचे बैठ जाते है और डाकटर रिचडसन यह कहते हैं के अमून्या जेकर खून मे बहुत से और चिर काल से बाहिर निकाले तो इस विधी से खून क्रम २ से जम जाता है और के वैद्य यह कहिते हैं के खून फाइबरन के कारण से जम जाता है और कई वैद्य यह कहते है के खून के सफेद दाने मिल कर जम जाते है ॥ फाईबरन का अंश सृजन मे बहुत होता है ॥ और एलबूमन का अंश थोड़ा होता है ॥

टरमीनेशन ॥

अर्थात् रोग का समाप्त हो जाना पहिले मृत्यु सृजन मे दो प्रकार पर मृत्यु होती है एक किसी बड़े अंग के काम के बन्द होजाने से जैसे लंगस अर्थात् फिफड़े ॥ बरेन अर्थात् दिमाग दूसरे निर्बली के कारण से मृत्यु होती है ॥

दूसरे हेलथ अर्थात् अरोग्यता जबके सूजन अरोग्यताई मे समाप्त होती है तोउसको रेजोल्यूशान बोलते हैं इस मे खून जलदी साफ हो जाता है और रोगी क्रम २ से राजी होता जाता है नाडी मूत्र और चमड़े का पसीना असली अवस्था पर आजाता है ॥

तीसरा मिटा सटे सस अर्थात् स्थानका परीवर्तन इसमे सूजन जलदी एक स्थान से दूसरे स्थान चली जाती है ॥

चौथी ऐक्सटेनशान इस मे रोगी स्थान से सूजन बढ़ती जाती है और नजदीक के अंगों पर चली जाती है कई अवस्था मे सूजन खून के साथ दूर २ तक फैल जाती है जैसे फलेवाईटस । इरीसिपलस और पाईम्या ॥

सूजन के फल

पहिले हेमोरेज अर्थात् खूनका निकलना जब बडी २ नाडियां फट जाती हैं तो खून जारी होजाता है ॥

दूसरा सीरस ऐगजूडेशान खूनका जलांश खूनसे निकल कर सेल्यूलरटिशू में अकत्र होजाता है ॥

तीसरा फाईवरूनस ऐगजूडेशान जिसको अडीशिव इनफलामेशान बोलते हैं इसमे खूनका मिलने वाला अंश जुदा होकर चमडे के नीचे एकत्र हो जाता है ॥

चौथा सपूरेशान जब पीप उत्पत्त हो जाती है॥

उसको सप्परेशान बोलते हैं ॥

पान्चवां अल सरेशान अर्थात् घावका होजाना ॥

छठे मारटी फीकेशान अर्थात् रोगी स्थानका मुरदार पड जाना ॥

कारण पहिले स्थानी जैसे थकान गरमी सर्दी और चोट हर प्रकार का विष और कई प्रकार की वायु का विष और विष वाला जल ॥

दूसरा शारीरक कारण दिमाग की खराबी बहुता होना खून का सिके और विषका शरीर से रचिना विदित हो के कई प्रकार के विष कई प्रकार के स्थानो पर असर उत्पन्न करते हैं जैसी के पारा मूहिं और आंद्रों पर और ऐलोज़ अर्थात् मुसब्बर बडी आंद्रों पर आयोडीन वायू की नालेयों पर और टरपनटाईन गुरदा पर और सिवाय इनके कई प्रकार के जीवों के विष जैसे समालपाकस अर्थात् माता अःपना २ असर करते हैं और गर्मी सर्दी और दुःख मे रहिना और ऐम्बोले जमभी सूजन के उत्पन्न होनेका कारण है सूजन कई प्रकार की होती है ॥

पहिले ऐक्यूट और कर्मानक

दूसरे स्थेनक और आई स्थेनक और सफेसी फिक

पहिले अस्थेनक अर्थात प्रबल जो बहुत सूजन के होनेसे होती है ॥

दूसरे आई स्थोनक अर्थात दुर्बल जो थोड़ी सूजन से होती है और चिकित्सा लपकी खराब वायू के कारण से फैल जाती है और बडी मुशकल से उपायहोता है ॥

सक्का फ़लस सुभाव वालों को बहुत होती है ॥

तीसरा सैपेसीफिक जो किसी विष के कारण से होता है जैसे पशुओं का विष और सिफल सरूमाटे जम और गोट विदित हो के ऊपर के प्रकार लक्षण के तीक्षण होने के कारण से तीन प्रकार के होते है एक्यूट या एकटिव अर्थात् तीक्षण दूसरे सबँक्यूट जब लक्षण निरबल हों तीसरे पेसिव जब पीड़ा थोड़ी हो और शरीर के लक्षण जब किसी कदर अत्यल्प हों ॥

एक्यूट इंफलामेशन अर्थात् तीक्षण सूजन यानी तीक्षण सूजन वह है जो जलदी उत्पन्न होती है और बड़ी जलदी फल देती है और इसमे ज्वर आवश्य होता है लक्षण इसके सूजन मे लिखे गये हैं ॥

चिकित्सा सपेनक की जगह को सदाकाल इसकी चिकित्सा मे कारण फल सूजन वाले स्थानका ख्याल करना चाहिये पहिले कारण को दूरकरे दूसरे खून को साफ करे तीसरे दरद को दूर करे चौथे खून की तेजी को कम करे पांचवें जो कारण सूजन के फल से उत्पन्न होने वाले हों उनको रोकें जेकर उत्पन्न होजावें तो उनको दूरकरने का उपा करें ॥

कारण को दूर करना जेकर कोई और चीज़ उस स्थान मे हो जिसके कारण से उस स्थान पर खुजली होतो उसको निकालें और उस अंग को आराम से रखें इस वास्ते के आरोगी स्थान खराब न हो जावे ॥

पहिला

खून को साफ करना जलाब का देना जब देखें के दि

या कवज है और जिह्वा मैली और मूत्र सुर्खि हो तो एक ग्रेन से पांच ग्रेन तक कैलोमिल देकर थोड़े काल के पीछे से नोसालट या केसट रायल और जलपका जुलाब जैसा चाहिये देवें और जेकर एक जुलाब से अच्छी तरह साफ न हो तो दो तीन दफा देना चाहिये और गोट के रोग मे काल चीकम साथ के लोमिल के देनी चाहिये ॥

दूसरा ॥

डायो रेटिक और डायो फरो टिक अर्थात् मूत्र और पसीना लाने वाली दाईयां जेकर चमड़ा गर्म खुशक हो तो इंटी मोनी थोड़ी २ देनी चाहिये सलाईन और एलकलाईन मिकस चर निम्बूका अरक और काल चीकम नाईट रेट पुटाश ऐसीटेट आफ ऐमूनिआ देवें एक बूंद टिंक चर अकोनाईट की आधे २ घंटे पीछे चार घंटे तक देनी चाहिये फिर रोगी को पसीना बहुत जलदी आजाता है और नाड़ी कम तेज होजाती है परन्तु बात यह है के अंदर के अंग रोगी न हों

तीसरा ॥

पीड़ा को दूर करने के वास्ते उस स्थान को आराम से रखें खून का दौरा अच्छी तरह होने दें रोगी को न हिलाने दें और कई प्रकार के अनोडाईना अर्थात् पीड़ा के दूर करने वाली औषधी जैसे ओपीयम और खुरासानी जवाऐन और कलोरल हाइरेट देवें खून की तीवता ताई कम करने के वास्ते कई प्रकार की विधी है ॥

चौथा ४

फसद अर्थात् खून निकालना जेकर हुशयारी से किया जावे तो बहुत अच्छा उपाय है और यदि सुस्ती हो तो बहुत खराबी है अर्थात् जानका डर है और हुशयारी से खून निकालने से यह गुण हैं के दिल और फिफड़े का हिलना कम होजाता है और खून के स्थान मे खून कम पहुंचता है और छोटी२ नाड़ियां जो फैल गई हैं खाली होजाती हैं और खूनकी स्पेसी फिक ग्रैवटी कम होजाती है और चूसने वाला बल बढ़ जाता है और आंड्रोंका काम बहुत होजाता है विदित हो के खून इतना निकालना चाहिये के रोगी को छोटीसी मूर्छा आजावे यदि होसके तो रोगीको खड़ा करके नहिं तो बिठा कर ऐसी प्रकार से निकालें के नाड़ीमे चीर बड़ा हो जिससे खून मोटी धार होकर निकले और मूर्छा जलदी होजावे और रोगी लेटा हुआ होगा तो मरने तक मूर्छा न आवे गी और अच्छी तरह से मालूम न होगा के कितना खून निकालना चाहिये ॥

पहिले फीता या और किसी कपड़े से भुजाको कोहनी के ऊपर से बांध देवें जिस कारण से नाड़ीयें अच्छी तरह मालूम हो जावें तब निशत्तर लगावें विलेक या तिपलिक नाड़मे चीर करके जितना चाहिये खून निकालें और जब तक के होंठ फीके और नेत्रोंका घेरा नीला और नाड़ी निरबल और पीड़ा कम न हो अर्थात् मूर्छाके लक्षण प्रत्यक्ष नहीं तब तक खून

को बन्द न: करें परन्तु यह भी विदित हो कि बहुत ना हो जावे जवान मनुष्योंका १५ औंस तक खून निकालें यदि रोगी बलवान और सूजन बहुत हो तो इस से बहुत भी खून निकाल सक्ते हैं और वह मनुष्य जो बलवान् हैं और सुर्ख होंठ मोटा मांस और नाड़ी कठोर और बलवान् रखते हैं और सदा काल वायु मे काम करते हैं उनका खून बहुत निकालना योग्य है परन्तु जब होंठ फीके और नेत्र जर्द हों और रोगी निरबल शरीर वाला या दिल या गुर्दे या हजीरों की बिमारी रखता हो तो ऐसे समय पर खून निकालना योग्य नहिं है ॥

याद रहे जो गर्भ वती स्त्रीका खून जिस समय चाहिये निकालने से कुछ खराबी नहि है दिमाग फिफड़े दिल की कठन सूजन मे खून निकालना बहुत योग्य है परन्तु सूजन सुर्ख बाद या चोट या किसी अंगके मुरदार पड़जाने या पीप के उत्पन्न होजाने में खून निकालना बड़ा अयोग्य है और जब के सूजन आपही अच्छी हो जाने वाली हो खून न निकालना चाहिये ॥

लोकल बिलीडिंग अर्थात् किसी स्थानका खून निकालना हो पहिले लीचिंग जिस स्थान पर जोकें लगानी हों पहिले उस स्थान को धोडालें जिस कारण से तेल और मैल जेकर लगी हो तो साफ हो जावे ॥

पीछे उसके थोड़ीसी गीली मिट्टी या दुग्ध या खून या उस स्थान पर सूई से खून निकाल कर जोक को रूमाल से खुश्क कर लें फिर उस स्थान पर लगावें और उत

न घण्टे तक देखते रहैं जितने में जोकें खून से पुर होकर आपहि गिड़ पड़ें यदि न उतरें उनको खेंचकर न उतारना चाहिये इस प्रकार से उसको इम हिलावें या लूनकी डली और प्याज उसके मुख पर लगावें और इनका खून आपही आप बंद हो जाता है अगर बन्द न हो तो छोटे २ लिंट के टुकड़े टिंच या आफसटील मे भगो कर उस स्थान मे लगावें या थोड़े काल तक उस स्थानको दवा रखें या गर्म लोहे से उस स्थानको जलादेवें अगर किसी रीती से बंद न हो तो बारीक सूई और रेशम की तार से सीदेवें या मयटीकोके पत्ते लगावें और योग्य यह है के जोकको हड्डीके पास लगावें जिस स्थान पर दवाव अच्छे प्रकार से पड़े और यहभी विदित हो के जब तक खून बन्द न हो तब तक रोगीको जराह अपने पास रक्खे ॥

विदित हो कि जोंक को हमेशा सूजन के आदमे लागाना चाहिये और ढीले स्थान जैसे . . . गलेंस के चमड़े पपोटे पर और ऊंची वेस पर ऐसे ढीले मकानों मे वर्म और हेमरज काडर है ॥

और आतशक के घाव के नजदीक जोकों का लगाना अयोग्य है कपींग अर्थात् कुज्जा का लगाना जैसे जोकों से खून निकलता है वैसेहि तूंबी और सिंगी से भी जलद निकल आता है इन को सूजन के स्थान पर न लगावें यह अंदर की सूजन में फल दायक है सकयरीफीकेशन अर्थात् पछुलगाने यह

सिकात्सा चमड़े की सूजन मे और इन रोगों मे फलदायक है (१) विटलो अर्थात् चन्दरा जिसमे उंगलीया के नीचे पीप होता है ॥

(२) फलेग मेन्स् सेरी सिपलिस (अर्थात् सुर्खे बा इस बादी जिसमें चमड़ा बहुत खिच जाता है ॥

(३) ऐकोसटरेवेशन ऑफदी पस्) अर्थात् मवाद का चमड़े के अंदर दाखल होजाना ॥

(४) कारबंकल जिसमे चमड़े के नीचे खराब पीप प्रकट हो जाती है ॥

(५) कीमोसिस अर्थात् वरम कंजंटाई वासे वरम हो जाता है ॥

(६) कभी २ टेस टीकल की नाड़ी को रोग अरकाईड् सपेडिडि ११ कर देता है ॥

विदित हो के लोकल ब्लीडिंग की रीतीयों मे रोगी स्थान को गरम पानी से धोकर खून के निकलने को मदद देते हैं आज कलके जराह जोर कीसी खास सूजन मे ऊपर की बड़ी आरटेरी को बांध देते हैं या अंगुलियों से थोड़े कालके वास्ते दबाते हैं इस वास्ते के खून रोगी स्थान पर न पौंचे ॥

सरदी और गर्मी का वर्तना सरदी सूजन की उत्पती मे फलदायक होती है बहुत बारी सूजन रुकजाती है या फैलती नहीं और कभी २ सीरम नलियों के पीछे इसको वर्तते हैं इस दशा के मारिदे अपनी असली अवस्था पर आजावें यदि कुछ काल तक लगाई जावे तो पीप उत्पन्न होजाती

है और वह स्थान गल जाता है सपूरेशन और मार्टीफीकेशन मे इसका लगाना अयोग्य है ॥

लगानेकी विधि: (अवेपोरेशन) इसमे लिंटको पानी मे भिगो कर रोगी स्थान पर लगाते हैं और सर्वदा काल तर रखते हैं या यह औषधी लगाते हैं जैसे

(योग) रेकटीफाईड स्पिरट १ औंस पानी १५ औंस दोनोको मिलाकर इसमे लिंटको भिगो कर लगावें परन्तु इस बातका ध्यान रखें के रोमैंके छिद्र बन्द न हो जावें नहिं तो खराबी होगी ॥

बकरी के सींगों में सर्द पानी या बर्फ भरकर या लिंट को फरी जिंग मेकसचर अर्थात् सर्द करने वाली औषधी से भगो कर उस स्थान पर लगावें

इरीगेशन अर्थात् पानी टिपकाना   इस विधी के लगानेके समय रोगी स्थान के गीरद एक मोमजामा या पतला गटा पार्चा और उस स्थान पर लिंट रखना चाहिये और सर्द पानी किसी पात्रमे डाल कर किसी ऊंचे स्थान या मेज पर रख देवें इसके पीछे कच्चे सूतका लच्छा जो तीस या चालीस तारें के बराबर मोटा गाऊदुम हो पानीमे भगो कर एक सिरा रोगी स्थान पर दूसरा सिरा पानीके पात्रमे रख देवें या एक देहड़ी या रूई की नड़ी के गीरद कच्चे सूत्र के लच्छेको इस प्रकार लपेटें के वह खिचा रहे और एक सिरा पानीके पात्र मे दूसरा रोगी स्थान पर हो कभी २ एक पात्र के नीचे छोटा सा छिद्र करे और सूत्रकी तार को

छिद्र मे इस प्रकार डालें के थोड़ासा सूत्र नीचे लटका रहि फिर पात्रको पानी से भर कर याने रोगी स्थान पर लटकावें या किसी वस्तु पर इस प्रकार से रखें के रोगी स्थान पर सूत्रके कारण से पानी टिपकता रहे ॥

गरमी यह सूजन की इस अवस्था मे अच्छी होती है के जब सरदी से खराबी हो इसके लगाने से सूजन का स्थान ढीला होजाता है और भरी हुई नाड़ियां खाली होजाती हैं यदि देर तक लगाई जावे तो रोगी स्थान के गल जानेका खतरा है यदि पीड़ा बहुत हो और पीप उत्पन्न होने वाली हो या घाव हो तो सरदी से गर्मी मे फायदा होता है जैसे गर्म पानी की टकोर या पोस्त के डोडें का काढ़ा या गर्म पुलटस रोगी स्थानकी तनावट को दूर करते हैं और दरद भी थोड़ा होता है एक सट याकट वयल डेना पानीमे नर्म करके गला संगीन के साथ रोगी स्थान पर लगाया जावे तो सूजन कम हो जाती है ॥

॥ सूजन के फलों के प्रत्यक्ष होनेको रोकना और जो उत्पन्न हो गये हों उनको दूरकरना यह बात पारेकी औषधी खिलाने से हासल होती है पारा यहां तक खिलावें के रोगीको मूंह आजावे और अच्छा यह है इसको थोड़ीसी अफयूनके साथ थोड़े पीछे खिलावें विदित हो कि यदि पारेकी औषधीका खुलाना संपूर्ण अवस्था मे फ

ल दायक नहिं है परन्तु गर्मी मे वडी फल दायक
है बालकों को कैलो मिलतब तक देवें जब तक सब
ज रंग के दस्त जारी नहों ओषधी कैलोमिल १।२
ग्रेन अफयून १/२ १/६ ग्रेन ऐकस टराकट लिको रस ले
कर उसकी चार गोलियां बनावें और ६।६ घण्टे पीछे
एक गोली देवें और टार टार ऐमेटिक इतना देवें (
जितने मे जी मतलावे या कय होजावे जिस कारणसे
दिलका हिलना कम होजावे और कभी इसको पारेकी
ओषधी या जलाब की ओषधी के साथ मिलाकर देते हैं
हैं ओषधी टार टार ऐमेटिक १ ग्रेन वाटर १ ओंस (
आधा ओंस चार २ घण्टेके पीछे देवें परन्तु यह वि
धी सूजन के आदि मे वडी फल दायक है
चिकित्सा दूसरी असथेनक के प्रकार की जराह इ
स प्रकार की सूजन के उपाय मे सदैव काल रोगी
की नाडी जिव्हा की अवस्था और शरीर के लक्षणों पर
खयाल रखे परन्तु ऐसे पुरुषों की चिकित्सा जोश
रीरके रोगों से निर्बल हो गये हैं व वृद्ध हैं या किसी
खराब सूजन मे पकडे हैं बल देने वाली ओषधिओं
के कारण से उपाय करना चाहिये खून निकालना
अयोग्य है जलाब देवें कार बनट आफ ऐमूनिआ वार
क के संग वडा फल दायक है जबके रोगीकी अवस्था
बहुत खराब हो तो आदिसे बल वाला भोजन और सि
टिमूलेंट ओषधियां जैसे एमूनिआं और ब्रांडी देनी
चाहिये ॥

कौटर इरीटेशन अर्थात छाले पाने वाली ओषधी की [illegible]

निलि सटर सबसे अच्छा है और नई नई सूजन मे फल दायक है परन्तु तीक्षण रोगमे न लगाना चाहिये जब के रोगकी तेजी ओषधियो के देने से कम होजावे तो छाले पाने वाली ओषधि लगानी चाहिये ॥

भोजन यदि रोगी बलवान जवान और शराब पीने वाला होतो ऐसी अवस्था मे नर्म और जलदी पचने वाला भोजन जैसे दूद चावल और साबूदाना देवें परन्तु जब सूजन का बहुत बडी नाकस हो तो रोटी शोर्वी के संग देसके है जब रोगी निर्बल हो तो आदि ही से शराब शोर्वी अंडा दूदका देना फल दायक है ॥

कानक इनफला मेशान अर्थात पुरानी सूजन वर्नन इस प्रकार की सूजन क्रम २ से बढती है ॥

(पथालोजी) किसी स्थान पर सदा काल से खून अकठा होजाता है और सूजन के फल उत्पत होते हैं यदि सूजन म्यकसम मेंब्रेन में होतो जलसा पीपकी तरह उत्पत होता है ॥

कारण दो प्रकार के होते हैं एक लोकल अर्थात् स्थानीक दूसरे कांसटी ट्यूशनल अर्थात् शारीरक ने ऐक्यूट इनफला मेशान अर्थात् तीक्षण सूजन के फल बहुत निरबली पेलोथरा अर्थात् खूनका बहुत होना किसी बडे अंगका रोगी होजाना जैसे फुकांश मुरदा जिगर और खूनकी खराबी और शरीरके रोग

सुर्खी के लक्षण प्रकट से कम होने हैं और फीके रंग की होती है पीड़ा बहुत कम होती है और दबाने से मालूम होती है रोगी स्थान गर्म नहिं होता सूजन इस रोग के आदि ही से होता है और यह एक बड़ा लक्षण क्रानिक इन्फलामेशन का है कभी २ यह सूजन रोगी स्थान में सदा काल रहती है शरीर के लक्षण कम होते हैं परन्तु रोगी निर बल होजाता है तप होजाता है परन्तु अंदर के अंगो के रोगो का डर होजाता है ॥

चिकित्सा

शरीर के कारणों को दूर करना चाहिये और पीड़ा को दूर करना और खून की सफाई पर ख्याल करना चाहिये यदि रोगी मोटा·और खून के बहुत होने के कारण से होंठ और नेत्र सुर्ख नाड़ी तीक्ष्ण और सख्त और शराब पीने वाला हो तो ऐसी अवस्था मे उसका भोजन कम कर देवें मछली और सबजी भोजन देवें अच्छी वायु मे फिरावें और कैलोमिल और सेनासाल्ट से पेट को साफ करावें और रात्री के समय थोड़ा सा पारा देवें और प्रातःकाल जुलाब देवें जैसे पुलमक्ष सपिल ५ ग्रेन हर रात्र को देवें और इस बात का ख्याल रखें के मूंह ना आजावे और बार बार एमेटिक थोड़ा थोड़ा देवें कभी २ इसको पारे के साथ भी देते हैं यदि सूजन निरबल आदिमी को हो या ऐसे मनुष्य की जिसको सक्राफ्यूला हो तो भोजन बल वाला जैसे शराब शोर्बा अंडा और बल वाली औषधी जैसे काड लिवर आ ऐलकार बोंट आफ अमूनिआ और आयो डाईड आफ आयेरण देवें।

और पीडा के दूर करने के लिये अफयून देवें और पाचन औषधीयों से पेट को साफ रखें और डाई लूट नाईट रोम्यू रेटिक ऐसिड भी देते हैं आयडाइड आफ पुटाश पम् के देने से जमे हुवे अंश हल होजाते हैं और मूत्र परीक्षा भी करे और देखें के उसमे खून है या अलब्यूमन यदि शरीर खुश्क और आकड़ा हुआ हो तो गर्म पानी से स्नान करावें चिकित्सा स्थानी जमे हुए खून के निकालने के वास्ते कभी जोकें या कपं गलगाया करते हैं किसी समय सर्दी या गर्मी भी लगाते हैं और असटि मूलिट लिने मिंट से मालश करावें और कोंटर इरीटेंट औषधियां जैसे विलस्टर आदि टीन मरक्यूरयल एंट मेंट इशू सीटन और एक दूसरा कारटरी करानक इनफलामेशन मे फल दायक हैं कभी २ नाइट रेट आफसिल वर भी रोगी स्थान पर लगाने से सूजन रुक जाती है कभी बेंडेज से भी बांद देते हैं ॥

सपेसी फक इनफलामेशन अर्थात् खास प्रकार की सूजन कई प्रकार के रोग जो खास प्रकार की सूजन के फल हैं या उससे मिलते हैं उनका वर्णन आगे आवेगा ॥

कारण दो प्रकार के होते हैं एक बाहर दूसरे अंदर के बाहर के कारण यह हैं कई प्रकार की सरदी गर्मी और बन्दूक की गोली का घाव और विष का फल अंदर के कारण जो खून के खराब होन

जाने से होते हैं जैसे सकरा फुला और कार वंकल सिफल सरूमा टेजम् गोट और कई प्रकार के चमड़े के रोग उपाय इनका आगे वर्नण कीया जावेगा ऐफ्यूजन आफ सीरम अर्थात् खूनके पानीका निकलना पहिले जो पानी वीनस चलड़ के रुक जाने के कारण से खून से निकलता है वह सेलूलर टिशू मे भरजाता है तो उसको आडीमा अर्थात् वर्म बोलते हैं दूसरा जब खूनकी खरावी गुरदे के रोगों के कारण से होती है तोभी वर्म होजाता है जिस को रीनल ड्रापसी बोलते है ॥

तीसरे जब सूजन के फलका कारण हो इन अवस्थामे जलांश स्यूकस मम्बरेन और चमड़े से निकल कर सेल्युलर टिशू और अन्दर के अंगों के पर्दे मे चला जाता है और ब्लिसटर के लगाने से बहुत जलदी छाले पड़ जाते हैं जलांशका अकत्र होजाना सूजन के कारण से टरे किया दिमाग के अंदर ढीले स्थान जैसे गलेंस और पपोटे के चमड़े और टेस टिकल मे वर्म होजाताहै और यह खूनका अकत्र होना चार प्रकार पर अच्छा होता है पहिले आपही अच्छा हो जाता है जैसे के डाफोरेटिक और पर गटिव और मलने की औषधी और पट्टी के बांधने से दूर हो सक्ता है ॥

और दूसरी अवस्था मे चूसा नहिं जाता और वड़े काल तक रहिता है जैसे हाईड्रो सील हाईड्रो थोरे-कस हाईड्रो आरयम के रोगों में ३ अवस्थामे

काई वरन अर्थात् खून के जमाने वाला अंश सीरम से आर्गेनाइज़ कर के सबलर टिस्सू में एक प्रकार का वर्ध सख्त कर ली है ४ अवस्था में सीरम अर्थात् खून का पानी से सबकेटर टिस्सू को इतना फैला देता है के चमड़े की पाल नाम दिं होती ऐसी अवस्था में सूई से छिद्र कर पानी निकालते हैं

आडीमा अर्थात् वर्म सीरम अर्थात् खून का पानी से सबलर टिस्सू के अंदर एकत्र हो जाता है जे कर उंगली से उस स्थान को दबावे तो नर्म मालूम होता है और बहुत दबाने से वह जगह नीचे हो जाती है और थोड़े काल तक उस नीचे होने का निशान रहता है

उलट उसके जहां सूजन हो वह स्थान तना हुआ रहता है और फूला हुआ जरूर होता है परन्तु दबाने से गढा नहिं पडता और पीड़ा होती है जेकर किसी कारण से हाथ या पाव मे सूजन होजावे तो चमड़ा गल जाता है चिकित्सा बैंडिज बान्धें या सूईओं से छिद्र करके पानी निकालें यदि हाथ या पैर पर होतो उसको ऊंचा रखें ॥

एफ़यूयन ऑफ़ बलड अर्थात् खून का निकसना वा रक्त स्राव

कारण पहिले सूजन के कारण से २ धीमे सरकुलेशन के रुक जाने के कारण से २ खिंचावट और आरटीरियल पर्दों के निर्बल होजाने या खून के खराब होजाने से जैसे स्कर्वी और अन्य प्रकार के ज्वर मे पाया जाता है पहिले प्रकार अर्थात् सूजन

के वक़्त निकलने को कहिते हैं जिसमें बारीक नाड़ियों के पड़े मौल्नाण सूजन के कारण से फट जाते हैं जैसे लिवर के अंदर के एबसिस पोचश मसाना की सूजन गुरदा रोपि सटेक सिस हेमोर हाय डिल पाइल सगनोरीया मे होता है वक़्त खून के निकलने की परीक्षा यह है जो इस मे पीड़ा तपटीस गर्मी सदा काल रहिती है ॥

दूसरे और तीसरे को पेसिव कहिते हैं इसमें काले रंगका खून निकलता है और वीनस वलेड होता है जेसे हृद अवस्था और बूढ़े आदमीयों की नकसीर और आंतों से खून का निकलना और स्त्रीयों की रितु के रोगों मे पाया जाता है ॥

चिकित्सा

डाई लूट सल फ्यूरक ऐसिड ऐलम सूगर आफ लैड केटे कू गैलिक ऐसिड और कई प्रकार की धातु और वृक्षाक औषधियां जिनसे खून अकड़ जावे देते हैं और कई अवस्था मे अरगट आफ राई भी फलदायक है कोई बस एक जोडेशन या ऐडी जू इनफला मेशन अर्थात् मिलाने वाली सूजन पे सूजनका फल है और इसके कारण से कई प्रकार की झिलीयां उत्पन्न होती हैं ॥

और पैलिक्रा लिम्फसे भर जाती हैं और बड़े अंतों के अंदर सख्त अंश जम जाता है और यह सभी प्रकार का है जिसका नतीजा घावके मिलने मे हो चुका है जिससे बड़ी जरूरी नाड़ियां बेकाम हो जाती हैं

और जिसके पूरा होने की कई अवस्था हैं जैसे पहिली अवस्था मे ऐसा अंश जो नये सिरे उत्पन्न होता है वृद्ध होने की अवस्था को पकड़ता है जैसे फाइवर स टिश्यू वोनी टिशू और ऐपी थेलि यम् और २ अवस्था मे अच्छा होकर या तो आपही चूसा जाताहै या और प्रकार के अंश मे बदल जाता है या चरवी या पनीर के अंश मे जिसको चीजी टीवरकल बोलते हैं बन जाता है ३ अवस्था मे बहुत खुजली और बहुत पीपके निकलने के कारण से पीप बन जाता है और कई अवस्था जैसे ईरी सिपलस और कारवनकलमे यह जलांश आदिही से इस प्रकार का खराब और विष वाला होता है के पीप मे बदल जाने के सिवाय और कुछ नहिं होता॥

चतुर्थपरिछेद

सप्पूरेशन अर्थात् पापका उत्पत होना अर्थात् पून्ह उत्पती जबके सूजन कुछ काल तक तीव्र लक्षणों के साथ जारी रहे या सूजनके अंशों में भेद आजावे तो कोई वरस ऐगज़ूडेशन पीप में बदल जाता है और यह तीन प्रकार से हो सका है॥

पहिले जबके पीप किसी थेलीया सेलूलर टिशू या किसी और जोड़ मे भर जावे और मनुष्य बलवान हो और एक स्थान पर हो तो थेली बीच मे नर्म हो जाती है और पीपको फैलने नहिं देती इसको सरकमस्क्राइ वड ऐपसिस अर्थात् गोल डुंवल कहिते हैं यदि सप पूरेशन निरवल मनुष्य को हो जैसे

एसी क्षिपलस मे सोफाई बरनपतलो पीप मे बदल जावेगा इसको डीफ यूज ऐप सिस अर्थात् फैलने वाला(दुंबल कहिते हैं ॥

२ घाव चमड़े से छिपा नहिं रहिता और पहिले खून पीछे खून से मिला हुआ जलांश निकलता है और दो तीन दिन मे सूजन के पीछे घाव से पीप निकलने लगती है ॥

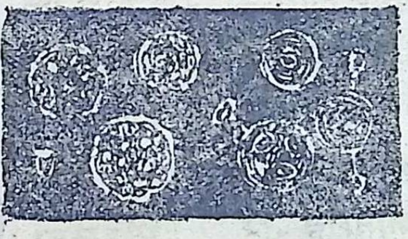
३ म्यूकस मैम्बरेन की कल्याण अवस्था मे एक प्रकार की जलांश उसमे उत्पन्न होती है जो उसको गीला रखती है जेकर निरबली या खुजली के कारण से सूजन उत्पत हो तो सीर मलिमूफ के साथ मिलकर निकलता है और यह बडी जलदी पीप मे बदल जाता है पीप का उत्पत होना रोग है परन्तु जब पीप अंगूर के संग उत्पत होतो उस पीप को हेल दीपस(कहिते हैं कठोर घाव मे पीप का उत्पत होना कल्याण का एक बडा भारी लक्षण है जैसे गेंगरीन पीप के संग बहुत खून की रोग वाली चीजो को और चीज जो बाहिर से अंदर फँस गइ हो निकलती है परन्तु विदित हो यदि पीप बहुत उत्पत हो तो रोगी के शरीर का बल जाता रहिता है और पीप खराब खून मे चूसे आकर हेकटिक फीवर के लक्षण उत्पत करती है ॥

पथालोजी खून के सफेद दानोंके बहुता होने से पीप उत्पत होती है ॥

हैलदी पस एक प्रकार का सफेद जलांश जर्द(

सा मलाई (की तरह होता है और इससे किसी प्रकार की बू नहिं आती यदि लिट मस और टरमेरक पेपर से परीक्षा की जांचे तो तेजाब और खार नहिं निकलती और स्वाद मीठा और बकबका हो जाता है (और पानी मे नहिं मिलती और चमड़ा खराब नहिं होता और पीप लाई कार पारस और परकारि पलसर (के डालने से बनी होती है तोल एक सिहीसे लेकर $\frac{३८}{१००}$ एक सिहीक सर १$\frac{४०}{१००}$ चारी तक होता है और गर्म करने से अल बूमन नीचे बैठ जाती है लाई (कार पटासी और लाई कार अमूनिआं मिलाने से लेस वाली हो जाती है ॥

मूर्ति पहिली १



म्यूकस यह एक प्रकार का लेस वाला जलांश है जो ऐसी टिक ऐसिड के मिलाने से जम जाता है और कई प्रकार की वस्तु से सूजन के समय यह जलांश मिला रहता है ॥

प्यूरी फार मफलूयड अर्थात् पाक वाला जलांश यह कोई वरम ऐग जूडेशन का फल है परन्तु इसमें (पीपके दाने नहिं पाये जाते जैसे क़ार बंकल ख़स व डुंयस फैलने वाला घाव लंगस का गल जाना और यह जलांश सेलकी बून्दों के शफा के टुकड़े और दाने वाले अंश से मिला हुआ होता है परन्तु यह दाने (

और पीप के दोनो से छोटे होते हैं और गेसिट्रिक ऐसिड के मिलाने से किसी प्रकार नहीं बदलते ॥

प्रकार जब पीप खून के साथ मिली होती है तो उस को सीनय सपस अर्थात् खून वाली पीप बोलते हैं जब पीप पतली होती है तो उसको ऐकोरस पस कहिते हैं यदि पीप से सफेद टुकड़े नजर आवें तो यह करडीपसक हिलाते हैं जो पीप दिमाग से निकले वह सबज रंगकी होती है जब लिवर से निकले तो भूरे रंगकी होती है कभी २ पीप गुम हो जाती है या हडीके ड़ंवल मे होती है ॥

आग नोसिस पीपकी परीक्षा भली प्रकार से की जाती है ॥ परन्तु कई जलांश इस प्रकार पीप जैसे होते हैं के जिनकी परीक्षा मे माईकरसकोप को लगाना पड़ता है हेलदी म्यूकस को पीप मे पछानना कठन नहिं है परन्तु जब हैलदी म्यूकस सूजन के कारण सफेद होजावे और उसमे ऐग जूडेशन से लस मिल जावे तो पीप से नहिं पछानी जाती है टर सीरम अर्थात् खराब जख्मा २ जलांश फाईबरन के टूटे हुऐ दानोके संग जो सीरस सेकमे मिलते हैं और फाईबरन जो मादों की सूजन और जमे हुऐ खून मे पाए जाते हैं पीप सेपस सेलज के नहोने से पछाने जाते हैं ॥ ऐसे रोमा अर्थात् आटेकी तरह अंश जो नाडियों के रोग मे उत्पत होता है कुले सटरीन और चरबी के अंशके न होने के कारण और पस सेलज के न होने के कारण से पछाना जाता है ॥

टूवर कलस और कैन्सर में पस सेलज के न होने के कारण और इन रोगों के फल के होने के कारण से पहचाना जाता है विदित हो के जब पीप खूनमें मिल जाती है तब पस सेलज खून के वाइट कारपसलज से मिलती है इस कारण से पीपका पहचानना बड़ा कठिन है जब के पीप दुग्धके साथ मिल जावे जैसा के कई प्रकार के लेकटीयल ऐपसिस मे होता है तब दुग्धके कारपसलज पीपके दानों से बहुत साफ और छोटे नजर आते हैं ॥

कई वैद्यों का यह कथन है के पीपके दाने बहते नाडियो से बाहिर सेलूलर टिशू मे उत्पन होते हैं यह कथन ठीक है डाकटर ग्रीण सांद्रस साहिब कहिते हैं के सबकूटे न्यस इंवल के पास कोई स्थान मिलता है और जो पीप के उत्पन होने के स्थान से बाहिर होता है जिसमें से लूलर टिशू के दाने बदलने लगते हैं और पीपके दानों में मिल जाते हैं वह अवस्था भी पीप के उत्पन होनेमे मदद देती हैं नीचे वर्णन की जाती है ॥

पहिले खूनकी अवस्था यदि रोगी अच्छा और किसी खास स्थान पर होतो पीप कम उत्पन होती है इसके उलट जब रोगी निरबल और शरीर के किसी रोग मे पकड़ा हुआ होतो पीप बहुत उत्पन होती है मुफलस और निरबल मनुष्यों मे थोडी चोट सेभी पीप उत्पन हो जाती है ॥

दूसरे सूजन के स्थान के पत से जैसे म्यूकस मेम्बरे

न और सेलूलर टिश्यू मे सीरस मेम्ब्रेन से पीप बक़त उत्पन्न होती है कई रोगो मे केवल पीपही उत्पन्न होती है ॥

तीसरे सूजन के दरजे और निरबल सूजन मे पीप बक़त उत्पन्न होती है कई रोग जैसे गनोरिया गनोरियल आफथलमिआ पाईम्या मे सदा काल पीप पाई जाती है जेकर घाव खुला हो या उसमे कोई और चीज हो तो पीप अवश्य जारी होती है तीन दिन के अंदर पीप उत्पन्न हो जाती है ॥

लक्षण स्थानी लक्षण २ प्रकार के होते हैं ॥

पहिले जब के म्यूकस मेम्ब्रेनपर हो इसमे यह झिल्ली सुर्ख और वरम वाली होजाती है पीड़ाभी होती है और पीप जारी रहिती है ॥

दूसरे जबके पीप किसी अंग के अंदर या किसी झिल्ली के खानो मे उत्पन्न होती है तब इस मे शारीरक लक्षणो के सिवाय पीड़ा और टीसभी होती है स्थान पर वरम पड़ जाती है चमड़ा सुर्ख चिकना और फूला हुआ मालूम होता है शारीरक लक्षणो मे शुरूही से ज्वर और कांपना होता है और रोगी निरबल होजाता है और हेकटिक फीवर के लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥

हेकटिक फीवर यह ज्वर रिमिटेंट फीवर की तरह होता है और इसमे हर रोज ज्वर हो जाता है यह ज्वर खूनकी खराबी और भोजन के हजम न होने से और किसी फोड़के पड़दे मे पीप के होना

ने के कारण से उत्पन्न हो जाता है ॥

लक्षण रोगी बहुत निरबल और नब्ज दुर्बल होते और चमड़ा ढीला नजर आता है और संध्या के समय थोड़ा बहुत कांपना होता है पीछे शरीर गर्म और तृषा बहुत होती है पहिले रोगी को आराम नहिं होता फिर उसको निद्रा आजाती है पसीना बहा और बहुत होता है जिव्हा सुर्ख और दस्त आते हैं नाड़ी एक मिनट मे ८० वारी चलती है मूत्र सुर्ख और उसमे मैल बैठी होती है और हाथ पांव की तलियां जलती हैं गालों पर एक सुर्ख रंगकी गुलाई जिसको हेय कटिक फलाश बोलते हैं उत्पन्न होती है और यह ज्वर किसी स्थानिक रोगके कारण से होतो उसको दूर करने से रोगी राजी होजाता है यदि कारण दूर न हो और रोग बढ जावे तो दस्त और पसीना बढजाता है और रोगी बहुत निरबल होजाता है या जिव्हा और गले मे छाले उत्पन्न होते हैं और इसी अवस्था मे रोगी मरजाता है ॥

कारण अंदर का रोग जैसे के डाया बीटीज और थाईसिस परन्तु सरजरी मे वह है ^ जिस मे पीप उत्पन्न हो और खराब पीप का खून मे गुम होजाना हेकटिक फीवर का एक बड़ा कारण है बहुते दस्त कय और पसीना से शरीर का विष बाहिर निकलता है कांपने वाला ज्वर पीपके उत्पन्न होने का लक्षण तो है परन्तु उन अवस्थों कि जिन मे पीप उत्पन्न हो चुकी है कांपने वाला ज्वर हो इस कार

ना से यह विदित होगया के खराब पीप खून ही मे जम हो गयी है ॥

चिकित्सा १ कारण को दूर करें २ अच्छा भोजन देवें ३ लक्षणों के दूर करने का उपाय करें पहिली अवस्था मे पीप को बाहिर निकालें और काटने की विधी जो उस रोग के वास्ते हो काम मे लावें दूसरी अवस्था मे औषधी और भोजन बलवान अर्थात् मांस पोर्ट वाईन मछी का मांस् का तेल वरायल कई अवस्था मे ज्वर इस कदर वडा होता है के रोगी को दुग्ध ऐरो रूट के संग देना पडता है वोहे की औषधियां कोनेन के संग देवें ठीका कषान आफ सिन कोना वारक नाई टिरका ऐसिड मे मिला कर पिलावें औफत समिक सचर देवें और जब रोगी को अतीसार आवे तो डायलूटसल फ्यूरक ऐसिड आफ पून के साथ देवें और कई प्रकार की अस टिरंन जैंट औषधिया जैसे के विस्मथ मिकसचर गेलक ऐसिड मिकसचर चाक मिकसचर देवें और पसीना के रोकने के वास्ते सलफ्यूरक ऐसिड और ओक साईड आफ जिंक खुलावें ॥

ऐक्यूट ऐबसिस अर्थात् सखत फोडा लक्षण आदिमे ज्वर और पीडा टीसके साथ होती है और वह स्थान बहुत लाल और सूजन वाला और अंदर से सखत और गीदी गिर्द फैला हुआ मालूम होता है और जब के पीप उत्पत्त होजाती है तो ज्वर कम और दर्द बोझ और तनावट बहुत होती है और

फोडा नर्म होजाता है और सुर्खी गुम हो जाती है तो जितनी पीप बहुत होती जाती है तो उतना ही फोडा गाउडुम् होजाता है और मूह बनने लगता है जिस को पाइन्टिंग कहिते हैं पीपका हिलना उंगली रख कर दबाने से भली प्रकार मालूम होता है इसको फ्लक्चूऐशन कहिते हैं पीछे फोडे के ऊपर चमड़ा बहुत नर्म हो जाता है फोडा ऊंचा और भरा हुआ मालूम होता है और उसके बीच मे एक नीला सा सुफेद रंग नजर आता है और चमडे के अंदर का मोटा पडदा गल जाता है फिर ऊपर का पडदा फट जाता है और पीप निकलने लगती है और जबके पीप फेशिया के नीचे और कुचों में या पेट के अंदर हो तो बाहिर नहिं निकल सकी इस अवस्था में पीडा कम नहिं होती परन्तु तनावट के कारण से बहुत होजाती है और लक्षण भी उसमें बहुत तीक्ष्ण हुआ कर्ते हैं फोडा सीरस मैं बरेन के पडदों में और म्यूकस मेम्बरेन पर भी फट सकता है परन्तु चमडे की तर्फ जाता है ॥

कारण २ प्रकार के होते है एक इडियो पेथिक जो खून के खराब होने से होता है यह ज्वरका फल है २ टरोमेटिक जो चोट से या अन्य वस्तु के चमडे मे जाने से उत्पन्न होता है फोडे के उत्पन्न होने के स्थान लिमफेटिक गलैंडस है जिसमे खराब जलांश पहिले अटकता है ॥

चिकित्सा जब के पीप बनना आवश्यक हो तो १

पहिले शरीर के लक्षणों को जुलाब देकर दूर करे और पीप उत्पन्न करने के लिये गर्म लपरी लगावें और जब फोडे स्थानिक चोटों से हों तो ऐसी अवस्था मे कारण को दूर करना चाहिये जैसे उस पर कांटा या हड्डी का टुकड़ा हो तो उसको निकाल डालें ऊपरी से चमड़ा पतला होता है और पानी उत्पन्न होता है लपरी पीपके उत्पन्न होनेमे और उसको बाहिर निकालने मे मदद देती हैं लपरी बड़ी हलकी और नर्म होनी चाहिये लपरी कई प्रकार की होती है जैसे रोटी की लपरी अलसी की बबूना के फूलों की लपरी चोकर की लपरी गाल बबूना को काड कर लगाते हैं या चोकर अथवा छान को फलालेन की थैली में भर कर उसके मूंह को सी देवें और गर्म पानी मे भगो कर रोगी स्थान मे लगावें गर्म पानी का सेंक जैसे संतोपालीन या नमदा गर्मि पानी मे तर करदो फोडे के स्थान पर लगाते हैं जबके फोडा अपने गिर्द न बढे या नोक वाल और लाल होजावे तो इस अवस्था मे उसको आपने आप फटने दे और जबके अपनी चौडाई और गिर्द मे बढे कोई लक्षण पीपके निकलने के मालूम नहीं तो निश्त्र लगावें नीचे की ६ छे अवस्थाओं में निश्त्र लगाना आवश्यक होता है॥

पहिले जब पीप फेशाया या काटीलेज के नीचे हो या उसके अंदर या मोटे चमडे में हों जैसे उंगलीयों में और पेर पर ऐसी अवस्थाओं में जब

पीप मालूम होजावे तो बड़ी जलदी खोल दें यदि पीप कुछ काल तक ऐसे स्थानों में रहे तो यह कार्टीलेजज़ और मसलज़ के अंदर फैल कर दूर तक चली जावेगी तब उस स्थान पर बड़ी पीडा होती है ॥

और फेशीया की खिचावट के कारण से लक्षण शरीरक जाहिर होते हैं और दबाने के कारण से वह स्थान गल जाता है और वह स्थान हिलने से रह जाता है ॥

दूसरे जब के मूत्रके कारण से या किसी और प्रकार के खुजली उत्पन्न करने वाले जलांश और स्थानोंमेंले जाने के कारण से या खराब पीपके फैल जाने का डर हो जैसे कारबन कलमे इस अवस्था मे बड़ी जलदी खोल देना चाहिये ॥

तीसरे जब के फोडा ढीले से लूलर टिशू मे हो जैसे गुदा के गिर्द और जब के मसलज़ से लूलर टिशू को थोडा ढांपते हों जैसे बगल का फोडा तो ऐसी अवस्था मे पीप चमड़े के नीचे जाकर फैल जाती है ॥

चतुर्थ जब के जोड के नजदीक पीप हो या छाती या पेट के चमड़े मे या गर्दन के नीचे पडदे के फेशिया में हो और जलदी न खोला जावे तो वह आपही आप फट कर हवा की नाली खोराक की नाली नर्म हडी और जुगल रवेन मे जाकर उनको दबा देगी

पांचवें बहुत कोमल और नर्म अंगों मे जैसे टेसटीकलज़ मे फोडा होतो बड़ी जलदी चीरना चाहिये ॥

छठे जब के बैंडकलेशन होना हो तो बड़ी जलदी चि

ख लगावे अर्थात आपही आप फट जाने से सदैव काल के लिये नशानी रह जाती है ॥

पहली तीन अवस्थों में पीप के उत्पन होने से पहिलेही खोलना चाहिये ॥

क्रानक ऐबसिस यह थोडीसी सूजन का फल है। और कभी २ सकरा फ्ला के कारण से हो जाता है। और बडे २ रोगों का फल है और इसके अंदर की थैली का पडदा मिट्टी के रंगका होता है और उसके गिर्द किसी प्रकार की सुर्खी नजर नहिं आती और उसमे रूई की तरह टुकडे नजर आते हैं ॥

लक्षण आदि में चमड़े पर रसोली मालूम होती है जो अच्छी तरह से समझ मे नहिं आती के क्याहै पीप जितनी तेह के नजदीक हो उतनी ही हिलती है और रोगी स्थान पर पीडा नहिं होती सुर्खी और सूजन भी इतनी मालूम नहिं होती परन्तु जब फोडा होजावे या उसमे सूजन उत्पन होतो फोडे के लक्षण प्रत्यक्ष होते हैं ॥

प्रकार पहिले (डिफयूज ऐब्सिस) इस मे पीप दूर तक फैल जाती है यह रोग फिलेबाईटस पाई ईम्या के संग होता है ॥

२ (लिमफेटिक ऐपसिस) निरबल मनुष्यों मे कभी कभी बगल और रान की गिलटियां बढ जाती हैं पीडा नहिं होती और न चमड़े का रंग बदलता है पीप का हिलना मालूम होता है निश्तर लगाने से गाढी तेल जैसी पीप निकलती है ॥

(२)(टिसपेनकऐपसिस) यह फोड़ा म्यूकस मेम्ब्रेन की नाली के नजीक पेटकी चमड़े के पास या सेकरम की पीठ पर पाया जाता है ॥

और कभी २ आंदरों से मिला हुआ होता है ठकोरने से आवाज मालूम होती है निश्तर के लगाने से वायु और पीप बाहिर निकलती है ॥

फोडेका बढना) अर्थात् वृद्धि किसी समय फोड़ा फूटने से पहिले बहुत बढ सकता है परन्तु खुजली और वृद्धिके कारण से चमडा सख्त हो जाता है और सूजन उत्पन्न होकर फट जाता है और पीप निकलती है ॥

टरमीनेशन) अर्थात् फोडे का अन्त जबके कीज दूर हो तो थैली के अंदर अंगूर उत्पन्न होजाते हैं और फोडे के गिर्द चमडे के गलने से जो घाव उत्पन्न होता है वह मिल जाता है ॥

(८) अवस्था मे यदि रोगी निरबल हो या हड्डी के मरे हुए टुकडे के कारण से या किसी ऐसे कारण से जिसका उपाय न हुआ हो तो एक या दो नसूर बनजाते हैं कभी २ दिमाग की नाडी अर्थात् पट्ठे पर फोडे के दबाव से रोगी स्थान मे बडी पीडा और कन्वलशन होता है किसी समय फोडे के कारण छोटी नाडी मे खून का चलना बन्द हो जाता है यदि फोड़ा बडा हो या वायु उसमे चले जानेके कारण से पीप न निकली हो तो उसके फल और लक्षण बहुत बुरे मालूम होते हैं अर्थात् वायुके लगने से पीप खराब होजाती है ॥

जब पीप उस अवस्था में खून के अंदर मिलजाये तो उस समय मूत्र और खून में उस का होना प्रत्यक्ष हो सक्ता है जैसे के खून काला और जमता नहिं और यह लक्षण उत्पन्न होते हैं अर्थात् चमड़ा खुश्क और गर्म होजाता है जिह्वा खुश्क और मैली होंठ खुश्क और पीप अच्छी उत्पन्न नहिं होती ॥

नाड़ी तेज और रुक २ कर चलती है मनुष्य बकता रहिता है रोगी अपने हाथों को इधर उधर मारता है और ऐसा मालूम होता है के किसी चीज को अपने हाथों में पकड़ने की अभिलाषा करता है और हाथ और पैर का मांस आपही आप पक जाता है दिशा अपने आप निकल जाती है और दुर्गंधि होती है यदि इस अवस्था मे उपाय न होतो रोगी मर्जाता है (एकसपलोरिंनीडल) को अंदर डालने से थोड़ी सी पाक बाहिर निकलती है और रसौलियों में खून निकलता है ॥

(प्रागनोसिस) अर्थात् बुरा भला रोगका पहिले कह देना यदि फोड़े की थैली बडी होजावे जिसके गलने से एक बड़ा घाव होजावे यदि वह किसी खराब हड्डी से मिला हुआ हो जिसका निकालना कठिन हो और जिस कारण से पीप सदैवकाल जारी रहे तो उसका फल कभी अच्छा नहीं होता

चिकित्सा

इसका उपाय तीन प्रकार से है (१) कारण

को दूर करें और शरीर की कल्याणताई की तर्फ ख्याल करे (२) यदि पीप हड्डी के रोगके कारण न हो तो अच्छी औषधी से गुम भी होजासक्ती है जैसे के (टिंकचरअफआयोडीन) (उमपलासटरऐमूनियां) (हाईड्रूंरजराई) (३) यदि फोडा फट जावे और जब सुर्खी बहुत और चमडा पतला होवे तो निस्त्र लगावें यदि फोडा छोटा और चमडे के बराबर हो तो उसमें एक छिद्र करके पीप को निकाल देवें और उसके शिरद (सटेकेंगपलासटर) लगा कर पीप को निकलने दें और फोडे का घाव अंगूर के कारण से बडी जलदी भरजावेगा यदि मिलनेमे कुछ काल देरी होतो (सलफेटअफकापर) या (नाईट्रेटअफसिलवर) की पिचकारी करें या फोडे के सामने अच्छे चमड़े मे छिद्र करें और जब फोडा बडा या किसी हड्डी के रोग से मिला हुआ हो तो उस अवस्था मे वायु को अंदर न जाने दें और एकही बार सारी पीप को न निकलने दें अर्थात् जब सारी पीप अंदर से निकल जावेगी तो खून थैली के अंदर निकल कर पीप बन जावेगा ॥

फोडे के चीरने के वास्ते कई प्रकार के शस्त्र वर्ते जाते हैं जैसे (एवसिस) लैनसिट) या (साईमस बिसड़ी) अगर चीरा गहरा और लंबा देना हो तो सीधी और नोंक वाली बिसड़ी से देवें और चीरा देने के समय जराह बिसड़ी को कलम की तरह पकडे और क्रम २ से सीधा दाखल करे जब पोली में

पहुंचेगी तो उसकी नोक मे रोक मालूम होगी और उस समय शस्त्र का मुख अंदर की तरफ बदल देवें तो इस अवस्था मे थोडीसी पीप निकल आवेगी इसके पीछे विस्ट्री को निकाल देवें और निकालने के समय चीरे के बाहर का मुह बडा करें चीरा सदैव काल फोडे के नीचे के किनारे मे होना चाहिये या उस स्थान जहां फोडे का मुंह और चमड़ा पतला हो पीप को दवा कर न निकालना चाहिये और तब तक पीड़ा न जाती रहे तब तक पुलटस लगाते जावें (लिण्टकोकारबालिकआईल) मे तर करके (ड्रेसिंगफारसिपस) से पकड़ कर सलाई के साथ अंदर डालें और ४८ घंण्टे तक अंदर रहनेदेवें इसलिये कि घावका मुख न मिलजावे और यह जड़ से अच्छा होजावे इससे पीछे फोडे के दोनों किनारों को (स्टिकनपलास्टर) से मिलावे इन विधिओं से यदि फोड़ा अच्छा न होवे तो नासूर की तरह उपाय करें यदि पीप बहुत निकले तो खाना और बल वाली औषधियें देवें और उस स्थान को बदल देवें ॥

डाक्टरहिलटन साहिब की विधि ॥

यदि फोड़ा किसी बडी आरटरी अर्थात् नाड़ के पास होतो उस स्थान पर निसतर से चमड़ा और फेशिया चीर कर उस मासको प्रकट करें जिसके अंदर पीप भरी हुई है इसके पीछे डाईरेकटर को मांस मे डाले पतली सी पीप उसकी ना

ती से निकलेगी तब उस शस्त्र से (ड्रेसिंगफारसिपस) पीपकी थैली के अंदर पहुंचावें और खोल दें जिससे दोनो किनारे खुल जावें इस अवस्था मे पीप आपही आप निकल जावेगी इस विधिको (इण्ट्रा ओसीयसऐपसिस) या (पैलविक ऐपसिस) या (सरवाईकल ऐपसिस) मे वर्तते हैं। और कभी २ (ऐक्यूट ऐपसिस) मे पीप गुम्म होजाती है तो ऐसी अवस्था मे पीप चमड़े पर नहीं निकलती और पीडाभी नहीं होतो उपाय बेण्डेज बलवाली औषधिया जुलाब और कई प्रकार की मालिश जैसे आयोडीनऐण्टमरक्युरियलआइण्टमेण्ट से करें ॥

टेपिंगकी विधि शस्त्र ट्रोकार क न्यूलाको ऐसे स्थान मे वर्तते हैं जहां पीप चमडे के पास हो और जब थोडीसी पीप निकल चुके तो घाव को स्टिकिंगपलास्टरया कलोडियन से बन्द कर देवें जब तक घाव अच्छा न होवे तब तक रोगी को आराम के स्थान मे रक्खें दश १५.दिन के पीछे दूसरा चीरा देवें और पहिले की तरह पीप को निकाल कर घाव बन्द कर देवें और अच्छा होने देवें और इसी प्रकार पीप को २ दो ३ तीन वारी निकालें ॥

शस्त्र ऐसपरेटर के साथ गहरे फोड़े से पीप अच्छी तरह निकल सक्ती है और वायु भी नही अंदर जाती ॥

(वालवूलरइनसीयन) इसमे चमड़े को फोड़े के

स्थान से एक तरफ खैंचते हैं और विष्ठी के साथ चीरा देकर थोड़ी पीप निकाल कर जलदी छोड़ देते हैं इस विधि से वायु घाव के अन्दर नहीं जाती फिर घाव पर स्टिकिंगप्लास्टर या लौडियन मैलेस्टतर करके लगावें यदि पीप फिर एकट्ठी होजावे तो फिर वोही विधि करते जावें जब तक घाव भली प्रकार अच्छा न होजावे और कभी २ पीपके निकलने के पीछे फोड़े की थैली गलती नहीं ऐसी अवस्था मे (टिंकचरआयोडीन) की पिचकारी करें या रेशम के लच्छे को सीधी सूई के साथ निकाल कर दूसरी तरफ बांध देवें ॥

(सैसगनकसाहिब) की ड्रेनेजट्यूब ये इण्डिया रबड की नाली जिस की मध्यरेखा इंच के छठे हिस्से के बराबर चौड़ी होती है और जिसमे बहुत से किनारे पर छिद्र होते हैं बहुत सहज विधि इसीट्यूबके अन्दर डालने की लंबे परोब के साथ है जिसके एक तरफ मे छिद्र होता है इस छिद्र के विचसेट्यूब को निकाल लेवें और फोड़े को एक तरफ से दूसरी तरफ तक निकाले नाली इसके साथ चली जावेगी फिर नाली के दोनो सिरे मिलाकर बांध देवें जिससे निकल न जावे इस विधि से पीप सदैव काल थोड़ी २ टिपकती रहेगी अन्त को संपूर्ण निकल जावेगी और जब नाली को बदलना होतो पुरानी नाली के सिरे से नयी नाली के सिरे को एक धागे से बांध देवें और

पुरानी नाली को नीचे खैंच लेवें इस विधि से वो उसकी जगाह पर आजावेगी कभी २ फोड़े के एकही तरफ मे छिद्र करके नाली को अंदर डालते हैं इस प्रकार पीप नाली से निकलती रहती है यदि फोड़े के अंदर वायु के जाने से पीप गंदी होजावे और लक्षण(द्वारा मालूम हो के पीप खून से गुम्म होती जाती है(तो कितने छिद्र करके पीप को जलदी निकाल देना चाहिये और फोड़े की थैली को गर्म पानी से धो डालें(और उस पानी में कई प्रकार की दुर्गंध दूर करने वाली औषधियां जैसे (टिंचर आयोडीन) या (कांडीज फ्लुयड लोशन) या (कारबालिक लोशन) या (लाईक्कार(जिनसाईकलोराईडाई) मिलावें औषधियां या भोजन बलवाला जैसे मांसका रस शराब और (नाईट्रोम्युरेटिक ऐसिड डाईलूट) सिनकोना वारिदा और सलफ्युरिक ऐसिड के संग पिलावें ॥

पांचवां परिछेद

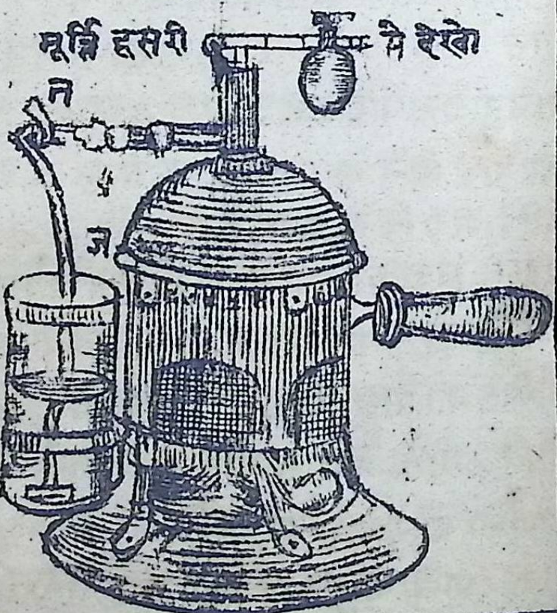
(ऐनटीसेपटिक ट्रीटमेंट) अर्थात् घाव का पीप के न उत्पन्न होमे से मिलना आज कल इस प्रकार से (उपरेशन) किये जाते हैं ॥

डाकटर लिसटर साहिब कहते हैं इस प्रकार के उपाय मे पीप उत्पन्न नहीं होता और यदि एक वारी(फोड़े की थैली पाक से खालि कर देवें तो फिर पीप नही बनती और न पीप गंदी होती है पीप इस लिये खुजली और वायु या कोई और चीज घाव मे चले जाने के कारण से या किसी गली हुई हडी के कारण से बहुत।

होजातीहैइस वाले डाकटरलिसटरसाहिब पहिले फोडे को चीरा देकर पीप को निकाल देते हैं ॥

फिर ऐसी युक्ती करते हैं जिस्से पिछली पीप निकलती रहे चीरा देने के पीछे वायु को फोडे पर नहीं आने देते के घाव गंदा न होजावे इस वाले जब घाव को खोला जाता है तब यंत्र सपरे की धार जो फुवारे की तरह निकलती है उस स्थान पर लगाई रखते हैं (उसके न होने मे (कारबालिकलोशन) रोगी स्थान पर सींचते हैंउपरेशन के पीछे जो पीप निकलती रहती है वो एक ऐसी पट्टी से गुम्म होती रहती है जो कारबालिकएसिड या किसी और दुर्गन्धि दूर करने वाली औषधियों से बनी हुई होती है नये घाव जिन मे पीप नही होती और पीप निकलने के योग्य नही होती इस लिये उनमें आरही से सपरे के साथ उपरेशन के स्थान पर वायु को नही जाने देते (

(फल) इस विधि से बडे २ फोडे और उपरेशन और कई प्रकार के घाव पीप उत्पन्न होने के सिवाय अच्छे होजाते हैं घाव भी बडी जलदी मिल जाते हैं कई प्रकार की औषधिया और शस्त्र जो इस विधि के वाले चाहियें नीचे लिखेजाते हैं


मूर्त्ति दूसरी मे देखो

पहिले सपरे। दूसरा कारवालिक गाज़ या ऐल्टीसेपटीक गाज़ । तीसरा कारवालिक लोशन) २०हिस्सा मे १ एक हिस्सा या ४० मे १ एक हिस्सा चौथा गटा पारचा या आइलसिलक यदि यह नमिले तो तेल वाला कागज या नरम केले का पत्ता पांचवां डेनेजव अ(पीन् (इण्डिआरवरकीनाली छठा गजीयो रूई जो(वोरैसिक ऐसिड) मे भिगोई हो जिसको(बुरैसिक काटिन) या वारिंग कहते हैं या (लएटकोवोरैसिक ऐसिड) मे भिगोते हैं जिसको (बुरैसिकलैएट) बोलते हैं सातवां वेएडेज कारवालिक या ऐएटसेपटिकगाज़ बनाने की विधि (योग) रेज़न ५ औन्स, तेल पाराफिपन २ औन्स कारवालिक ऐसिड सिड्राम ३ औन्स(रेकटीफायर)स्पि.रिट ४ ड्राम कसडाइल ५(ड्राम इससे १५ गज गाज़ बन सकता है (विधि) पहिले तेल पाराफिपन और रेज़न को एक गैली पाट मे गलादे और फिर छान लेवें इसके पीछे कसटाईल को रेकटी फाइडस्पीरट मे मिलाकर रला देवें फिर कारवालिक एसिड सारी औषधियों मे डाल कर भली प्रकार हिलावे अब ५ गज मलमल इसमे तरकरे पीछे दो टुकड़े पांच २ गज के(उस तेल वाली मलमल के दोनों तरफ रखकर तीनो को कस कर बांधे एक टीन के छोटे से वकस मे तीनो को रख कर ढकना अच्छी तरह लगावें फिर टीन के वकस को पानी की भरी हुई देगमे रखकर ४ घण्टे तक गरम करें इस विधि

से १५ गज़ गज़ी मे तेल फिल जायेगा चतुराई यह चाहिये के बकस के अन्दर पानी ना जावे जब गाज़ तियार होजाती है तो हाथसे चिमटता नहीं और जिव्हा पर रखने से (कारबालिक एसिड) का स्वाद मालूम होता है ॥

(तेल वाला कागज़ तयार करने की विधि)

श्री याम पुरी कागज़ को खोलते हुये अलसी के तेल मे डाल कर छाया मे खुश्क कर लेवें बोरेसिकाटिन या बोरेसिकलेण्ट के बनाने की विधि बोरेसिकएसिड ४ औन्स पानी ३२ बत्तीस औन्स दोनो को गरम करे जेकर पानी खराब होतो उसमे और पानी मिलालेवें फिर लेण्ट और रूई को उस पानी मे डाल देवें और थोड़ासा निचोड़ कर छाया मे शुष्क करें कभी २ कारबालिकलोशन की जगह टिंचरएक्युलेयटिस का पानी यां बोरो ग्लासरीन का पानी वर्त्तते हैं ॥

एण्टिसेपटिक के वर्तने की विधि पहिले सपरे के बाईलरयां देग मे पानी भरें फिर उसके नीचे जो स्पिरट लैंप है उसको जलावें पानी थोड़े कालके पीछे खौलने लगेगा और सपरे के मुख से धुआं निकलेगा

(जैसे दूसरी मूर्त्त अदर वमें)

अब सपरे के साथ जो गलास है (ज) उसमे कारबालिकलोशन भर देवें और इण्डियारबरकी नाली जो उस गलास मे लगाई है उसके सिरेको

सपरें के मुख के बराबर रक्खें जिस से कारवालिक लोशन चढकर पानीके धुवेंके साथ मिल कर निकलता है सपरे को ऐसे स्थान पर रक्खें जहांसे उसकी धार सिधी रोगी स्थान या उपरेशनके स्थान को ढांप रक्खें जितने शस्त्र इस उपरेशन मे वरतने वाले हों उन सबको २० वीस हिस्से के कारवालिक लोशन मे तरकर रक्खें जराह और उसके सहायक अपने हाथों को इसी लोशन मे धो डालें और उसी लोशन से रोगी स्थान को आरोग्य चमड़े तक धो देवें यदि फोड़ा है तो पानीको अच्छी तरह से लगावे और पीछे उपरेशन के थैलीको धोडारे और नाडियां जो उपरेशन मे कटगई हों उनको कारबोलईज्ड के टिग टलिगेचर से बांधें ड्रेनेज सूत्र घावके अंदर रक्खें फिर ऐन्टीसिपटिक गाज जो रोगी स्थान को ढांप सके आठ तह करके उसको ढांप देवें या उसके ऊपर गटा पारचा या आइल सिल्क लगावें सपरेका वरतना अब बंध करें इस वास्ते कि वायु अंदर प्रवेश न करसके वोरैसिकर काटन और लेएट लगाकर संपूर्ण कोकस देवें परन्तु याद रहे के ड्रेनेज सूत्रके सिरे ऐन्टीसेपटिक गाजके ऊपर और वो रैसिकलेएट के नीचे हों इसविधिसे घावको ७ दिन तक खोलनान चाहिये यदि खोलना हो तो पहिली तरह सपरें को तियार करके घावको खोलें और कारबोलिक लोशन से धोवें और ऐसी चतुराई के साथ हस्तकारी ड्रेसकरे जिस से वायु अंदर न जावे यदि

सपरे ने होतो कारबालिक लोशन से घावको धोकर बोरेसिकलैशट से ढांप देवें यदि आईल सिलक या गटा पारचा न मिले तो तेल वाला कागज या केलेका पत्ता बरतें यो हस्पताल में एण्टीसैपटिक गाज पाया फीयन तेल के न मिलने से रैकटीफाईड स्पीरिट से ही तयार किया जाता है यदि रोगी बलवान और अच्छा है तो घाव पीप उत्पन्न होनेके सिवाय मिलजा सकता है

छठा परिच्छेद

अलसरेशन अर्थात् व्रण

वर्णन इसमे सूजन की तीक्षण होने के कारण(किसी अंग की बनावट थोड़ी २ नरम होजाती है और पीछे गलकर बाहर निकल जाती है ॥

लक्षण और पथालोजी अंगके ऊपर के चमड़े मे भेद(आजाता है यहां तक के फटता है और उसमे जलांश उत्पन्न होता है म्यूकस मेम्बरेन या चमड़े पर पीप और ऐपीथीलियम के अंश बाहर निकलते हैं के जिस को ऐकसकोरीएशन या चमड़ों का छील जाना कहते हैं फिर चमड़ा नीचे से गल जाता है और ऊपर एक प्रकार की लेस वाला जलांश जम जाता है यदि उसको साफ किया जावे तो नीचे से तो लाल निकल आता है और छोने से खून निकल आता है फिर उस स्थान के गलने से(गढ़ा पड़ जाता है जिस्से के वो(लाल दाने नजर आते हैं जिनको छोने से खून निकलता है कि(

नारे बराबर नहीं होते और गिरदे का स्थान लाल फूला हुआ गरम मालूम होता है और उससे एक प्रकार का लाल जलांश निकलता है जिस अवस्था को अलसरेशन कहते हैं ॥

चमड़े की खुजली और अलसर मे यह भेद है। जो अलसर मे चमड़े के ऊपर के पड़दे के सिवाय और भी परदे गलजाते हैं परन्तु चमड़े की खुजली मे पीप और ऐपीथेलियम ही निकलते हैं विदित हो के अलसरेशन दो प्रकार मे पाया जाता है एक वह जिस मे कई प्रकार के अंग खराब होते जाते हैं दूसरे वह जिसमे अलसर अच्छा होता जाता है परन्तु कभी २ पहिली अवस्था के पीछे दूसरी अवस्था कुछ काल तक नहीं आती जैसे, पक्वाशय और परदा कारनिया के अलसर मे होता है परन्तु कभी दूसरी अवस्था बहुत, होती है जैसे सिफलस और कैन्सर के रोग मे ग्रंथर के दाने बहुत बढजाते हैं जिनको फंगस बोलते हैं चमड़ा और म्यूकस मेम्ब्रेण सेल्यूलर टिशु पहिले गलते हैं फिर सेल्यूलर टिशू मांस फिर नाड़ियां फिर नर्वज फिर कार्टिलेज गलजाते हैं परन्तु कारनियां और हड्डी कभी २ सब से पहिले गल जाते हैं ॥

कारण दो प्रकार के हैं एक शारीरक दूसरे स्थानिक, पहिले शारीरक स्क्रफूला नर्वस डिबलिटी की अवस्था मे अलसर बहुत होता है या जहां

खून का दौरा बहुत कम हो जैसे पाओं सिफलस में पारे को थोड़ा या बहुत खाने से सकरवी और इनफलामेशन के रोगमें॥

(दूसरे) स्थानिक खुजली और विष वाली जलांश ऐरीसिपलस फोड़ा घाव चोट और किसी प्रकार की विष॥

अलसर तीन प्रकार के होते हैं पहिले हेलदी अलसर जिस मे घाव अच्छा होने की अवस्था पकड़ता है दूसरा सटेशनरी इसमें घाव नतो बढ़ता है न अच्छा होने की अवस्था पकड़ता है तीसरा स्प्रेडिंग अर्थात् फैलने वाला घाव इस में बढ़ने के सिवाय घाव की और कोई अवस्था नही होती यदि घाव क्रम२ से फैले तो उस को स्प्रेडिंग कहते है यदि चमड़ा फैले तो फैजेडीग कहलाता है जब घाव मुरदार पड़ जावे तो सलफिंग कहलाता है और घाव मे सिवाय ऊपर की अवस्था के कुछ हिस्सा अंग का मुरदार पड़ जावें या गल जावें तो उसको सलफिंग फैजीडीनियां कहते हैं

हेलदीअलसर अवस्थाअनुसार वर्नन जब अलसर अच्छा होनेकी अवस्थापर आता है और अंगूर चमडेमें बदलनेवाला होता है तो उसको हेलदीअलसर कहते हैं

(लक्षण) इसमें अंगूर के दाने पाए जाते है तो लाल छोटे२ नोक वाले होते हैं थोड़ी सी अ

छी पीप निकलती है कनारे साफ होते हैं और एक साफ सुफ़ेद नीली सी झिली से टपा रहता है और थोड़े से काल के पीछे पीप निकलना बंद होकर अलसर अच्छा होजाता है ॥

चिकित्सा

यदि पीप निकले तो लैएट से उसको ढांप रक्खें नहीं तो ठंडा पानी लगावें और सिंपलग्राज एटमेएट कारवालिक आइल) भी लगाते हैं इस अवस्था मे एही दूसरे तीसरे दिन बदल डालें यदि अंगूर बढ़ (जावे तो कास्टिक से जलादेवें या ऐसट्रिंजन्ट लोशन जैसे सलफेट आफ जिंक दो ग्रेन वाटर (एक औन्स) से धोडारें इस के पीछे शुष्क लैएट उसके ऊपर लगावे और कभी अंगूर बहुत भी हुआ करते हैं और औषधि के लगाने से खराबी होती है तो ऐसी अवस्था मे घाव को सकेदींग के प्रकार अच्छा होने दें ॥

इसवास्ते इस रीती के दूर करने के लिये थोड़ी सी खरिया मिट्टी या मैदा छिड़क दें या कास्टिक की क़लम से जलादेवें इससे खरींड बनकर पीप का निकलना बंद होजाता है ॥

(इनफलेमड अलसर) प्रदाहिक व्रन इस प्रकार के (अलसर के साथ सूजन भी होती है ॥

लक्षण गरमी और पीड़ा बहुत होती है और (छूने से खून निकलता है पीप पतली और लेस वाली होती है ये उन मनुष्यों को होता है जो बहुत परि

गरम करते हैं या जिन को चमड़े के रोग होते हैं। मर्ज़ अक्सर पाओं पर ही होता है केवल एक किनारा गोल और सदैव काल लगा रहता है रंग लाल और स्याही सा होता है और पास का चमड़ा लाल होता है और फीवर भी होता है और मल कम आती है भूख कम और प्यास बढ़न लगती है ॥

चिकित्सा

रोगी को बिस्तरे पर सुलाएं और पाओं को ऊंचा रक्खें यदि रोगी को फीवर हो जिह्वा मैली और मैल होतो सिलाईन मिकसचर के साथ जुलाब देवें। और घाव को पोटास के गरम पानी के साथ धोडालें (योग) पोटास २ ड्राम वाटर ४ औन्स इस को। गरम कर के बरतें लेएट या गाटा पारचा से। उस उस स्थान को ढांप रक्खें

और पट्टी को दिन मे तीन बारी बदलें और घाव को हाथ न लगावें दूर से ही उस पर पानी डालें। और रोटी के गुद्दे का पुलटस भी बांधें यदि सेक करने से पीड़ा होतो ठंडा पानी या ऐनोडाईनलोशन न लगावें यदि तप जाता रहे और जुलाब भी अच्छा होजावे तो पीड़ा के दूर करने के लिये मरफिफेन। या खुरासानी जवैन खिलावे यदि इससे अच्छा न हो तो हलकी सीसलैएट औषधियां बरतें और किनारों पर जोकें लगावें नाईट्रेट और ऐसिटेट आफलेडलोशन लगावे (योग) नाईट्रेट आफ लेड १ ड्राम डिसटिलिड वाटर ८ औंस (ऐसिटेट आ

फलैंडलोशन) बना कर लगावें (योग) लाई का रपलंबाईडाईएक्सिटेटस) २ दो ड्राम वाटर २ पाईनट और बलेकाशा भी लगाते हैं जिंकआईनटमेंएट या निशास्ता को घाव पर लगाने से अच्छा फल होता है

ईरीटेबलअलसर वा उत्तेजक व्रण निदान वर्णन। किसी घाव पर चोट लगने या उपाय के खराब होने और किसी प्रकार की खुजली होने के कारण से उत्पन्न होता है इसमे जलन और पीड़ा बहुत होती है अंगूर। प्रत्यक्ष दृष्टि मे नहीं आते और लक्षण इन फलेमडअलसर की तरह हुआ करते हैं॥

चिकित्सा

जैसे इनफलेमडअलसर की की रैं करें यदि। अच्छा न हो तो घाव को ऐसिड या कासटिक से जला देवें विदित हो इन दोनों घाओं मे फुलाद कुचला कुनैन नरापता से बहुत अच्छा फल होता है॥

वीकअलसर वा दौर्बल्यजनकव्रणनिदानवर्णन इसमें अंगूर के दाने बड़े फीके होने से पीड़ा नहीं मालूम होती और ऊंचे २ दृष्टि मे आते हैं चमड़े कि केनारे नीच और नये चमड़े के बनने का कोई लक्षण दृष्टि मे नहीं आता उपाय इसका ऐंडालेन्टअलसर की प्रकार करें॥

ऐंडोलेण्टअलसर वा। अपरिष्कारजनकव्रणनिदानवर्णन वह साफ दिखता ती

शे की तरह और रंग म्यूकस में वेरन की तरह होता है और कभी २ अंगूर छोटे निरबल फूले हुए दृष्टी में आते हैं और घाव का किनारा उभरा हुआ सुफेद मोटा - और छोने से पीड़ा नहीं होती पीप पतली और थोड़ी निकलती है और यह कुछ काल तक रहता है और पाओं पर होता है और थोड़े कारण से इस में सूजन उत्पन्न हो कर भूरा फल दृष्टि मे आता है जिस समय घाव अच्छा हो रहा है

यदि उस समय भी कोई रोग या चोट लगे तो अंगूर का नया चमड़ा गल जाता है

चिकित्सा

पहिले भोजन और बलवालि औषधियों से निर्बरली को दूर करें और स्टिमुलेएट औषधियें से घाव को मिलने का बल देवे वीनसबलड के शेरे को सहायता देवें थोड़े से टुकड़े लेएट के नाईट्रिक ऐसिड लोशन मे तर करके घाव पर लगावें और गरम पुलटस दो तीन वारी दिन मे लगावे यहां तक के पीप अच्छी निकलने लगे और अंगूर उत्पन्न होजावे और रोगी को बिस्तरे पर लटा रक्खे जुल्लाब देवे जब घाव साफ होजावे तो यह औषधियां वरतें पहिले थोड़े से टुकड़े लेएट के जिंक लोशन या और किसी ऐसट्रेनजएट लोशन से तर करके लगावें उस से पीछे स्टिकिंग पलास्टर की पट्टीयें १ई ईन्च चौड़ी घाव के एक इन्च नीचे से लेकर उस घाव के एक इन्च ऊपर तक लगा

वैं और पट्टी को इसप्रकार लगावें के घाव के। किनारे मिलजावें तव एक गद्दी लिण्ट की उसके ऊपर रखें यदि यह घाव पाव पर होवे तो ऊंगलीयां लेकर गुठने तक वैंडेज लगावें और पाव को ऊंचा रक्खें परन्तु इस वात का खियाल रहै जो पट्टी घाव के नीचे से तंग ऊपर से खुली हो और घाव को पट्टी का वदलना इस प्रकार चाहिये यदि पीप वहुत हो तो रोज वदल डालें नहीं तो दूसरे तीसरे दिन वदलनी चाहिये परन्तु इस वात को याद रखना चाहिये जो सफाई संपूर्ण घाव में रखनी। चाहिये इसवास्ते घाव को साबन और गरम पानी से धोडालें और थोडे दिन के पीछे रोगी को चलनें फिरनें की आज्ञा दें परन्तु वहुत काल तक खड़ाहोने और पाव लटकानें की आज्ञा न दें यदि स्टीकिंगपलास्टर से चमड़े में खुजलीहो तो उस की जगह ब्रैमपलास्टरमपलेडाई वरतें और घाव के ऊपर स्टीकिंगपलास्टर के सिवाय लिंट को सेलम या कापरलोशन में तरकरके लगाते हैं या टिंकचर आफ मिरह २ और पा:वेआइन या मुसब्बर ४ औन्स पानी में मिलाकर लगावें और कमीर वाल सम आफकोपवा या वालसम आफ पीरू लगाते हैं और कई जगह १ हिस्सा मोम ४ चार हिस्सा टरपनटाईन को गरम करके घाव को भर देते हैं और जब चमड़े में खुजली हो और

छिलके उतरने लगें तो रेजन या स्टरन आइरण मैराट डाईल्यूट या टिंकचर औपीआई बराबर लेकर और उस में चार हिस्से पानी मिलाकर लगावें ॥

या ऐसीटेट आफकापर आईराट मैराट लगावें डाकटर साईम साहिब वलिस्टर लगाया करते हैं और कोई जगह आग का कोयला या लोहा गरम करके घाव के पास लाकर गरमी पहुंचाते हैं और कई प्रकार की धूनी देते हैं ॥

(योग)

धूनि सिंगरफ (६) ग्रेन आयोडीन (२) ग्रेन सलफर ८ ग्रेन सब को मिलाकर धूनि देवें कई वैद्य घाव के किनारों को पाछ देते हैं और कारबालिक आइल लगाते हैं या सलफोकारबोलेट आफ जेंक लोशन वरतते हैं या सकिनग्राफटिंग को काम में लाते हैं सकिनग्राफटिंग की विधि मिस्टरकीरालकीप्रकार थोडे टुकडे चमडे के रोगी के शरीर से फारसिप्स के साथ उठाकर टेढी कतरनी से कतर लेवें और घाव पर फिला कर इस प्रकार लगावें जो कतरा हुआ हिस्सा घाव पर हो पीछे। घाव को गटा परचा टिशू से ढाप कर बैंडेज बांध देते हैं और ४ दिन के पीछे पट्टी खोलकर घाव धोते हैं इस समय में चमडे के टुकडे घाव पर जुड जाते हैं और हर एक के

गिरद चमडा बनने लगता है बडे बडे घाव इस प्रकार से थोडे काल में अच्छे होजाते हैं॥ यदि चमडे के टुकडे न जुडे तो फिर दूसरी वारी उसी विधि को काम में लाते हैं कभी कभी बालों की जड में लगा देते हैं याद रखो जहां से चमडे का टुकडा लिया जावे वहां किसी प्रकार का रोग न हो चतुराई । इस बातकी रक्खें जो यह टुकडे चमडे के अच्छी प्रकार से जमाए जावें और अंगूर देने न पावें॥

इरिडजैनससोर अर्थात् ओरं—गजेबी या लोहारी फोडा यह एक प्रकार का फोडा है जो किसी खास कारण से किसी खास स्थान पर उत्पन्न होता है जैसे देहली और मुलतान और लाहोर खास देहली में यह रोग बहुता है लक्षण पहिले चमडे पर एक लाल दाना मच्छर के काटने की तरह निकलता है और सूजन का कोई लक्षण नहीं होता फिर क्रम क्रम से लाली और चमडा उठा हुआ मालूम होता है और पन्द्रह (१५) और या बीस (२०) दिन के अंदर उस के संपूर्ण लक्षण उत्पन्न होजाते हैं और यह कई मनुष्यों में मटर के दाने की तरह होता है। और हिलानेसे चमडे के नीचे हिलता है और जब के यह फूटनें वाला होता है तो चमडे के साथ जुडा रहिता है और जितना प

ह रोग बढ़ता जाता है उतना ही ऊंचा और नाड़ी का प्रकट होना और खुजली बहुत होती जाती है इस से पीछे एक झिल्ली सी इसके मुख पर मालूम होती है जिस से फटनें के पीछे एक पीले रंग का जलोधा बाहर निकलता है फिर वह बड़ा घाव बन जाता है और घाव सें पहिले चमड़ा साफ चिकना ऊंचा नीचा और छिलके वाला मालूम होता है जब घाव उत्पन्न होता है तो लाल और उठे हुवे अंगूर इसी में आते हैं और उस अंगूर के ऊपर खरींड बहुत जलदी बन जाता है इस से पीप जारी रहिती है हिलनें से रोगी को दुःख होता है और छिलका बड़ी जलदी उतर आता है और फिर उत्पन्न होजाता है यह फोड़ा बहुत काल तक रहिता है और घाव के अच्छे होजानें के पीछे दाग रहि जाता है कभी २ इसमें खुजली और वर्म होकर रोग फिर कर उत्पन्न होजाता है कारण यह रोग (कलटेजीअस) है इस रोग का कोई खास कारण मालूम नहीं परन्तु यह जल और वायु से बहुत संबन्ध रखता है॥

चिकित्सा पहिले छिलके को दूर करना चाहिये बाद में (कास्टिक) की पट्टी सें जला देवें या तो हल्की तार गर्म कर रोगी स्थान को दाग दें सलफेट आफ कापर नाईट्रिक एसिड) नाईट्रेट आफ सिलवर सें जलाकर उस पर पुलटिस बांधें और जब पीप निकल जावे तो सिंपल या रेजन आईन्टमैन्ट सें उसको

परन्तु यह बात याद रहे के छिलका न बनने पावे और अगर थोड़ासा बनभी जावे तो ड्रेसिंग फारसिपस से उतार देवें

कई जगह पहिले ऐसे घाव पर किसी कदर [illegible] है फिर गेरिया मट्टी को पानी मे मिलाकर ऊपर लगा देते हैं और कभी जीतके पत्तेकी लपरी लगाकर आईटमेण्ट काशगार देशकी लगाते हैं ॥

(योग) देसी सफेदा १२ ग्रेन सिंपल आईटमेण्ट १ औंस दोनोको मिलाकर लगावें सलफ्यूरस एसड का पानी भी अच्छा है आयो डाईड आफ पुटाशियम आईटमेण्ट और कारबालिकआईटमण्ट भी इसमें अच्छाहै परन्तु बलिस्टर और टिंचर आयोडीन सबसे अच्छाहै देसी जगह नीचेका योग बर्तते हैं

(योग) राल ३ तोले, तोले, नीलाथोथा २ मासे सिंधूर ३ तोले मीठातेल ८ तोले, पहिले तेलको एक लोहे की कड़ाही मे डालकर गरम करें जब तेल गरम होजाए तो पहिले राल और नीलाथोथा उस तेलमे पीसकर डाल देवें और अच्छा हिलाए फिर सिंधूर डालकर मलम बनाकर उसको बर्तें कई मनुष्य पुटाशा फ्यूज़ा मे जला देते हैं

साईनस फिस्चूला अर्थात् नासूर यह एक तंग नाली बन जाती है जिसके अंदर एक झिल्ली म्यूकस मेंबरेन की तरह होती है और कभी २ यह फोड़े की थैली से मिला हुआ होता है

ओर जब यह रोग पुराणा पड जाता है तो नाली अंदर से कूरीकी तरह सखत होजाती है ॥

जब नासूर मे एक मुख हो ओर नाली रोग होतो उसको साईनस कहते हैं फिसचूला मे दो मुख होते हैं एक चमडे के ऊपर दूसरा किसी लाने या किसी अंदर के अंगसे मिलाता है अगर यह नया होतो इस मे पीप होती है ओर खून निकलता है ओर जब नासूर पुराना होजावे तो उससे पतला पानीकी तरह जलांश निकलता है ओर नालीको छूने से पीडा नही होती बाहर का मुख नसूर मे कई प्रकार का होता है कभी अंदर से रुका हुआ ओर कभी ऊंचा कभी दबा हुवा ओर निर्बल अंगूरों से घेरा हुआ मालूम देता है कभी २ मुख पर छिलका होता है जिसको हटाने से नसूर प्रकट होता है ॥

कारण जब फोडा अपनी जड से अछा न हो या उपाय मे देरी की जावे जैसे पट्टी अच्छी तरह (न बाधी जावे या पीपके निकलने के लिये मुख (अच्छा न बनाया जावे किसी ओर वस्तु के अंदर जाने से खुजली होना जैसे गली हुई हडीका टु (करा या लिगेचर

चिकित्सा पहिले ओर दूसरी चीज को निकालें दूसरा पीपको एकत्र न होने देवें फिर एक मुख दूसरी तरफ करें जिस से पीप संपूर्ण निकल (जावे ड्रेनेज ट्यूब को लगावें तीसरे झिल्ली

के तोडने के वास्ते कई प्रकार की पिचकारी नासूरके अंदर करें जैसे कास्टिक लोशन सलफेटआफका पर टिंकचर आयोडीन और दोनो किनारे नालीके पट्टी या स्टिकिंग पलास्टर से मिला रक्खें अगर उन विधियों से अच्छा फल नहो तो नासूर को बीही से चीरकर उसके अंदर लिण्टभर दें इस विधि से घाव जड से अच्छा होजावे गा कभी २ लिगेचर के टुकड़े या छोटी इण्डीया रबर की नाली डालदेते हैं कई मनुष्य गेलवेनिक बेटरी से नासूरको अंदर से जला देते हैं असल हाल इन रीतीयों का आगे लिखा जाएगा अगर छोटे २ फोडोंके कारण से बहुत नासूर होगये हों तो संपूर्ण को पुटास फुजा से जलाकर उनके ऊपर पुलटस लगावें जिससे गले हुए टुकरे निकल जावेंगे और इस रीतिसे घाव संपूर्ण अच्छा होजाएगा।

पुराने घाव विदित हो जो पुराने घावका उपाय इन अवस्थाओं मे न करें पहिले जब घाव १ गौटके साथ हो और गौटकी तरहां लक्षण उसके बदल जावें दूसरा जब रोगीको कोई और रोग हो तीसरे यदि रोगी निर्बल हो जिसमे पीप बंद करने मे खून हारट और ब्रेनकी तरफ जावे चौथा स्त्रीयोंकी ऋतुके समय मे जलंघा पूटरसके कम होजावे यदि इनका उपाय करना योग्य हो तो घावके उपाय के साथ जुलाब देते रहें और कुछ कालतक घावके अच्छा होनेके पी

छे भी जुलाब देते जावें यदि इसपर भी लक्षण ख़ूनके एकत्र होने के ब्रेन पर पाए जावें तो जल्दी से इश्यु या सीटन या वलीसटर गरदन पर लगा कर पीप जारी रक्खें

वेरीकोज अलसर यह गिनती में तीन चार होते हैं पांव या एड़ी या किसी और स्थान पर गुल्फ से ऊपर वेनस के फूलजाने के कारण से होते हैं मध्य और उठान कम और अण्डे की तरह गोल होते हैं और पीड़ा बहुत होती है

चिकित्सा

वेनस का उपाय करें जिसको आगे लिखा जावेगा और घावके वास्ते वही उपाय अच्छा है जो इरीटेवल और इन्डोलेण्ट अलसर मे लिखागया है कभी २ फुली हुई वेनस से ख़ून निकालना चाहिये रोगीको जुलाबें पहिरावें और पांवको सटीकिंग पलासटर से कस दें यदि चमड़ा उखड़ने लगे तो वाइम वाटर और दूधसे धोडालें चाकआइएटमेण्ट और जिंक आइएक्षेलट भी अच्छा है (सिलफइंगअलसर) जब किसी घावसे मांस गलकर अलग हो तो ऐसे घावको सिलफइंगअलसरकहते हैं यह अवस्था एण्डोलेण्टअलसर मे खुजली से होती है या उस घाव में जो चमड़ा गलजाने के पीछे उत्पन्न होता है जैसे ड्रापसी वाले रोगीके पाओं में होता है

चिकित्सा

पोस्तके पानी की टकोर करें गाजर या ख़मीर का

पुलटस लगावें ग्रेराके नेजाब या सलफोकारबोलेट आर्फ़िंक के पानी मे लेएटको भिगोकर लगावें या लाइकार ओपी आई लगावें और

(योग)

रेजन आइएट मेएट ४ ड्राम क्रिपोजूट २० बूंद चरबी ४ ड्राम संपूर्ण को मिलाकर लगावें और ड्रेसिंग फार सिपस और करत्तरी से सलफ को निकालें फेजेडीनियां यह वह घाव है जिसमे रोगी स्थान पीप के होने से बहुत जलदी गलजाता है और घाव सुफेद या पीलासा दृष्टिमे आता है जलांश खून वाला या पानी वाला निकलता है पीड़ा बहुत और कभी २ सूजन के लक्षण होते हैं तप होता है और घाव के किनारे मे पीड़ा बहुत होती है स्थान सूजा हुवा और लाल होता है कभी २ निर्बली से किनारे फीके और मिट्टीके रंग जैसे दृष्टि मे आते हैं पहिली अवस्था को एक्यूट और दूसरी को कानक फेजेडीनक अलसर कहते हैं ॥

कारण यह रोग बहुत खुजली या किसी और रोगके कारण से होता है ॥

जैसे सका फ्लस टेम ड्रेमेएट सिफलस मे यह रोग बहुत मलीनता के होने और पारे के बहुत खाने से उत्पन्न होता है कभी २ सकारलेटीना में गलेपर होता है और कई मनुष्यों को यह किसी निर्बली उत्पन्न करने वाले कारण से होता है जैसे मिजलस अर्थात खसरा बालको के मुख और जेनर एटिव आर x

गेनस के गिरदे हो जाता है जिसको कैंक्रमोरस और नोमा कहते है

चिकित्सा

कलोरेट आफ पुटाश साथ वारक के और शराब १ और तलवाली वस्तु खाने को दें और रोगी स्थान पर इरी टेवल अलसर की तरहं औषधियां लगावें जैसे टेननलोशन

(योग)

टैनक ऐसिड ३० ग्रेन रैकटी फाईड स्पिरट १ एक ड्राम वाटर एक १ औन्स अगर इस से फलन होतो तेजाब से जलावें या सलफो कार वालिक लोशन लगावें ॥

सलफिंग फेजेडीनीयां इस को हास पीटल गैंग्रीन भी कहते हैं यह रोग बहुत जलदी चढता है जिस स्थान पर होता है उस स्थान को गल देता है ॥ कारण खुजली का बहुत होना खून का खराब होना शरे का हुशियारी से न बरतना और सिफलस और कोई प्रकार के जलांशों का निकलना सरदी का लगना उस अवस्था में जब पारा खाया हुआ हो एक स्थान पर रोगी और घाव के रोगीओं का एकत्र होना वायु का खराब होना और कई रोगो के कारण से जैसे ईरी सिपलस फलेबाईटस पाईईमियां घाव को अच्छी प्रकार न साफ करने के कारण यह रोग फैलता है ॥

दूसरा कंटेजिअन विषवाली पीप का घाव मे जाना १

तीसरा (इनफेकशान) अर्थात् वायु के साथ विष का खून मे मिल जाना यह रोग दो प्रकारका होता है पहिले सलफिंग फेजेडीनीया जब यह रोग शहरों मे होता है

दूसरे हासपीटल गेंग्रीन इस अवस्था मे यह रोग बडे २ युद्ध के चिकित्सा गारो मे जहां बहुत रोगी हों होता है

पहिले सलफिंग फेजेडीनिआ यह रोग बहुत कंचनीओं को होता है

लक्षण आदमे चमडे पर एक फोडा बहुत पीडा के साथ होता है और उसके गिरद एक घेरा मिट्टीके रंगका लाल सा दृष्टिमे आता है

यह घेरा चमडे से ऊंचा होता है स्त्रीयों मे बजपना अर्थात् भगसे जलांघा मूकस निकलता है और गिरद के चमडे मे लाली होती है छुरी और बरछी की चुबक जैसी पीडा होती है और छूने से बहुत होनी है और यह पीडा कभी थोडे २ काल के पीछे और कभी सदैव काल रहती है और जब फोडा फट जाता है तो घावपर एक पीले रंगका परदा दृष्टिमे आता है और जिसके बीचमे काले रंगके चिन्ह दृष्टिमे आते हैं और कभी २ यह चिन्ह भूरे और मिट्टीके रंगके होते हैं घाव चौडा और गहरा बहुत जलदी बढता जाता है किनारा बाहरको मुडा हुआ और मोटा होता है ५

गिरद के स्थान मे सूजन और छिछडे मिट्टीके रंग

के होते हैं और कभी २ लाल और चौडाभी होता है। पीव दुर्गंधि वाली और भूरे रंग की निकलती है कभी खूनभी निकलता है पीडा बहुत और ज्वरभी होजाता है रोगी सोतानही प्यास बहुत और अतीसार आने लगते हैं यदि इस अवस्था मे उपाय न होतो रोगी २० दिन के अंदर मरजाता है परन्तु मरते दम तक होशमे रहता है ॥

हास्पीटलगैंगरीन यह रोग लडाई के हस्पतालोंमे जहां बहुत रोगी और घाव वाले एकत्र हों सफाई न होने के कारण से होता है ॥

इस रोगके साथ आईसेप्टी और टाईफाइड फीवर होजाता है और हर प्रकार की चोट और घाव मे भी यह रोग होसकता है ॥

लक्षण पहिले घावके किनारे पर नीले रंगकी फिनसी होती है और उस स्थान पर काटने जैसी बहुत पीडा होती है और कभी यह फिनसी घावके अंदर होजाती है और यह रोग बहुत जलदी बढजाता है यहां तक जो संपूर्ण चमडेको घावके साथ एक प्रकार के काले मिट्टीके रंगके छिछडे मे बदल देता है पहिले २ पीप कम और खून से मिलीहुई निकलती है परन्तु रोगके बढने के साथ बहुत मैली और दुर्गंधि वाली और रंगमे भूरी और पीली होती है ॥

लक्षण अर्थात सबजेकटिव सिंपटमस यह लक्षण कभी रोगके आद मे होते हैं और कभी।

तीन चार या बीस दिन के अंदर मालूम होते है। सिर में पीड़ा और मुर्छा और कभी कय भी होती है शरीर गरम और घाव खुश्क लक्षण सूजन के होते है और जब विष खून में चला जाता है तो यह लक्षण ज्यादा में बहुत होते हैं और जब विष वाली पीप घाव के अंदर चली जाती है

तब यह लक्षण अंत में मालूम होते हैं कभी घाव पर सफेद झिल्ली डिफथीरिया की तरह दृष्टि में आती है और क्लेश के लक्षण प्रकट होते हैं

चिकित्सा, रोगी को वायु वाले कमरे में रोगीओं से अलग रक्खें घाव को साफ करें एन्टीसेपटिक औषधिओं से घाव को साफ करें सपंजन लगावें सलफ या गले सड़े टुकड़े कतरनी या छुरी से काट कर ड्रेसिंग फार सिपस से पकड़ कर फैंक दें जब तक घाव संपूर्ण साफ हो जावे जिसे घाव आगे न बढ़े कई प्रकार के तेजाबों से घाव को जला दें अर्थात नाईट्रिक एसिड लगावें परन्तु पहिले घाव को भली प्रकार लोकल एनसथेटिक कर लेवें फिर घाव के गिरद सिपल आइस्टमेंट या लेण्ट का टुकड़ा कारबोनट आफ सुराघा के पानी में भिगोकर लगावें फिर गलास की डण्डी या लकड़ी के टुकड़े को रूई में लपेट कर नाईट्रिक एसिड में भगो कर घाव पर ऐसा लगावें जो वह खुशक और भुरभुरा हो जावे फिर उस पर ठण्डा पानी या सिंपल ड्रैसिंग लगावें १६ या २० घंटे के पीछे जो छिलका घाव पर बन जावे —

पड़े नीचे इसलिये कि वह स्थान खोला जा सके

उसको उतार लेवें यदि रोगी को पीड़ा न हो और अंगूर लाल रंगका हो तो रेजनएएटमेएट या मोम गरम करके टरपनटाईन में मिलाकर घाव पर लगावें यदि पीड़ा बहुत हो और रोग फिर भी बढ़ता जावे तो नाइट्रिकएसिड रोशीन बारी लगाना चाहिये और कई प्रकार के तेजाब भी लगाते हैं जैसे आर सनिकक्रियाजूर आपोजीन और कई जगह लोहा गरम करके घाव पर लगाते हैं और कई ओमीनआहिकेन का पानी और काला गुड़ भी लगाते हैं घाव को जलाने के पहिले रोगी को कलोराफारम सुंघावें और पीड़ा दूर करने के वास्ते ओपीयम और हाइड्रेट आफ कलोरल और जो तप हो तो पहिले एक जुलाब पीछे बल वाला भोजन जैसे मांस का जूस और ब्राण्डी देवें फिर रोगी को साफ रखने और उस स्थान से बदल देने की सलाह करें फ़ूलाद अर्थात् टिंकचरस्टील और कुनैन देवे

वायुपरिवर्तनको

मैनसट्रुअलअलसर, यह घाव स्त्रियों को ऋतु के समय होता है और ऋतु की जगह खुजलाने वाली जलांण निकलती है खास कर जब स्त्री को कलोरोसिस का रोग हो तो यह रोग होता है

आरतवक घाव

चिकित्सा, टिंकचरस्टील और ऐलोज देवें और घाव का उपाय दूसरे घाओं जैसा करें

मलिगनेंटपसचूलस यह रोग फ्रांसदेशमें बहुत होता है जलन के साथ एक काले रंग का दाना जिसके गिरद सूजन होती है निकलता है

और पीप से भरा हुआ होता है यदि उस को लैन्सिंग किया जावे तो उस से एक काले रंग का छिछड़ा निकलता है और क्रम २ से घाव बढ़ता जाता है यहां तक कि पीप उस की मांस में चली जाती है यह रोग कंटेजिअन और इनफेकशन के कारण फैलता है पहिले वह रोग पशुओं से उत्पन्न होता है मक्खीआं एक स्थान से दूसरे पर लेजाती हैं

लक्षण, इस के टाईफायड फीवर (की तरह होते हैं और टरमीनेशन अर्थात् अन्त इस का बुरा होता है और उपाय इस रोग का (हासपीटल गैंगरीन की तरह करें ल्यूयस नान ऐगजीडेनस, वर्णन यह एक प्रकार का असाध्य चेहरे का घाव है जो स्त्रीओं और खासकर फ्लरपटें परेमैण्ट के मनुष्यों को होता है पहिले नासिकों के बाहर सूजन होती है जो बहुत साफ और चमकीली होती है और चमड़ा फट कर घाव बन जाता है

और कभी एक छोटा सा चीर चमड़े में हो जाता है जिस के ऊपर एक पतलासा छिलका उत्पन्न होता है जब यह किसी कारण से अलग होजाता है तो पीप बहुत लेस वाली और पतली निकलती है और थोड़े काल के पीछे घाव खुश्क हो जाता है परन्तु उस के पास एक और बड़ा घाव बन जाता है एक तरफ से अच्छा होता जाता है दूसरे तरफ से फैलता जाता है यहां तक संपूर्ण

चेहरे पर फैल जाता है कभी नाक बैठ जाती है और आंखों के गिरद और पपोटे में घाव होजाते हैं चेहरा बेडौल और घाव के दाग का चिन्ह बहुत खराब और आंखें बाहर की तरफ मुड़ जाती हैं विदित होके यह रोग चमड़े पर ही रहिता है परन्तु कभी २ पक्वाशय और आंत्रों के म्यूकस मैं बरेन और नाक के अंदर भी पाया जाता है

चिकित्सा ठण्डा पानी ब्लैकवाश नाईट्रिकोसिड नाइट्रेट आफ सिलवर लाईमयालेइ लोशन, या ग्लासरीन लगावें भोजन पाचन देवें थोड़ा काल पहिले ऋतु के समय के जुलाब देवें फिर काड लिवर आइल सार सापरेला वार्क आयोडाईड आफ आयरन खिलावें

और सल्यूशन आफ आरसनिक दस १० बूंद रोज खिलावें कभी गलवैनिक बैटरी से घाव को जला देते हैं

वर्णन

ल्यूपस एग्जीडैनस यह असाध्य घाव है और उपाय के न करने से हिंसक हो जाता है पूड्स पक्वाशय और गले और रेकटम में होता है और कैन्सर की तरह खराब होता है परन्तु बनावट में कोई प्रकार का है

लक्षण आदि में एक लाल रंग की फुनसी चमड़े के नीचे के परदे में मटर के दाने जैसी होती है और गिरद का चमड़ा चिकना और लाल होता है और फिनसी फटी हुई दृष्टि में आती है इस-

अवस्था में यह घाव बहुत काल तक रहता है फैलने के समय एक बड़ा गहरा घाव बनजाता है जिस से खराब पतली पीप निकलती है और उस पर कोई चिन्ह अंगूर का नहीं होता और जिस स्थान पर यह बल करता है उस को गलाकर एक बड़ा घाव बना देता है चेहरे का यह [illegible] होता है के नाकआंख संपूर्ण खराब होजाते हैं और उस जगह एक घाव बन जाता है जिस में से दांत दिखाई देते हैं और आंख का डेला मुख में लटकता हुआ दिखाई देता है

और यह रोग सिफलस और सक्राफूला के कारण से भी होता है

चिकित्सा, घाव का जला देना बहुत अच्छा उपाय है जैसे क्लोराइड आफ ज़िंक कास्टिक पुटाश ऐसिड नाईट्रेट आफ मरकरी, तेजाबों से जला देना चाहिये ॥

(योग) पारा एक १ औन्स नाईट्रिक ऐसिड २ दो औन्स दोनो को गरमकरें और जब चौथाई पानी उड़ जावे तो तब उतार लेवें और उस को नाइट्रिक ऐसिड की तरह बरतें और कास्टिक पुटाश को चूने के साथ लगाना चाहिये और संखिया इस में बड़ा फल दायक है

(योग) आरसनिक १५ ग्रेन सिंगरफ ७० ग्रेन जला हुआ स्पंज ३५ ग्रेन ७० थोडीसी बूंद पानी की मिला कर लेवी बना लेवें और यदि घावछोटा होतो

उस के छिलके उतार कर संपूर्ण जगह पर यदि बड़ा हो तो थोड़ी जगह पर लगावें और उसके ऊपर लेएट की गद्दी रख देवें इस के लगाने से पीड़ा - और लाली बहुत होती है कभी दस्त और कय हो जाते हैं

इस अवस्था में औषधियें वरतनी चाहिये फिर १५ पंदरह २० दिन के पीछे छिलका उतर जाता है - यदि इस से घाव अच्छा न हो तो इस रीती को दो तीन वारी करें (कलोराईड आफ ज़िक में आटा ४ चार हिस्से और थोडे सें पानी के साथ मिलाकर लेवी बना कर घाव पर ४ या ५ घण्टे तक लगा रहने दें :इस के लगाने सें पीड़ा बहुत होती है तेज़ाब भी लगा सक्ते है और खाने के वास्ते फोलर सलूशन अच्छा है या घाव को छील कर कलोराईड आफ ज़िंक का पानी लगावें

(रोडेंट अलसर) यह असाध्य घाव कैन्सर की तरह हिंसक होता है जो बुढापें में चेहरे पर होता है परन्तु जिस स्थान पर होता है वहां की हड्डी चमड़ा मास उड़ा लेता है यदि सिर पर हो तो दिमाग तक पहुचता है हेमुरेज इस मे कम होता है

लूपस आद मे एक सख्त मस्सा भूरे या लाल रंग का नाक मुख या गाल पर होता है जो फूट कर घाव बन जाता है यह बहुत जलदी फैलता है घाव के किनारे सख्त और बेडौल होते हैं और फीके रंग का होता है और वायु के लगने से पीड़ा होती है चम

ड़े में बड़ी जलदी बढता है हड़ी और नाड़ीओं में उस से कम कभी २ एक तरफ सें अच्छा हो जाता है परन्तु उस स्थान पर दूसरी - ओर होजाता है कभी२ से सबहिस्से चमड़े पेशियां मांस नाड़ीऔर हड़ी को गला देता है अंदर के अंग मालूम होते हैं = फिर जब यह रोग अंदर के अंगो पर होता है तो मार देता है यह रोग बहुत काल तक रहता है यदि उपाय सें न हटके तो रोगी मर जाता है

परीक्षा सिफलस से सिफलस मे सख्त लक्षण कई दिनो में मालूम होते हैं इस रोग को वर्ष और महीनो में लूपस से इस तरह पहिचानते हैं कि लूपस आपही अच्छा होजाता है और उस मे मृत्यु कम होती है इस घाव में इस का चिह्न होता है कैनसर को इस तरह पहिचानते हैं कि कैसर सब आयु में होता है और यह बुढापे मेंही होता है कैन्सर जलदी बहुत बढता है और - यह देरी से कैन्सर कई स्थान पर होता है और यह एक ही स्थान पर कैन्सर उपरेशन के पीछे फिर होता है और यह यदि भली प्रकार निकाला जावें तो फिर नही होता

चिकित्सा तेजाब से जला देवें या उपरेशन कर के निकाल देवें इस के वास्ते कलोराईड आफ जिंक सबसें अच्छा तेजाब है कभी २ घाव को उपरेशन सें अलग करके तेजाब लगा देते हैं फिर लूपस की तरह उपाय करते हैं ॥

७ सातवां परिच्छेद

मारटीफीकेशन वा व गलन अर्थात शरीर के अ
किसी हिस्से का मुरदार होजाना

वर्णन जब कोई हिस्सा शरीर का चोट या किसी-
और रोग के कारण से मुरदार हो जावें तो उस को
मारटीफीकेशन कहते है

वह कई प्रकार का होता है यदि किसी अंग में थो
ड़ीसी जान हो और वह अच्छा होजाने वाला हो या
मुरदार हो जाने वाला होतो उस को (गैंगरीन) बो
लते हैं जब रोगी अंग में जान न रहे और स
ब मुरदार पड़जावें तो उस को (स्फसैलीलस)
कहते हैं यदि हड्डी हो तो निकरोसस कहते-
है

गैंगरीन दो प्रकार का होता है एक (ह्यूमड) अ
र्थात जलांश वाली यह सूजन और वेनस-
वड के रुक जाने से होती है दूसरा ड्राई अर्थात
खुशक (गैंगरीन यह खून के कम या किसी-
स्वाभाविक कारण से होता है इस में सूजन कम
होती है मुरदार हिस्सा खुशक और सख्त हो जाता
है पीप और छिछड़ा जो ह्यूमड गैंगरीन में निकल
ता है वह सलफ जो ड्राई गैंगरीन में निकलता है
वह अस कार कहलाता है और हड्डी के स्वरूप में
सिक्युस्त्रासटरम निकलता है और गैंगरीन कार
ण के होने से दो हिस्से में बांटी गयी है
पहिले (एडीओपैथिक) दूसरे ट्रोमैटिक ॥

स्थानिक लक्षण रोगी स्थान काला और फिर नीला या सब्ज हो जाता है और छूने से मालूम नही होता और उस पर छाले पड़ जाते है जिन में खून से मिला हुआ जलांश जैसे स्राव में निकलता है यदि गैंगरीन असेसिलस में [illegible] होने वाला हो तो रोगी स्थान थोड़ा या सब काला हो जाता है यदि ह्युमड गैंगरीन हो तो सब गल जाता है और उस में दुर्गंधि हो जाती है वर्म हो जाता है और दबाने से क्रेपीटेशन अर्थात् 'करकराहट' सुनाई देती है वो अंग हिलता जुलता नही और सरद हो जाता है ॥

छिन्न होने की विधि

जब गैंगरीन फैलता है तो चमड़ा काला हो जाता है और पास के अरोग चमड़े में गुम हो जाता है यदि उस के फैलने में खराबी हो तो उस मरे हुवे चमड़े के गिर्द एक लाल लकीर जोड़ मिलाने वाली जलन की जिस में खून का दौरा रहता है दिखाई देती है उसको 'लाईन आफ डीमारकेशन' कहते है २ यह रेखा नाश वाले स्थान को मरदार से अलग करती है और 'मार्टीफिकेशन' का अंत इसी लकीर पर है फिर उस लकीर के नीचे मरा हुआ हिस्सा (अल्सरेशन) से अलग होने लगता है और इस काम के पूरा करने के वास्ते एक सुपेद लकीर (लाईन आफ डीमारकेशन) के नीचे उत्पन्न होती है

इस से पीछे उस के ऊपर छोटे २ दाने निकलते हैं जो घाव बन जाते हैं और घाव इस प्रकार गहरा

होता है और जब हडी पर पहुचता है तो हडी का टुकडा भी कुरदार होकर गले हुये हिस्से के साथ अलग - हो जाता है और एक घाव रह जाता है इसी प्रकार - पावों और हाथ आपही उतर जाते हैं और कभी खून । भी निकलता है

लक्षण, यदि (मारटिफीकेशन) के कारण कोई - स्थान मर जावे और (लाईन आफ डीमारकेशन) मिले और यह रोग (ऐसे अंगमे हो जैसे आंद्रा या स्वास आशय । तो (टाईफाइड सिंपटमस) मालूम होती है अर्थात् रोगी का चेहरा चिंता मे होता है हिचकीआं आती हैं रंग शरीर का पीला हो जाता है नाडी तेज नरम और रूक रूक कर चलती है पसीना बहुत और दुर्गंधि वाला होता है कय होती है पेट फूल जाता है निर्बली और मूर्छा होती है शरीर बहुत जलदी सरद हो जाता है चार पांच दरजे गरमी कम हो जाती है फिर रोगी मर जाता है .

कोवरकी

कारण, पहिले सूजन दूसरे चोट जो दो प्रकार की होती है एक वह जिस में चोट के लगने सें वह स्थान जलदी सें मर जावे

दूसरे वह जो चोट लगने से राजी होने के वास्ते अंश उत्पन्न नहो सके

तीसरा वह जिस में खून का दौरा दबाने के कारण बंद हो जावे

चौथा कई प्रकार के तेजाबों और विष का फल

पांचवां बहुत सरदी और गरमी

छिला) वीनसब्रुअके दौरके बद होने से (सांतवा) किसी नरवके कट जाने से (आंठवां) आरटीरियलब्रु) मे रोका घाट होने से (नवां) आर्टरी मे घाव के होने से सेल्सूलरटिशु मे खून के फैल जाने से (दसवां) आरटरी के रोग जैसे ऐथरामीटसडीयाजिट (ग्यारहवां) निरबली और सकरवी (बारहवां) अरगट आफ राई) किसी भोजन मे बहुत खा जाना (तेरहवां) दुर्भिल होना यथा लोजी (सेल्सूलर टिशु) औरों से जलदी मुरदार हो जाता है और यदि हडी के ऊपर से पैरीआसटियम उतर जावे तो वह मुरदार हो सकती है इस रीती से पहिले हडी और फिर चमड़ा मुरदार होता है मांस नाडीआं नरवस सब से पीछे मुरदार होते हैं

परीक्षा गेंगरीन मे रोगी स्थान का चमडा ढीला सरद और उबराहुआ होता है और दबाने से आवले एक स्थान से दूसरे स्थान चले जाते हैं और फरेकचर मे और चोट मे चमडे का रंग नीला और छाले भी पड़ जाते हैं परन्तु दबाने से एक स्थान से दूसरे स्थान नही जाते

वह जगह छूने से गरम मालूम होती है

चिकित्सा) पहिले कारण को दूर करें और (गेंगरीन को बढने न दें दूसरा अच्छी सूजन उत्पन्न (करने की विधि करें और पीप के उत्पन्न करने की मदद करें जिसे मुरदार छिछडा निकल जावे तीसरा रोगी को दुर्गंधि दूर करने वाली औषधिओं के साथ विष से बचावें और आराम से रक्खें ॥

चौथा। औषधि और भोजन बल वालदे पहिले कारण के दूर करने का उपाय करें दूसरी और तीसरी रिती के पूरा करने के वास्ते यदि गैंगरीन हौले हल की सटीमुलेन्ट औषधिआं देवें यदि अस पेसीलस होगया हो तो उस के दूर करने में मदत करें

(योग) क्रियोजूट २० बूंद रैजन आइण्टमेण्ट १ एक औन्स यह मलम लगा कर फिर रोगी स्थान को पुलटस से ढांपदें कई वैशटरपनटाईन् क्लोईडआ फर्जेक और टिंक चेरायफराई पर कलोराई डाई लगाते हैं या गाजर और खमीर का पुलटस लगावें कासटिक लोशन और चार कोल पुलटस लगाना चाहिये रुई पर विसमथ और गलिसरीन छिड़क कर घावों को ढांप रक्खें और रोगी के रहने की जगहां को साफ रक्खे ॥

कलोरीन सिरका आयोडीन पानी में मिला कर छिड़कें जिस से दुर्गंध दूर हो जावें।

कारबालिक लोशन घाव पर मैग डगलस पोडर रोगी के बिस्तरे पर छिड़कें पीड़ा के वास्ते ओपीयम देवें भोजन बलवान शराब के साथ देवें मांस अंडा बराडी सबसे अच्छा है और डीकाकशान आफ सिनकोना से निकाम और कैसकरीला डाईलूट नाईट्रिक ऐसिड आ क्लोरिट आफ पुटाश और अयमोनिया हर २ घंटे पीछे देवें यदि गैंगरीन सूजन के कारण हो तो रोगी स्थान में गहरा चीरा देवें ॥

जिस सें तना वट जाती रहै और खराब पीप और खून निकल जावें यदि गैंगरीन् चोट के कारण हो और क्रमर.से बढे और थोडा सा हिस्सा मर जावे तो उस का उपाय पुलटस सरद पानी या गरम पानी में करे और औषधियें दुर्गन्ध के दूर करने वाली जैसे कारीकु: इडस्रार बोरीक ऐसिड क्लोराईड आफ जिंक और कलोरी लम् देवें

जब अंग का बहुत सा हिस्सा रोगी हो तो 'उपरेशन' करते है और जब गैंगरीन बहुत जलदी फैलने लगे तो ऊपरेशन करते हैं और कई जगह लाईन आफ डीमारकेशन को देखते रहते हैं परन्तु सब से अच्छी बात यह है यदि गैंगरीन खराब और दुर्गन्ध वाले जलांश से भरी हो तो जलदी उपरेशन करें यदि यह एडियोपेथिक कारण से हो तो लाइन आफ डीमारकेशन को देखते रहें और उपरेशन न करें और औषधियों से मुरदार हिस्से को अलग होने दें

फल पहिले दिल के रोगों और सूजन के कारण पाओं पर वर्म हो जाता है और वर्म वाली जगह कभी चिकनी साफ तनी हुई दीखती है और फिर रंग उसका फीके से लाल हो जाता है ऊपर की नाड़ियें फैल जाती हैं और ऐसे स्थानों पर जहां चमड़ा ढीला और सूजन वाला है जैसे ऐंकलजाइन्ट अर्थात् गिट्टों वाले पर जाते हैं जो कभी खून से भर जाते हैं और जब फट जाते है तो ॥

चमड़ा उस स्थान का काला हो जाता है और एक मिट्टी के रंग के छिछड़े में बदल जाता है जो स्वजन हो जाने से गिड़ पड़ते हैं॥

चिकित्सा, रोगी स्थान को ऊंचा रक्खें और सीरम के निकलने के वास्ते सुई से छेक करें घाव पर पुलटस नाईट्रिक एसिड और कारबालिक लोशन लगावें और खाने के वास्ते आयोडाईड आफ आयरन डीकाकशन सिनकोना बारक देवें

बाह्य आघात दबन

दूसरा बेडसोर, यह दबाव से होता है और जब रोगी किसी रोग के कारण बहुत काल तक बिस्तरे पर पड़ा रहता है और बैठने उठने का बल नहीं रखता तो ऐसी अवस्था में जहां हड्डी चमड़े से ढपी होती है जैसे सेकरम सड्रोकेण्टर मेजर ईलियम का किनारा वरटिब्रा के स्पाईनस प्रासेसिस में सूजन हो कर घाव उत्पन्न होता है और वे स्थान गल जाते हैं यदि मूत्र या मैला लग जावे तो घाव बहुत जलदी बढ़ता है॥

गैंगरीन और

लक्षण, रोगी को ऐसा मालूम होता है कि कोई अन्य वस्तु शरीर में चुभती है और देखने से वह स्थान लाल मालूम होता है फिर वह चमड़ा फट कर घाव बन जाता है फिर वह स्थान काला हो कर मुरदार हो जाता है और वह रोग सपाईनल कारड की चोट के कारण होता है और कभी यह रोग चमड़े के ढीले होने से भी होता है॥

चिकित्सा, जिस अवस्था में मालूम होकि रोगी बहुत काल तक बिसतरे पर पड़ा रहेगा तो फिर रोगी को पानी या वायु से भरे हुवे बिसतरे पर सुलावें पीठ और बैड सोर के स्थान को बचाने के वास्ते रैकटीफाईड स्पिरिट या सोप पलासटर लगावें बैड सोर के स्थान को रोसमयसिरका या सपिरट केफर या नाइट्रिक ईथर एक हिस्सा पानी तीन हिस्सा मिला कर धोवें रोगी को सदैव काल करवट बदल कर लटावें और यदि घाव हो जावें तो पहिले पुलटस लगा कर उनको साफ करें और फिर रेज़न आइएट मेण्ट से ड्रेस्स करें ॥

तीसरा गेंगरीन का आरटीरियल आबसट्रकशन् से होना जैसे उपरेशन में बड़ी आरटरीका बांधा जाना या थ्राम्बोसिस या एम्बोलिजम् के रोग के कारण या आरटरी का बंद हो जाना

लक्षण, पहिली अवस्था में उपरेशन के स्थान से नीचे का हिस्सा सरद भारी और सुन्न हो जाता है और रंग उसका भूरा हो जाता है फिर पैर का चमड़ा सुकड़ जाता है और काला हो जाता है कभी छाले पड़ जाते हैं कभी सब अंग मुरदार हो जाते हैं

दूसरी अवस्था को सपान टेनिअस गेंगरीन कहते हैं इस में आरटरी के अंदर सूजन होकर लेंफ रोगी आरटरी के अंदर उत्पन्न होकर खून के दौर को बंद कर देता है इस अवस्था

को थ्राम बोसिस कहते हैं आद में चमड़े पर पीड़ा होती है फिर अंग काला हो कर मर जाता है कभी २ बारीक टुकड़े बड़ी आरटरी या दिल से निकल कर पतली आरटरीओं में फस जाते हैं इस को ऐमबोलिज़म कहते हैं खून का दौरा इस हिस्सा में कम हो जाता है और वह स्थान मर जाता है और कभी नाड़ी के परदे सखत हो जाते हैं = और खून का दौरा भली प्रकार नहीं हो सका यह सीनाईल गैंगरीन में होता है

वृद्धावस्था ग्रीन

सीनाईल गेंगरीन, यह रोग बूढ़ों को उंगली और अंगूठे पर होता है आद में अंगूठे और अंगूली के छूने का बल दूर हो कर नीला रंग हो जाता है और ऊपर का चमड़ा उखड़ जाता है पीड़ा कभी बहुत होती है कभी नहीं होती मरा हुवा अंश सुकड़ कर खुश्क हो जाता है और फिर गल कर उड़ जाता है और घाव अच्छा हो जाता है फिर दूसरी वेरी गेंगरीन हो जाता है फिर रोगी निर्बल हो कर मर जाता है

पथोलोजी आरटरी की बनावट में किसी तरह का रोग जैसे अथरौमैटसड़ी या जिंट जिसमे नाड़ी के अंदर का परदा बदल कर आटे की तरह हो जाता है जिस के कारण नाड़ी का राह बंद हो हो जाता है खून का दौरा सुस्त हो कर उस अंग की बनावट को खराब कर देता है और थोड़ी सी सूजन होने से गैंगरीन हो जाता है और स्त्रीओं को

यह रोग नहीं होता

चिकित्सा रोगीको आराम से रक्खें जुलाब देवें भोजन हलका और बलवान जैसे चनो का पानी मांस का रस पोर्ट वाइन देवें और सोनेके समय डोवरस पोडर और ऊंगली पर पट्टी और पाओं को रूई से ढांप कर बैंडेज बंध देवें यदि पीप हो तो पहिले पट्टी को हर रोज या सप्ताहके पीछे बदलना चाहिये और कोई उपरेशन न करें विरन हो जब सारे हिस्से गल जावें और हडी रह जावे तो उसको आरी से काट देते हैं यदि रोग हो तो जुलाब देवें

चौथा

वीनस बलड के रोकनेसे गैंग्रीन होसकता है यह निर्बल आदमीओं और फीवर और वेनसके घाव मे होता है कभी सब खून के दौरेके रुकने से अंग मुरदार होजाता है ॥

जैसे सैंगूलेटिड हरणीओं मे इन सब कारणो का वर्णन अपने २ स्थान पर कियाजाएगा॥

पांचवां

वाईट गैंगरीन इस रोग मे गोलटुकडा हाथ के चमडे का पहिले पहिल पीडा करने लगता है फिर मर कर खुश्क और श्वेत होजाता है और पालना करने वाली रोगी स्थान की नाडीओं खुश्क होजाती हैं

कारण दिलकी वेनस के किवाडों मे एम् बोलीका अटक जाना

चिकित्सा समय से करें और कई फरेंकी डक्टर नेश्तव लगा कर खून को ओन बना लेते हैं उसका उपाय भी समझ कर करें

८ आठवां परिछेद

ऐरिसिपलिस अर्थात् हरख बाद संस्कृत मे इसे विसत्रत ज्वर रक्त प्रदाह बोलते हैं इस रोगमे खास प्रकार के विष से खून खराब होजाता है जो सूजन इस रोग मे होती है वह कभी तो केवल चमडे पर कभी चमडे और सैलूलर टिशु के अंदर और कभी अंदर के अंगों में हो करके दूर तक फैल जाती है और इसके साथ ज्वर भी होता है

कारण यह रोग कंटेजियन् है और कभी २ वायु के साथ विष मिल कर मनुष्य के शरीर मे रस जाता है प्रीडिसपोजिंग काज वह मनुष्य जो शरीरकी प्रकृति के अनुसार पुरी २ तरह पर नही वर्तते जैसे सफाई का अच्छा न होना अच्छे भोजन की न मिलना वायु का अच्छा न होना और निर्बल मनुष्य अर्थात् ऐसे लोग जो सर्बदा काल गर्मी और सर्दी मे फिरते हैं और स्वभाव जिनका खराब हो इस रोग मे पकडे जाते हैं कई रोग भी इस रोग के उत्पन्न होने को मदद देते हैं ॥

जैसे डायाबीटीज एलबूमीनोरिया गोट प्लेथोरा (

रोगों मे कई ऋतुओं में बरसात और बसंत में यह रोग फैलताहै बहुतसे रोगीओं का एक स्थान पर एकत्र होना मुरदो के गलने से दुर्गंधि का उत्पन्न होना और वायुका खराब होना या इन के जलौका के घाव मे लगजाने से इरीसिपलस उत्पन्न होता है अकस्मात् टिंगकाज इस रोगका घाव है खास ऐसे घाव जो कुचले हुए और गहरे होतेहैं

प्रकार

सुरख बाद दो प्रकारका होता है प्रथम बाहरका द्वितीय अंदर का व्याख्यान प्रथम बाहर का यह चमड़े और सैल्यूलरटिशु पर होता है इसके तीन प्रकार होते हैं पहिले क्युटेनिअस या सिंपल ऐरीसिपलस अर्थात् सुरख बाद जिलदी स्थानिक

लक्षण

रोगी को ज्वर शीत के साथ होजा है सिर मे दरद होता है और जिमी चलाता है और नाड़ी तीव्र चलती है जिव्हा मैली और शरीर गरम होजाता है एक दिन से दो दिन तक सुरखी चमड़े की हदी मे आती है जेकर घाव हो तो उसके जलौका खुशक होजाते हैं किनारे पर वरम और सुरखी हो जाती है यदि घाव न हो तो सुरखी प्रथम चेहरे पर और पीछे पैर और सबसे पीछे धड़ पर होजाती है ॥ १९

और कभी अधिक कभी फीकी होती है

दबाने से गुम्म होजाती है ढीले स्थान जैसे

पपोटे टैसटीकल फूल जाते है छाले पड जाते हैं जो थोडे काल के पीछे खुशक होजाते हैं पीडा जलन के साथ होती है कभी लाली एक स्थान से दूसरे स्थान चली जाती है यह अवस्था भय देने वाली होती है ॥

कभी फोडा उत्पन्न होने से लेब सारविङ् ग्लैनड्स मे सूजन आजाती है(शारीरक लक्षण)

रोगी को इनफला मेटरी फीवर होता है काले रंग के दस्त आते हैं यदि सिर पर हो तो दमागी लक्षण उत्पन्न होते हैं खास यह लक्षण क्रम क्रम से दूर होकर रोगी यातो अच्छा हो जाता है या दूसरी प्रकार का इरीसिपलस हो जाता है ॥

दूसरी प्रकार सेल्यूलर क्युटेनिअस या फ्लेगमेनस इरीसिपलस अर्थात् पीप के उत्पन्न करने वाला सुरख बाद इस रोग मे सूजन बढ़त होती है ॥

पीप दूर तक फैल जाती है॥

और कई प्रकार के अंगों की बनावट गलकर निकलती है ॥

स्थानिक लक्षण आद मे ज्वर होता है फिर रोगी स्थान पर सूजन होकर लाली हो जाती है पीडा जलन और टीस के साथ होती है ॥

वर्म फैला हुआ दबाने से दब जाता है ॥

परन्तु वहुत जलदी वढ़ कर चमड़े को सख्त और तन देता है वड़े २ छाले पीप और खून से भरे हुवे मालूम होते हैं यह ६ से ८ दिन तक रहता है अगर इस समय मे रोगी राजी होजाये तो अच्छा है नहीं तो सलफींग होजाता है और सूजन और पीड़ा भी कम होजाती है परन्तु चमड़ा काला होजाता है वह स्थान ढीला नरम्म और पिलपिला होजाता है चमड़े के नीचे का अंश गलने लगजाता है यदि निश्तर लगाया जावे तो सैल्यूलर टिशू सुपेद जलांश से भरा हुआ दखाई देता है यह जलांश लेस वाला होता है पीप और सलफ मे वदल जाता है जलांश पतले होकर खराव दुर्गंध वाले होजाते हैं चमड़ा काले छिछड़े मे वदल कर छिद्र वाला होजाता है इसे फेशिआ मांस नाड़ी हड्डी गलकर वाहर निकलती हैं यदि रोगी अच्छा होगया तो उन स्थानो पर सीकैटरीजेशन वन जाता है नहीं तो सैप्टी मुरदार पड़ जाता है जोड़ पीप से भर जाते हैं और रोगी मर जाता है॥

शारीरक लक्षण ज्वरके पीछे पीप के निकलने के कारण रोगी निर्बल होजाता है यदि इससे बच जाये तो हैकटिक फीवर के लक्षण उत्पन्न होते हैं. दस्त और वमन होती हैं फोड़े उत्पन्न होते हैं मूर्छा होजाती है रोगी मरजाता है कभी जलांश के निकलने के कारण चमड़ा और ढीले स्थान

सदैव काल के लिये सूज जाते हैं पीडा नहीं होती रोगी अंग हिलने से रहजाता है ॥

तीसरी प्रकार सेल्युलर ऐरीसिपलस या डीफ्यूज इनफलामेशन आफ दी सेल्यूलर टिशउ या सेलूलाईटिस पर चोट और घाव के कारण होता है ऐसे घाव जो किसी मुरदे की परीक्षा करने के समय या किसी विष वाले कीडे या जीव के काटने से होता है इस रोग मे सेल्यूलरटिशु बडी जलदी गलजाता है ॥

स्थानिक लक्षण वह स्थान सूजा हुआ और सख्त तना हुआ होता है उस अंग मे पीडा होती है लाली फोडीसूरत तक होती है और चमड़ा काले छिछडे मे बदल जाता है

रोग सब अंग मे फैल जाता है जैसे अगर अंगुली मे होतो बगल और छाती तक पहुंचता है बाकी लक्षण इसके सेल्यूलर क्यूटेनिअस एरीसिपलस की तरह होजाते हैं ३६ से ४८ घण्टे के अन्दर संपूर्ण छिछडे मे बदल जाता है मृत्यु दो तीन दिन मे होती है शारीरक लक्षण टाईफाईडफीवर की तरह होते हैं

परीक्षा स्मालपाकस अर्थात् भाजामीज़लस अर्थात् खसरा से इरीसिपलस मे छाले नही होते यह चोट के कारण होता है इसमे चमड़े की लाली होती है ॥

प्रागनोसिस अर्थात् रोग का फल पहिले कहदेना

यदि रोगी निर्बल बूढा और शराबी हो या यह रोग सिर और गलेमे हो दमरुक कर आवे और मूर्छा होने वाली हो या यह रोग फ्लैगमैनस की प्रकार का हो या बडा हिस्सा फैलिया और चमड़े का खास कर पैर और जोड़ गल गिया हो या हड्डी नंगी होगई हो और गुर्दे के रोग भीहो तो ऐसी अवस्था मे रोगी की जान का भय होता है और यह रोग चोट वाले और घाव वाले स्थानमे होता है नयेजन्मे हुये बालकों की नाभी के इरद गिरद होजाता है और जब कोई घाव नहो तो मस्तक पर होता है और इसी स्थानसे सिर गलेऔर पीठ प्रेक फैल जाता है और जब यह रोग सिर मे होता है तो आरंभे सिरकी पीडा और मूर्छा होजाती है यदि गले पर होतो श्वास लेने और खाने मे पीडा होती है ॥

चिकित्सा

पहिले सिम्पलईरीसिपलस की आदमे ऐपी कयकुआना देकर रोगी को वमन करावें काला सिन्थ या कैलोमिल की गोली या और किसी सलाईन पर गेटिव का जुलाब देवें यदि रोगी जवान और बलवान् हो तो भोजन कम देवें सलाइन मिकसचर चार २ घण्टे के पीछे देवें जब रोगी निर्बल हो तो ऐसी टेट आफ ऐमूनीआ कैंफर मिकसचर के साथ देवें निर्बल मानुष्योंमे कारबोनेट आफ एमूनिआ डिकाक शन्आफ ए. आरक

के साथ देते हैं बरांडी शराब अण्डे के साथ ग्रही है टिञ्चर आफ सटील २० बूंदें तीन २ घण्टेके पीछे निर्बल मनुष्यों को देना चाहिये हलका जुलाब भी देवें ॥

स्थानिक चिकित्सा गरम पानी की टकोर करें(सरदी न लगने दें तनावट और सूजन के दूर करने के लिये सूजन वाले स्थानको चीरा देकर खून और सीरम निकालें इस लिये के तनावट और वरम दूर होजाये सीरम के निकालने के लिये गरम पुलटस लगावें आकसाइडआफजिंक या मेदा से उस स्थानको ढांप रक्खें यदि रोग ऊपर को फैलता हो तो कासटिक की बत्ती से उसको जला देवें कभी कलोडीअन् भी लगाते हैं कभी कम्पोण्ड टिंकचर औफआयोडीन या टिंकचर आफसटील या गलीसरीन फलाद के साथ लगाते हैं अब ब्रोमीन के पानी मे लिण्ट तर करके लगाते हैं और आइलआफ सिलक की पट्टी बान्द देते हैं कभी कारबालिक लोशन की पचकारी चमड़े के नीचे करते हैं ॥

चिकित्सा

फ्रेगमेन्टसउरीसीपलस की आदमें कय और(जुलाब की औषधिओं से रोगी के पक्काशय और आंद्रों को साफ करें कारबोनेट आफ एमूनिआ देवें जब रोग बढ़े तब सटीमूलिण्ट जैसे टिंचर आफ सटील पोर्टवाईनबारकएमूनिआ देना चा(

हये

स्थानिक चिकित्सा रोगी स्थान को आराम से ऊंचारक्खें पुलटस लगावें टकोर करें और जब सख्त और तनाहुआ हो तो उसको आरट्री बचाकर गहरा चीर दो तीन इंच लम्बा एक इंच गहरा देना चांहिये यह चीर थोड़े २ दूर देवें फिर पुलटस लगावें जब स्थान सूजा हुआ नीला और नरम हो जावे तब चीरा देकर पीप और सलफ को निकालें कलोराइड आफ जंक १५ ग्रेन को एक औंस पानी मे मिलाकर घाव को धोवे और रोगी को खुली वायु वाले कमरे मे रक्खें

सेलूलर इरीसिपलस इसके उपाय मे ऐमोनिया ब्रांडी और शराब देवें स्थानिक चिकित्सा फ्लैगमेनस इरीसिपलस की तरह करें जब कोई दिमाग का लत्तण नहो तो अहीफेनकलोरलहाईड्रेट देवें यदि रोग बाहर से अंदर जानेलगे तो गरम टरपनटाइन कपड़े पर छिड़क कर लगावें जिससे रोग बाहर निकल आवेगा अन्दर का इरीसिपलस इस स्थान मे म्युकस मेम्बरेन और सीरस मेम्बरेन पर आरट्री और वेन के परदों मे और लिम्फैटिक गलैंडस के अन्दर होता है स्थानिक लत्तण और शारीरक लत्तण बाहर के इरीसिपलस की तरह होते हैं यह रोग गले के अंदर फेरिंगास और पेरीटोनिअम मे होता है उपाय इसका आगे लिखा जाएगा ॥

पथालोजी इसरोग के आदमे सर वाई कल गेलेडस सूज जाते हैं डाकटर वैसटिमान साहिब यह कहते हैं के बारीक आरटरी मे वाइटकारपसल्स सफ सकर एम्बोलीजम बनाता है और इसी तरह गैलैंडस सूज जाते है

हिजीएनकाडीटमैएट जब यह रोग कंटेजियस हो तो नजदीक के मनुष्यों को कंटेजीअसफीवर हो जाता है इस वाले किसी हसपताल मे यह रोग हो तो हर एक रोगी को अलग कर देवें और रोगीओं के लिये १५०० घन फुटकेहूर होने चाहियें। अच्छी वायु वाले मकान मे रखें और एक रोगीकी पट्टी की सपंज दूसरे से न लगावें जलदी जलदि उस स्थान मे कोऐसे थैलीओं मे भर कर जलकावें और कई प्रकार की औषधिओं और पानी जैसे मेगड़गलसपौडरकांडीज फलूयड कलोराईड आफजिंक कलोराईडआफलाइम टिंकचरआयोडीन। कारबालिकएसिड वरतें डाकटर को चाहिये के ऐसे रोगी के देखने या मुरदे के चीरने के पीछे किसी और रोगी को देखने या जच्चाखाने न जावें यदि जाना भीहो तो हाथें को कारबालिक लोशन या कोई और दुर्गंधि दूर करने वाली औषधि लगा कर किसी खड़े या चलते हुवे पानी में धोवें फिर और रोगी को देखे जिस समय यह रोग समाप्त होजा वे यदि हसपताल कच्ची ईंटो से बना है तो उनके फरश खुदवा कर दिवार को पलासर

र करावें यदि पके हों तो चूना लगावें इस रोग के समय में रोगी के बिस्तरे और चारपाई को धूप मे खुश्क करें हफ्ता पताह मे आने से पहिले रोगीको गरम पानी और साबुन से नहलावे और दूसरे रोगी के बिस्तरे पर ना सोने दें ॥

नावां परिच्छेद

पाईमिआ अर्थात् सपूयरक्त इसको सेपटीसीमिआ या आ:इ को सिप्टिकोमीआभी कहतेहैं

वर्णन यह खास प्रकार का ज्वर है जिसमें खून खराब होकर कई प्रकार के लक्षण उत्पन्न करता है दूष अंश से रुजन के स्थान पर या जला अंश कई प्रकार के घाव से या वेनो और लैम फेटक से दाखल होकर वह लक्षण जो नीचे लिखे जाते हैं उत्पन्न करता है कभी खास तरह का विष खूनमे मिल कर कई तरह पर अंदर के अंगों पर खराबी उत्पन्न करता है और पीप संपूर्ण अंगो और जोड़ों मे एकत्र होजाती है ॥

लक्षण रोगी को तप कांपने के साथ आता है शरीर गरम होजाता है गरमी १०७ दर्जे पर पहुंचती है फिर पसीना होता है और रोगी ठण्डा पड जाता है यह अवस्था दो तीनवेर कभी दूसरे दिन कभी दिनमे दो तीनवेर होती है नाड़ी तेज़ और बेहद चिंता वाला होता है रोगी के दिल पर बोझ होता है और निर्बल हो जाता है अकी पीप का घाव से निकलना बन्द हो

जाता है जिव्हा शुष्क होती है सिर मे पीडा होती है नींद जाती रहती है चमड़े का रंग फीका हो जाता है जी मचलाता है रोगी निर्बल होजाता है दांत काले हो जाते है ६ से १० दिन के अंदर कई खाल में और अंदर के ग्रन्थीमे पीप पड जाती है कई जगह फोडे होजाते हैं और चीरा देने से खराब और पतला पीप निकलती है इस १० बारह १२ दिन के अंदर रोगी मर जाता है यह लक्षण भिन्न कई तरह पर होते हैं जैसे (१) कभी ऐसा होता है कि रोगी किसी लक्षण के न उत्पन्न होने से भी मरजाता है (२) विष केवल लिवर पर ही असर करता है इस अवस्था मे रोगी को काली कय और दस्त आते हैं (३) सिरफ इनटेसटाईन परही असर होता है ऐसी अवस्था मे खून से भरे हुये दुर्गंधि वाले दस्त आते हैं और मरने के पीछे आंतों मे खून एकत्र होता है (४) सीरस मेंब्रेन पर उसका असर होता है रोगी को पलूरसी होजाती है खांसी होती है छाती पर ठोकने से ठोस आवाज सुनाई देती है जिससे पलूरा की थैली मे पानी का एकत्र होना मालूम होता है कभी निमोनिआं भी होजाता है लंगस के अंदर फोडे हो जाते है कफ होती है और उसके साथ जलांश निकलता है कभी पैरीकारडाईटस होजाता है दमाम में जल भर आता है रोगीको मूर्छा होजाती है कभी पैरीटुनाईटस

होता है (५) चमड़े से बदबू वाला पसीना निकलता है या रोगी को ईरीसिपलस होजाता है या (कारबांकल होता है या स्माल पाकस की तरह दाने होते हैं और कभी चमड़ा लाल ही होजाताहै (
(६) कभी बहुत पीप निकलती है ॥

पथालोजी इस रोग मे तीन अवस्था होती हैं पहिले खून के सुफैद दाने बहुत होजाते हैं और एकत्र होकर खून के दौरे को रोकते हैं और पीप मेंबदल जाते हैं यदि किसी कारण से खून का दौरा रुक भी जावे जैसे दिलके हिलने का कम होजाना या नाड़ों के परदों का सूज जाना या खून के खराब होने से थरांबस पैदा होकर यानी गलकर खून के साथ दौरा करता है या पतली नाडियोंमे फंस कर खून के दौरेको बंद करता है कभी खराब जलाया घाव से हवा आकर खून मै दौरा करता है यह बात अच्छी तरह मालूम नही हुई के पीप खून के साथ दौरा करती है परन्तु यह बात ऊपर के बियान से मालूम होगई कि वेनस मे खून जमा होकर यदि अलग होजावे तो यह रोग उत्पन्न करता है ऐसे रोग हड्डी या वेनस कि जिनमे पीप बहुत खराब निकले पाईमीआ होता है छोटे २ टुकड़े खूनके जमकर बारीक आरटीओं में फंस कर उनके खून के दौरे को बंद करता हे और इसी तरह कई प्रकारके २ रोग होते हैंपाय ईमीआ में पाए जाते हैं जैसा फोड़े का चमड़े पर होना।

लांगस का सूजना या लिवर का रोग होजाता है यदि खून का दौरा बंद होजावे तो रोगी मरजाता है कभी सेलूलर टिशु मे पीप भरजाती है और बहुत दूरतक फैल कर किसी जगहां फोड़े किसी जगहां को तखत कर देता है इसको सैल्युलाइटस कहते हैं जिसका वर्णन पीछे होगिया है ॥

परागनोसिस इस रोगका फल खराब होना है यदि रोगी बलवान हो और नाडीका चलना और होश ठीक होतो जीने की उमेद होती है कईबारी कांपना खराब है कभी इस रोग मे रोगी बहुत जलदी और कभी कुछ काल तक दुःख पाकर निर्बली से मरजाता है ॥

कारण प्रीडिसपोजिंगकाज खून का कम पैदा होना अच्छे भोजन का नमिलना उस अंग केरोग दिल का दुःख किसी स्थान या हसपताल की खराब वायु

ऐकसाईटिंगकाज वेनस का घाव होना और इस से जमे हुवे खून का निकलना जैसे खून निकल जाने के पीछे हाथ को बहुत हिलाना यह स्त्रीओं में बच्चा जनने के पीछे बहुत हिलना विष वाले जलांश का शरीर मे चलाजाना खास उन वेनस मे जिन मे किवार नही हे जैसे हडी(या) लिवर की वेनस यह रोग कण्टेजियस है जैसे इरीसिपलस या पारपुरल फीवर से विषवालां जलांश खूनमे मिल जाने से होता है कभी यह कालरा और स्मा

लपकाह का फल होता है कभी सरदी से होजाता है और कभी चीरने खास कर हड्डी के निकालने से यह रोग होता है ॥

चिकित्सा इसके दो उपाय है पहिले खून को साफ करो दूसरे रोगी को बलवान करो इस काम के वास्ते कैलोमिल और जुलाब देवें कोई जराह सिलफ्युरिस एसिड खलाते हैं परन्तु कलोरिटा आफ पुटाश हाइड्रोक्लोरिक ऐसिड या क्लोरीन का पानी या डाइल्यूटनाइट्रो म्युरैटिक ऐसिड के साथ देना अच्छा जानते हैं जिस स्थान मे रोगी हो उसको कारबालिक ऐसिड से साफ रक्खें और अच्छी वायु देवें ॥

दूसरे रोगी को बलवान करने के लिये अच्छा भोजन जैसे मांस का पानी पोरट वाइन बरांडी और दूध भी अच्छा है और टिंक्चर स्टील कारबोनेट आफ एमूनिआ कुनैन भी देते हैं रात को अहिफेन देवें और उपाय इस रोग का लक्षणों और फलों की तरफ देख कर किया जाता है जैसे अगर चमड़े पर सूजन हो तो उस का उपाय फोड़े की तरह करें अगर सूजन पसूरा और पेरीटोनियम मे हो तो उसका भी उपाय करें अगर दस्त आवें चाक और बिसमथ देवें परन्तु रोगी के बल की तरफ खियाल रक्खें अगर पीप हो तो चीरा देकर निकाल देवें हस्पतालों में बहुत से रोगी न एकठे होने दें अर्थात् उन के इकठे होने से देश मे रोग फैलता है खास बहुत से घाव वा

लों का एक जगह इकठ्ठा होना और उन से पीप निकलना वायु को खराब कर देता है

इस वास्ते ऐन्टीसेपटिक औषधिआं वरतें जो पीप के निकलने को कम करदें

दसवां परिछेद

रोग मेषीआ अलवा डोलेंस अर्थात

(वर्णन) इस रोग में विष वाले जलांश (के असर कर जाने से वेनस में खून जम कर उन स्थानों में जहां वनस का अंत है पस भर जाता है

लक्षण सूजन बहुत दूर तक फैला हुवा और बहुत पीडा चमडा फीका बहुत गरम और हिलने से रहजाता है और जब यह रोग स्थानिक होता है तो बडी २ वेनस मे खून बंद होजाता है

इस अवस्था मे सूजन वेनस के नीचे की तरफ होती है और कभी वेनस के गिरद फोडे होजाते हैं अगर यह रोग पाईमीआं के साथ हो तो लक्षण भी उसकी तरहं होते हैं अगर बच्चा जनने के पीछे हो और खून भी निकले तो इस अवस्था मे यह रोग रानों पर होता है स्त्रीओं को पुरुषों से बहुत होता है ॥

टरमीनेशन्स अंत इस रोग का बुरा है (१५) पंद्रां या (२०) दिन के अंदर रोगी मरजाता है

चिकित्सा फोमेन्टेशन और ३ पुलटस पर लाडनम या लिनिमेण्टम ओपीआई छिडक कर लगावें ॥

पाओं को फलालैनसे ढांप रक्खें पीडा दूर करने

के वास्ते ओपी अम्ल खुलावें खून निकालना खराब है और जुलाब देना अच्छा है भोजन और ओषधिआं देवें ॥

ग्यारवां परिच्छेद

स्क्राफूला अर्थात् गण्ड माला

वर्णन यह दैवेच्छा से निर्बली होजाती है जिसमे कुछ काल तक सूजन स्थिर रहती है फल इसका घाव होता है स्क्राफ्युलस टैम्परेमैण्ट दो प्रकार की होती है पहिले ऐसे मनुष्यों को जिनका चमड़ा साफ और रंग सुफेद और शरीरकी वेनस अच्छी तरह दिखाई देती है आंखें नीली मस्तक खुला बाल भूरे लंबा शरीर छाती चौड़ी कमर सुतम सुंदर स्वरूप कोमल स्वभाव और बड़े याद रखने वाले हों दूसरा वह जिनका चेहरा सुस्त चमड़ा मोटा और काला आंखें सबज पुतलीआं फैली हुई और देखने मे न याद रखने वाले परन्तु असल में बुद्धिमान् होते हैं दोनो प्रकारके रोगीओं को तेल वाली वस्तु से बड़ा भय होता है और अगर लिमफैटिक टिपरेमैण्ट अर्थात् बलगमी स्वभाव के मनुष्यों को होतो चमड़ा उसमे मोटा नही होता ठोडी छोटी और पाओं लंबें और छाती तंग टांगें मुड़ी हुई होती हैं स्त्रीओं में युवा अवस्था देर से होती है और ऋतु के आने मे खराबी होती है खाना अच्छी तरह पाचन नही होता जिव्हा मैली उसकी नोक और किनारे लाल और ऊपर से फूली हुई

और कभी भूख थोड़ी कभी बहुत पखाना कब्ज़ खून पतला मांस ढीला और सब अंगों में निर्बली पाई जाती है और दांत जलदी गिरजाते हैं ॥

कारण यह रोग बाप दादा से चला आता है निर्बली गरीबी तंग मकान मे रहना धूप और ताजे वायु का न लगना घरों की सफाई न होना कभी बड़े रोगों का फल होता है जैसे स्मालपाकस मीजलस दो सालके पहिले और ३० सालके पीछे की अवस्था मे यह रोग बहुत कम होता है ॥

युवा अवस्था मे और दांतों के निकलनेके समय खास कर यरमे नैएटटीथ के निकलने के समय इस रोग का बड़ा बल होता है बड़े २ शहरों मे यह रोग बहुत होता है खास ऐसे मनुष्यों को जो एकले या बंद मकानो मे काम करते हैं ॥

पयालोजी एक प्रकार का अंश कई जोड़ों के अंदर पैदा होता है जिसको ट्यूबर कल बोलते हैं ट्यूबर कल दो प्रकार का होता है एक मे जरद रंगका जलांघा पनीरकी न्याई अंग के अंदर मालूम होता है और दूसरी तरह मे खाकी रंग के दाने ज्वार की न्याई या सख्त फाईब्रीन की न्याई अंगों में मालूम होते हैं बढकर पहिली तरह मे बदल जातेहैं यह अंश कई तरहं की गिलटिएं और सेलूलर टिशू और आंत्रा फिफड़ा और दिमाग के अंदर पैदा होजाता है और कई प्रकार के रोग पैदा करता है और प्रथम जब यह अंश उत्पन्न होता है ॥

उस समय रोगीको नतो किसी प्रकारका दरद और न क्लेश होता है परन्तु स्वभाव उसका रोगी और सल रहता है ॥

उस अवस्था मे यह अंश एक काल तक उस स्थान मे रहता है और कई अवस्थों में थोड़े कुछ काल के पीछे सकड जाता है ऐसा सकरता है कि (सारा लोप होजाता है और कई वारी एक दानादार (चीज मे बदल जाता है जिस से उसका कुछ फल (मालूम नहीं होता और जब यह रोग बढता है तो आद में वह अंश मध्य मे स्थिर रहता है और पीछे उसके सूजन और पीप पैदा होकर घाव पड जाते हैं (और साथ पीप के उन अंगोंके टुकड़े भी निकलते हैं इसहाल अर्थात् डीसेनटरी और कफज्वर के लक्षण उत्पन्न होते हैं यहां तक कि सारी बनावट (जोड़की गलकर पीप के साथ निकल आती है और रोगी को बड़ा क्लेश होता है और निर्बली होती है (इसी अवस्था मे रोगी मरजाता है और यह अवस्था या नेफाईटिस अर्थात् विषम ज्वर मे होती है ॥

प्रसिद्ध चिकित्सा प्रथम रोगी को आरोग्य अवस्था पर लावें फलकी रक्षा करें और औषधि और भोजन हजम होने वाला देवें जैसे दूध मांस अण्डा और बराण्डी होते हैं रोगी को फलालयन के कपडे पहनाए जावें (और वायु में रखें और गरम देशों में लेजावें जैसे समुद्र के पास और हर एक प्रकार की मेहनत से बचावें रोगी को गरम पानी से स्ना

न करावें और समुद्र के पानी से स्नान कराना भी फल दायक होता है और फल वाली औषधियें जैसे काडलेवरआइल पोरटवाईन आयोडाइड् आफ पुटाश इत्यादि देवे अजीर्ण को दूर करनें के वास्ते लाईकार पुटाश साफ डीकाकशन आफ सार सिपरेला भी पिलावें और हलके जुलाव से पेट को साफ करें और पीडा के दूर करनें के वास्ते अहिफेन खिलावें॥

सक्काफाला का फल प्रथम छोटे २ फिनसीओं पीप सें भरी हुई चमडे और कान के पीछे पपोटे सिर मुख नाक इत्यादि स्थानों पर निकल आती है॥

(चिकित्सा) रोगी स्थान को साबन और गरम पानी से धोकर आकसाइड आफ जिंक आइण्टमेण्ट या बलैकवाश या नाईट्रेट आफमरकरी लगावें दूसरा सक्काफाला का फोडा यह कई तरह पर होसक्ता है अर्थात् चमडे हड्डी के मध्य में और किसी जोड के सूजन होकर पीप निकलती रहती है या चमडे में सूजन और थोडा सावरम पैदा करता है पीडा नही होती है थोडे काल के पीछे उस में पीप पैदा होकर सारा हिस्सा गल कर निकलता है और कभी २ जलाश सेलूलरटिशू के अंदर होती है पीछे सूजन होकर निकलती जाती है तीसरे गरदन के लिमफैटिक गलेंड अर्थात्

उभरने वाली गिलटीओं के फूलजाने को गण्डमाला कहते हैं यह दो प्रकार का होता है पहिले सूजन होकर गलेएः बढ़जाते हैं और दूसरे मे अंश अंदर पैदा होकर देर तक रहता है फिर पीप बन कर निकल जाता है और स्वरूप ग्लैंडस का वैसाही रहता है परन्तु सब इरद गिरदके ग्लैं उस पीप से भरे रहते हैं और जिस समय पीप निकलती है उसके साथ ग्लैंड का अंश भी निकलता है और जब घाव सुकड़ जाता है तो दाग पीछे रह जाता है, कभी २ लेरिंगस अर्थात् कण्ठकी नाली के अंदर पीप जाकर मार देती है ॥ चौथे ४ स्क्राफुलस अलसर गरदन की गिलटियां सूज जाती हैं और फिर सेलुलर टिशु गलकर निकलता है और वह स्थान हिलता जुलता नहीं और घावके किनारे बाहर की तरफ मुड़े रहते हैं और उस पर खराब अंगूर नजर आता है पतली पीप निकलती है कभी यह घाव एक तरफ अच्छा होताजाता है दूसरी तरफ फैलता जाता है ॥

चिकित्सा दोनों की पहिले स्वभाव के ठीक करने का उपाय करें यदि पीप पैदा न हो तो टिंक्चर आफ आयोडीन मरक्यूरिअल प्लास्टर जिंक लोशन और क्लोराईड आफ अमोनिअम देवें और जब पीप पैदा हो तो चीरादेकर निकाल देवें। फिर टिंक्चर आफ आयोडीन जिंक लोशन कोपिच

कारी करें घाव पर आयोरीन आराम से छिड़कें। कभी २ तब गण्डमाला को निकाल देते हैं यह घाव बहुत देर तक रहता है उस वास्ते इसका उपाय इसके लिए अलसर की तरह करना चाहिये ॥

पांचवां टेबीज़मेसेण्टरी इस रोग में अंत्रा ट्यूबरकल मेसेण्टरी की गण्डमाला में भरजाता है सरूप और असर उनका बदला जाता है ॥

लक्षण निर्बली भूख कम या बहुत पेट फूलाहुआ सख्त और स्वेत जिह्वापर दाने और सांस से दुर्गन्ध आती है दस्त पतले मिट्टीके रंग के आते हैं कभी कब्ज़ी रहिती है रोगी को थाईसस अर्थात् विषम ज्वर होजाता है यह रोग बच्चों को होता है ॥

(चिकित्सा) बल वाली औषधीआं जैसे सिनकोना काड लिवर आईल आयोडाईड आफ़ आयरन सारसिपरेला देवें और भोजन भी बल वाला देवें जैसे मांस का रस दूध कम थोड़े २ काल के पीछे देवें कई प्रकार की लिनेमिण्ट पेट पर मलें और समुद्र के पानी या टीडमैन साहिब के साल्ट को एक औन्स एक गैलन पानी मिला कर न्हलावें अगर कब्ज़ी हो तो जुलाव देवें और वायु परिवर्तन करें

बारहवां परिच्छेद

ट्यूमरस अर्थात् अर्बुद रसौलीआं

वर्णन रसौली की चिकित्सा मे किसी तरहके वर्म और फूलने को नहीं कहते परन्तु ऐसे रोगोंको कहते हैं जो तारविड शोथके कारण हों और तारविड शोथ जैसे हुए लोथड़े हैं जो आपही आप बढते जाते हैं और यह रसौलीयें उन्ही अंशों से बनती हैं जिन २ स्थानों मे यह पाई जाती है। इन चेतन्न लोथड़ों की जड़ सेलस अर्थात् खाने हैं जिनका वर्णन (टीपेम्बर) के वर्णन में होचुका है। अगर हिंसक रसौलीओं की बनावट शरीर की बनावट से किसी और तरहं की हो तोभी इनमें से सब पाई जाती हैं रसौलीओं के तीन प्रकार हैं। पहिले बनाईन या नानमलिगनैण्ट या इनोसेण्ट अर्थात् न मारने वाली यह रसौलीयें बनावट में शरीर के उसी हिस्सा से बनी हुई होती हैं जिसमे यह पाई जाती हैं एक पड़दे मे छपी हुई होती हैं वह न गलती हैं न किसी और अंश मे बदलती हैं निकालने के पीछे फिर नही आती हैं कुछ काल तक एकही तरहं रहकर या छोटी होजाती हैं या मुरदार होकर गुम होजाती हैं। इस प्रकार की रसौली यें किसी स्वभाव से सबन्ध नही रखती और बाप दादा सेभी नही चली आती हैं ॥

दूसरे मलिगनैण्ट अर्थात् हिंसक रसौलीयें वह एक जगह पर नहीं होती हैं ॥

कारण उनके शारीरक और परम् पदसे होतेहैं

बड़ी जल्दी बढ़ती हैं और दूसरी जगहं पर(जल्दी फैलती हैं शरीर निर्बल होजाता है यह रोग सदैव काल बढ़ता है किसी स्थान में यह कम क्रम से बढ़ती है और किसी मे बड़ी जल्दी बढ़कर खास दर्जे पर पहुंच कर गलनेलगती हैं खराब पीप और सलफ निकलतेहैंइसका विष समीप के मांस और गिलटीओं में चलाजाता है काटने के पीछे फिर रसौली होजाती है और(विष शरीर में जाकर फिर उत्पन्न होती है ॥

अनीमिओं के लक्षण पाए जाते हैं अंदर से नरम होकर बाहर की तरफ गलती है इसका(अंश उस बनावट से जिसमे यह होती है कई प्रकारकी होती हैं रोगी निर्बली और खूनके निकलने और अंदर के रोगों के कारण मर जाता है तीसरे सेमीमलिग नैण्ट ये वह रसौलीअें हैं जो हिंसक से बनावट मे किसी और प्रकारकीहोती हैं परन्तु काम और गुण मे हिंसक रसौली की तरह होती हैं वर्णन करनेके लिये सब रसौलीअें पांच प्रकार की होती हैं

(पहिले) वह रसौलीअें जो सेल्यूलरटिशु की तरह होती हैं (दूसरे) ऐसे अंशों से जो बहुत सूजन के कारण कई प्रकार के अंशों से बनजाते हैं (तीसरे) खाने वाली रसौलीअें (चौथे) एपीथीलियम और कैन्सर के अंश से (पांचवां) ऐसी रसौलीऐं जो सूखने वाली नाड़ीओं के अंशों से बनती हैं ॥

पहिले वें रसौलीओं जो सेलूलरटिशु की तरह होती हैं।

फेटीट्यूमर यालिपोमा यह चरवी से बनती हैं और फाईब्रसटिशू के परदे मे छपी रहती हैं और उनके पालने के लिये कई प्रकार की नाडीओं होती हैं जो उसको कई हिस्सों मे बांट देती हैं॥

(स्वभावफैटी ट्यूमर नरम पिल पिली जिनमे पीडा नहीं होती पीठ गरदन कंधों पर पाई जाती हैं कभी फेशीओं के विचले परदे मे भी होतीहैं जैसे मांस कभी २ ऐसे स्थानों में जहां चरवी नही होती जैसे पपोटे गिनती मे एक होती है। और बढने मे धीमी कभी यह बहुत बडी हो जाती है ३५ सेर तक निकाली गयी है इस तरहें की रसौली में सिवाय बोझ के और कोई दुःख नही होता यह गलती नहीं परन्तु सूजन के कारण पीप उत्पन्न होजाती है॥

कभी २ अपनी जगह से ऊपर या नीचे चली जाती हैं और हर अवस्था मे होती है॥

परीक्षा कानिक एबसिस और थैली वाली रसौली से इस तरह करते हैं कई एकसपलोरिंग नीडलसे परीक्षा अच्छी तरह होसकती है अ[illegible] कानिकएबसिस से पीप और थैली वाली रसौली से जलांश निकलता है॥

चिकित्सा (योग) लाईकार पुटाशी एक ड्राम यानी एक औंस दिन मे तीन वेर देवें॥

परन्तु उपरेशन से रसौली को निकालना चाहिये कभी२ रसोली छोटी होती है तो सीटन लगाकर पीप जारी करते हैं

फाईब्राईड ट्यूमर यह ट्यूमर पेरीआस्टीअम के पास होती है जैसे जवडे में हडी के अंदर कुचों और यूटरस में और नरवस के साथ होती है

पथालोजी यह रसौलीयें लिगेमेंटस टिशु से वनती हैं जो कभी घेरे वाली कभी एक दुसरे से मिली हुई होती है कई इन में से नाडी वाली होती है नाडीया से खाली कई

स्वभाव इस प्रकार की रसौलीयें सख्त नरम और अण्डे के सुरूप की तरह होती हैं और कभी कई हिस्सो में बाटी हुई बढने में धीमी और गिनती में एक होती है यदि एक से बहुत होती हों तो एक ही मास में होती है कभी यह गल कर पीप के साथ घाव के रसते निकलती है

कारण मालूम नही है परन्तु चोट से भी निकलती है

चिकित्सा रसौली को निकाल लेवें और जब इस तरह की ट्यूमर निकालनें के पीछे फिर होजावे तो उसको रीकर रेंराड फाईब्राईड ट्यूमर कहते हैं जिस का उपाय उपरेशन सें करते हैं और आयोडाईड आ

क पुटाशयम भी देते हैं कभी अच्छे होजाते हैं और फिर होजाते हैं कैन्सर बन जाता है और इस तरह की फाईब्राईड रसौली हितक होती है

फाईब्रो सैल्लर ट्यूमर इस तरह की रसौली नरम और लचकीली होती है इस में भी पीड़ा नही होती यह जलदी बढ़ती है और कभी यह गल जाती है एक बार हीं निकलने से फिर नही होती

पयालोमी इस तरह की ट्यूमर कटने से नरम गुच्छे तारों और लेस वाले जलाश से मिले हुये होते हैं जिन में जलांश भरी होई रहती है ऐसे स्थानों में रहती है जहां चरबी नही होती जैसे टैसटीकलज़ वजपना के किनारे बगल के मांस के अंदर और सिर पर होती है

एरीओलाप ट्यूमर यह रसौलीयें सैल्युलर टिशु से बनती है ज़नरेटिव और गेन्स के पास में पाई जाती हैं मरदों में पीनस और टैसटीकलस और स्त्रीओं में लेबिया के पास होती है॥

स्वभाव यह रसौलीओं नरम पिल पिली कई हिस्सों में बांटी हुई और लटकी हुई होती है गरम देशों में काले आदमीओ की एक मनतक बढ़ी हुई होती है जब पेरप

र हो तो इनको पैलीफेराईसस कहते हैं

पथालोजी सैल्लरटिशु की तारें मस्कुलरटिशु की तारों के साथ जलाश से वढी होई पाई जाती है

चिकित्सा आद में टिंक्चर आयोडीन लगावें और फिर उपरेशन करके निकाल दें

गलाईओमा दिमाग और रटना के नरव की तारों के मध्य में जो सैल्सलरटिशु है उस से बनती है माई ओमा सरेश की तरह नरम और चमकीली होती है

बनावट इस की आमवलाइ कलकारड की तरह होती है यह रसौलीआं प्रोटेटिड गलैंडस थायराईड ग्लैंडस और नाक में होती है॥

चिकित्सा यह उपरेशन करके निकाल दें

रसौली नम्बर (३) या (४) या (५) और रिकरैराट फाईब्राईड ट्यूमर जिस का करणन फाईब्राईड ट्यूमर के साथ किया गया है सारकोमेल के नाम से प्रसिद्ध है

फाईब्रोपलासटिक ट्यूमर या सारकोमा और माईलाईड ट्यूमर यह रसौली दो प्रकार की होती है पहिले जिस में लंबे या गोल दानें इसी में आते हैं इन को सपिंडल सैल्ड सारकोमा कहते हैं दूसरे गोल चिपटे दानें होते हैं पहिले प्रकार कार्टिलेजिनसटि

टिशु के साथ पैरीअसटीअम में पाये जाते हैं दुसरे प्रकार जवडे में हाथ और पाव में गरदन हडी कुच और रैकटम के अंदर होते हैं यह रसोली चिकनी साफ सवज़ रङ्ग के जलाश से भरी हुई होती है कभी जलांश भूरे और लाल रङ्ग की लेस वाली होती है पर्दे से छपी हुई नाडी की तरह हिलती है निकालनें से फिर होजाती है

चिकित्सा फाइव्रस टूमर की तरह करें

फाईब्रेनस टूमर यह रसौली जमें हुये खून से बनती है और अचानक होजाती है और बनावट में कैन्सर की तरह होती है फाइब्रोस्क्लीएटिड टूमर यह रसौली बनावट में फाइव्रस टूमर की तरह है परन्तु इस में तारें की जगह दानें पाये जाते हैं

चिकित्सा उपरेशन करें ॥

कारटीलेजनस टूमर इस को इनकाण्ड्रोमा भी कहते हैं यह कुरीफाईव्रस टिशु से बन जाती है बनावट में हड़ गिनती में कई एक होती हैं कभी सख्त कभी कोमल यह रसौली हडी के ऊपर या अंदर होती है हाथों में भी पाय जाती हैं जब हडी के अंदर हो तो हडी गल जाती है कभी हडी के टुकड़े इस में पाये जाते हैं और कभी गिलटीओं के बीच होती है जैसे कुच टेसटीकलस पारटिड गिलटी

ओं और कभी लोगस में पाई जाती है और वहुत देर में वढती है वच्चों में यह रसोली वहुत होती है इस प्रकार की रसोली कभी वरवी और मट्टी के रङ्ग में वदल जाती है यह रोग परंपरा है कभी हिंसक होता है

चिकित्सा चमडे को चीरा देकर रसौली को निकालें या शरीर के उस हिस्से को जिसमें यह हो काट डालें निकालने के पीछे फिर नहीं होती परन्तु जव यह मारदेने वाली होती है जैसे टैसटीकलज़ मै तो फिर होजाती है आसीअस ट्यूमर यह हडी से वनती है और जव हडी परपाई जाती हैं और पैरीअसटीअम् से मिलती है तव इस को ऐगज़ासटोसिस कहते हैं यदि यह और रसौलीओं के साथ हो तो इस को आसटियो सारकोमा कहते हैं जव कैंसर के साथ हो तो इस को मलिगनैराट आसटी आईउ कहते हैं

चिकित्सा चमडे को चीरा देकर रसौली को निकाल लेवें ॥

दूसरा प्रकार पहिले वह रसौलीयें जो चमडे और म्यूकस मैम्बरेन में होती है जैसे कारणस अर्थात् गांठीमस्से अर्थात् वारटिस काराडीलोमा या म्यूकस ट्यूवरकल कीलाईउ ट्यूमर और पालिपस का वर्णन आगे किया जायेगा ॥

दुसरे लाव्यूलर ट्यूमर यां ग्लैंडूलर ट्यूमर यह ग्लैंडस के अंश से बनती है कुचों में होती है परन्तु परासटेट ग्लैंड थाएराइड ग्लैंड में भी पाई जाती है।।

स्वभाव हिलाने से नरम लचकीली और हिस्सा वाली मालूम होती है इस में पीड़ा नही होती पीप इसमें बहुत होती है और कभी यह आप ही गुम होजाती है कभी देर तक रहती है और कभी इतनी बढ़ जाती है कि चमड़ा फट कर खून निकलनें लगता है जिससे ऐसी निरबली होजाती है कि रोगी की जान का भय हो जाता है

कारण चोट और अंदर के रोग

चिकित्सा आयोडाइड आफ पुटाशिअम और फुलाद खुलावें टिंकचर आयोडीन लगावें कई प्रकार की मालश भी करें फिर उपरेशन भी करें।।

(३) वैसक्यूलर ट्यूमर यह खून से भरी हुई होती है यथार्थ वर्णन इस का आरटीज़ के रोगो में आयेगा।।

(४) न्यूरोमा ५ मसक्यूलर ट्यूमर इन रसौलीओं का वर्णन अपनी २ जगह में किया जायेगा।।

तीसरा प्रकार पहिले सिस्टिक ट्यूमर अर्थात् थैली वाली रसौली यह कई प्रकार पर बनती है

(१) सेल्यूलर टिशू के खानों के अंदर बन जाती है

(२) किसी ग्लैंड की रुकी हुई नाली फैल कर थै

ली की तरह होजाती है॥

(३) जिमें हुई खून के अंश अलग होकर थैली बना लेते हैं॥

(४) कई अंशों के दानें क्रम २ से बन जाते हैं और यह कैसे कई प्रकार के होते हैं॥

(पहिले) सीरस सिस्ट इस में खून का पानी भरा रहता है और गरदन थाए राइड ग्लैंड और जबडों के पास पाये जाते है जलांश इस का कभी जरद और कभी खून की तरह होता है॥

(दूसरे) सेगुएनस सिस्ट इस में खून भरा रहता है और नर्वस के फूल जानें से होजाती है चिकित्सा सुई से छेद कर पीप निकालें या चमडे को चीरा देकर रसौली को निकालें॥

(तीसरे) साईनोवीयल सिस्ट उस से साईनोवीयल मेम्बरेन की जलांश जिस को साईनोवीया कहते हैं भरी रहती है जैसे गैंगली यन के रोग में॥

(चौथे) ग्लैंडस की नालीयों की रुकावट से पैदा होती है और कभी २ ग्लैंडस के हिस्से भी इस में होते है यह बहुत जलदी होती है कभी स्त्रीयों के कुच सिर और छाती में होती है इस तरह की रसौली में लेस वाले जलांश के सवाय दान्त दुग्ध और बाल भी पाये जाते है॥

(पांचवें) कई रसौलीये एक ही ग्लैंडस में होती है

जैसे स्त्रियों के कुचों में पाय जाते हैं

छटे) रसोली के साथ मास की तारें होती है जैसे कुचों में पाय जाते है

सातवें) सीरो सिसटिक ट्यूमर या आले फोरस सिसटिक ट्यूमर इस में थैली के साथ और प्रकार की रसौली भी होती है

चिकित्सा ईन सब रसोलीयों के समड़े को चीर देकर निकाल लेवें कभी आयोडीन भी लगाते हैं कभी सीटन भी लगाते है

चौथी प्रकार) पहिले ऐपी थीली ओमा अर्थात चमड़े की रसौली ।।

ईसमें ऊपर का चमड़ा अर्थात ऐपी थीलीअम बढ़ जाती है कभी म्यूकस मेम्बरेन भी मिली हुई होती है और गलने लगती है कभी पसने वाली नाडीयों की गलैंडस में और चमड़े के और हिस्सों में ऐपी थीलीअम के अंश पाये जाते है

लक्षण पहिले चमड़ा मोटा होजाता है फिर उस स्थान पर नर्म नाड़ीओं वाली और खुजली करने वाली जगह प्रकट होती है और चमड़े के मोटा होने से कई प्रकार की ऊचापे उत्पन्न होती है और ईस जगह का चमड़ा उखड़ जाता है केवल खुशक खरिंड दिखाई देता है और वह ऊंचा सा नोक वाली और कभी र गोभी के फूल की तरह खुली हुई होती है और

कभी चौड़ी चिपटी होती है और चमड़े के नीचे के पड़दे पर फल होता है और वह स्थान भी ऊपर के परदे की तरह होजाती है और पासकी गिलटीयों में भी यह रोग होजाता है
डायागनोसिस) ऐसा करनें से चमड़ा मोटा पीप और छिलकों से भरा हुआ दिखाई देता है रंग बहुत पीला सख्त और उखड़ जाता है और उस के बीच ऐपीथीलीयम के हिस्से मालूम होती है चमड़े के नीचें का परदा सख्त और तना हुआ होता है और बहुत से भूरे टुकड़ों से ढपा रहता है और माईक्रसकोप से देखा जावे तो चमड़े के हिस्से एपीथीलीअम से सेयुक्त दिखाई देते है कभी परदों के बीच प्याज़ की तरह परदे मालूम होते हैं उस रसौली में एक तरह का निरमल जलांश होता है जिस में एपीथीलीअम के दाने मालूम होते है॥

रोग का बढना आरंभ में रसौली एक स्थान पर स्थिर होती है यदि किसी कारण से यह गलने लगे तो बड़ी जलदी बढती है चमड़ा और ऊपर का हिस्सा सेलसलारटेशु का एपीथीलीअम से भर जाता है और सख्त हो कर (सुड़ जाता है फिर पास की गिलटीयों में पीप भर जाती है फिर मास और हड्डी भी इस रोग में ग्रसी। जाती है दुर्गंधी वाला घाव बड़ा

होता जाता है इस घाव से खून वाली और पतली पीप निकलती है जो ऐपीथीलीयम के साथ घाव पर खुश्क ही होजाता है और जब उसको अलग किया जावे तो एक बड़ा घाव मालूम होता है जिस से पतली पीप निकलती है और घाव के चारो तरफ खराब अंगूर उठे हुए मालूम होते है इस प्रकार होठ मसाना वड़ी आंटरी मीप्लज थीली एक वड़ी गठे में फैल जाते हैं पास के ग्लैंडस में भी पीप के असर करने से घाव पड़जाते है रोगी पीप के निकलने और पीड़ा के होनें सें सुख में नही रहता खराब पीप शरीर में गुम्म होने लगती है यदि गुदा और जनरेटिव आरगेन्स के पास हो तो उनके काम बन्द होजाते है और कभीर इस का विष फिफड़े जिगर और हारट में भी पाया जाता है

कारण घाव और थिम के स्थान पर यह रोग बहुत होता है मरदों को स्त्रियों से बहुत होता है और (४०) वर्ष की आयु मे होता है यह रोग परंपरा भी है कभी पुरानें घाव में खुजली होती है यह रोग होठ जिव्हा लिंग (वृषण) अर्थात् टैस्टीकल वजायना अर्थात् योनि हाथ और पाव की पीठ पर लेरिंह और मसाना मैंभी होता है

डायागनोसिस) अर्थात परीक्षा कैन्सर सें इस

रोग का इस तरह भेद किया जासकता है कि इस में कैन्सर के उलट शारीरक लक्षण कम होते हैं अस्त्र चिकित्सा के पीछे अच्छा होजाता है इस में कैन्सर का जल और दाने नहीं पाय जाते कभी२ यह दुर के अङ्गो पर भी होजाता है यह रसौली चमडे और म्यूकस मेम्बरेन पर होती है आद ही सें गलनें लगती हैं और गलनें के पीछे फैल ती है॥

चिकित्सा) छुरी से संपूर्ण काट दें यह रोग फिर भी होसकता है इस वास्ते इस को दो तीन वारी काटना चाहिये कई प्रकार के तेजाबों सें भी जला देते हैं जैसे पुटासा फ्युज़ा नाईट्रक ऐसिड अपसिटिक ऐसिड और उपाय कैन्सर की तरह करें अपक्रेज़र शस्त्र से या लिगेचर सें बान्ध कर रसौली को अलग करते हैं

दुसर अपलोनो सस वा कृष्ण वर्ण कर्कट यह वह रसौली है जिस में काले रङ्ग की जलांश पाई जाती है जिस को पिग्म मेन्ट बोलते है यह जलांश उस अंग की जलांश से मिलती है जो आंखों के कोरायड कोट और काले मनुष्यों के चमडे में हद्द और निर्बल॥ मनुष्यों के फिफडे और कई प्रकार के रोगों अर्थात् कैन्सर में पाय जाते हैं

(तीसरे कैन्सर) अर्थात कर्कट

वर्णन) इस रोग में खास प्रकार के दाने पा

ए जाते है जिन को कैन्सरसैलज़ बोलते है जो माईक्रसकोप के नीचे देखनें से गोल बहुत छोटे घेरे की तरह के सरूप देखनें मे आते है और एक प्रकार का पानी पाया जाता है जिस को कैन्सर ज़्यूस कहते है यह दोनो अंश या तो फाईब्रस टिशु की थैलि के अंदर पाये जाते हैं जिसकोस्ट्रोमा बोलते है या उस अंग के खानो में होते हैं जिस में यह रोग उत्पन्न होजाता है इस रोग के स्वभाव और हिंसक रसोली यों की तरह होते हैं कैन्सर सैल्स अर्थात् कैन्सर के दाने माईक्रसकोप के नीचे देखनें से गोल बहुत छोटे घेरे दृष्टी में आते हैं जिन के अंदर बारीक घेरे मालूम होते हैं और ऐसीटिक ऐसिड के लगानें से बाहर के घेरे साफ चमकीले हो जातें हैं और अंदर के घेरे भली प्रकार देखे जाते हैं कभी यह दानें गोल नही होते और त्रिकोन और नोक वाले होते हैं ॥

कैन्सर ज़्यूस अर्थात् कैन्सर का जल यह जसोंशा दुध की तरह होता है और पानी से मिलकर लेस वाला हो जाता है

स्ट्रोमा अर्थात् कैन्सर की थैली इस रोग में पानी और दाने कैन्सर के पाये जाते है और यह फाईब्रसटिशु या उस अंग से जिस में यह रोग हो बनते है लिम्फेटिक्स और

नरवस अभी तक कैन्सर में नहि पाये गये हैं

प्रकार साफट कैन्सर या ऐन्सिफिलोमा या फंगस मैडिलेरस

वर्णन इस में कैन्सर सैल्स बहुत पाये जाते हैं और यह दमाग की तरह नर्म होता है और काटनें सें सुपेद पीली सी नाड़ि दखाई देती है यदि इस में खून हो तो गुलाबी रंग का मालूम होता है दबानें सें कैन्सर जूस निकलती है और आंख के ढेले और नाक के अन्दर हड्डीयों के सिरों में और टैस्टिकल्स में पाया जाता है॥

इस प्रकार का कैन्सर बड़ी जलदी बढ़ता है गोल चिकना कभी सख़्त और कभी नर्म होता है हिलनें से चमडे के नीचे हिलता है परन्तु फिर ऐसा मिल जाता है के हिलता ही नहीं यदि चमडे के नज़दीक हो तो चमडा गल जाता है और गलनें के पीछे बहुत जलदी फैल जाता है खाकी रंग के बडे २ अंगूर चारों तर्फ पैदा होजाते हैं जिन सें ख़ून वाला जलांश निकलता है कई बारी नाड़ी की तरह इसकी चाल मालूम होती है॥

हार्ड कैन्सर या अस्केरिस कठन कर्कट

वर्णन यह पहिली प्रकार के कैन्सर से कठोर होता है और कभी कुरेकी न्याईं सख्त और कभी पहिली प्रकार की न्याईं नर्म होता

है और काटने से चमड़े की न्याई कटता है और छिद्र वाले परदे में लिखड़े हुए खाने फाईब्रसटिशु के कैन्सर सैलिज से भरे हुये हृष्टी में आते हैं॥

स्वभाव यह कठोर और हढ़ दानें दार चमड़े के नीचे बे हरकत होता है और पीड़ा इसमें इस प्रकार की होती है जैसे वर्छी के लगानें से होती है चमड़ा फटजाता है और घाव पड़ जाता है इन्त को इस में वड़े २ गढ़े पड जाते है जिन के किनारे वहुत सख्त और वाहर को मुड़े हुये होते है और इस में से जो चीज़ निकलती है खून के साथ मिली होई होती है यह कैन्सर वहुत स्त्रियों के कुच जिव्हा और कंठ और गुदा लेम्फेटिक ग्लेंड में पाये जाते है

मैलेनोटिक या वलोक कैन्सर वा कृष्ण वर्णी कर्कट यह नर्म कैन्सर का स्वभाव रखता है परन्तु इस में काला जलाश पाया। जाता है यह जलाश कभी वारीक काले चिन्हों के सरूप में रसौलीओं में नजर आते है या। गोल दानें जलसे भरे हुवे सैल्यूलर टिशु में पाये जाते है कई वारी यह जलाश परदें दार होता है चिन्ह इसके सफद कैन्सर की न्याई होते है [illegible] पर होता है और अंदर की चीज़ें जैसे हार्ट तिली इत्यादिक।

में यह फैल जाता है ॥

(हैमेटायड कैन्सर) इस में नाडीयें बहुत होती हैं ॥

(सिस्टिक कैन्सर) यह कीसे दार रसोलीयों के साथ होता है ॥

(आस्टिओयड कैन्सर) वा अस्थि कर्कट यह हड्डी में होता है ॥

(कोलायड कैन्सर) जिस को सल्वी ओलर कैन्सर कहते हैं यह फालूदा की न्याई होता है ॥

कारण भली प्रकार से मालूम नहीं परन्तु कृष्ण वर्ण के मनुष्यों को गौर वर्ण के मनुष्यों से धनि पुरुषों को निर्धनों से बहुत बिमारी होती है परन्तु इस का कोई खास कारण नहीं है सरद मुलकों में यह रोग मुहतदिल मुलकों से बहुत होता है और विषम ज्वर के साथभी पाया जाता है यह रोग चिन्ता से भी होता है और पिता से पुत्र को भी होजाता है और स्त्रिओं को पुरुषों से अधिक होता है चालीस (४०) और (६०) वर्ष की आयु के मध्य यह रोग बहुत होता है और कई शस्त्र चिकित्सा वाले यह कहते हैं कि यदि कैन्सर का जल रक्त में दाखल किया जावे तो यह रोग पैदा होजाता है और कभी२ चोट लगनेसें भी हो जाता है ॥

(पथालोजी) अच्छी तरह से मालूम नहीं स

कापड़ला आतशक की तरह ऐक नए प्रकार का रोग है और विष इस की उम की विष के न्याई बढ जाती है हर एक आयु में सब अङ्गों में हो सक्ता है

पहिले दर्जे के लक्षण पहिले पहिल थोड़े होते है रोगी को किसी तरह का क्लेश नही होता यदि ऐसे अंगों में हो कि जिन का काम बहुत सख्त है जैसे कुच और चमड़ा तो लक्षण इस के देर तक कम रहते हैं यहा तक रोगी को इस रोग की खबर नही होती॥

दूसरे दर्जे के लक्षण रसोली जलदी बढती है और नज़दीकके अंग और गिलटीओं पर फैल जाती है और नज़दीके के अङ्ग में इस की पीप भर जाती है यहां तक कि इसनें वाली गिलटीओं में सूजन होजाती है और वह बढ़ जाती है फिर रोगी अङ्ग का काम बन्द होता है जैसे यदि हार्ट में हो तो खून के दौरे में खराबी होती है पीडा से दुःख होता है जो क्रम२से तीक्ष्ण हो जाता है फिर चिनक उत्पन्न होजाती है और कभी रोगी को ऐसा मालूम होता है जैसे छुरी की नोक अन्द चुबती है रोगी के सारे शरीर में पीडा होती है निद्रा नही आती और पीडा कभी रोग के आद मे कभी रोग के बढ़ने में होती है इस रोग की तरह तीक्ष्ण पीड़ा और किसी रोग मै नहीं होती इस लिये यह एक

बड़ा भारी लक्षण इस रोग के पहचानने का है क्रम २ से कैन्सर के ग्रंथ पीप में बदल जाते हैं कभी गल कर भी निकलते हैं और कई सख्त होजाते हैं जब पीप एक तरफ से गल कर निकले और दूसरी तरफ से उत्पन्न होजावे तो इस प्रकार रोगी अङ्ग न कम्मा होजाता है कैन्सर में निर्बली बहुत होती है चहरा पीला होकर के पाचन में खराबी होती है रोज़ २ शरीर का बल घटता [illegible] है हडीयां सूक्ष्म होजाते हैं शरीर के अन्दर चरबी नहीं रहती और रोगी आप ने जीने से हाथ धो बैठता है

तीसरे दर्जे के लक्षण यह रोग खून में असर करने से अन्दर के अंगो पर जोर करता है जैसे दिल और फिफडे में कैन्सर की पीप पहिले लिवर फिर दिल और दिमाग़ के अन्दर [illegible] होजाती है और उन के काम को बन्द कर देती है खून का सुभाव बदल जाता है और फिर रोगी मर जाता है

(प्रागमोसिस) सदैव [illegible] बुरा होता है इस में मृत्यु या देर से या जल्दी जरूर होती है खास कर नरम कैन्सर में रोगी सख्त कैन्सर से कम जीता है जवान मनुष्य वृद्ध से जलदी मरता है और जब यह रोग अन्दर के अङ्गों पर असर करता है तब यह बड़े भय के देने वाला होता है कई रोगी थोड़े मास तक

और कई थोड़े वर्ष तक जीते है

(डायाग्नोसिस) अर्थात परिता पहिले रसोली और से इस रोग में पीड़ा केन्सर की तरह नहीं होती और यह हिलानें से चमड़े के नीचे हिलती है घनें और पानी केन्सर का इन में नहीं होता दूसरे बहुत सूजन से इस तरह पहचानते हैं कि यह चमड़े के परदे में फैली हुई होती है और फल सूजन के मालूम होते हैं केन्सर सख्त गोल और रसौली की तरह होता है

(तीसरे) फोड़े सें इस तरह पहचानते हैं कि फोड़ा बहुत ढीला और ऊंचा नीचा होता है

(चौथे) अलसर से इस तरह पहचानते हैं कि केन्सर का घाव सख्त और हिलानें से नहीं हिलती और जड़ से जमा हुआ हड्डी में आता है ॥

(पांचवें) एपीथीलीओमा सें इस तरह भेद करते हैं कि इस में केन्सर जूस नहीं पाया जाता यदि किसी प्रकार का जल निकल भी जावे तो केन्सर जूस की तरह पानी में नहीं मिलता और केन्सर सेलज़ की जगह एपीथीलीयम के टुकड़े पाये जाते हैं

(छठें) ऐन्यूरिजम से इस की यह पहचान है कि ऐन्यूरिज़म बहुत काल तक रहता है और और केन्सर की तरह बहुत जलदी नहीं बढ़ता और दबाने सें खाली भी होजाता है॥

(सातवें) गिलटीओं की रसौलीओं से इस तरह पहचानते हैं कि रसौलीआं हिलानें से हिलती हैं और चमडे से जुडी हुई नहीं होती और इन में घाव का मुख बाहर की तरफ मुडा हुआ नहीं होता और लिम्फैटिक ग्लैंडस में वर्म नहीं होता पीडा या किसी और प्रकार के शारीरक लक्षण नहीं पाये जाते ॥

(आठवें) कीसे वाली रसौलीओं से यह पहचान है कि यह थोडी बढ़ती है और कीसे वाली होती है और केन्सर रोग के लक्षण इस में नहीं होते हैं ॥

(नावें) लिम्फैटिक ग्लैंडस के वर्म से इस तरह पहचाने जाते हैं कि यह जुडी हुई नहीं होतीं और साफ गोल हद्दी में आते हैं और सखत केन्सर की तरह न सखत और नरम केन्सर की तरह न नरम होते हैं और केन्सर की तरह जल्दी नहीं बढ़ते

(दसवें) ट्यूबर्कल से यह पहचानते हैं कि यह रोग फिफड़े और जवान मनुष्यों के लिम्फैटिक ग्लैंडस में पाया जाता है उलट इस के केन्सर जवान मनुष्यों की हड्डी और निर्बल स्त्रियों की घुटस और कुचों में पाया जाता है। ट्यूबर्कल की पीप देर तक एक जैसी रहती है और रोगी अङ्ग के हिस्से ट्यूबर्कल के अंश के साथ निकलते हैं और केन्सर के दाने इस अंश

से और ही प्रकार के होते हैं

(ग्यारवें) फ़ारब्रस ट्यूमर से यह पहचान है कि यह रसोलीआं गोल सख्त लचकी और हिलने वाली होती है

केन्सर की तरह जुड़ी हुई नहीं होती पास के गेंदें उस में वर्म नहीं होती और शारीरक लक्षण इस में बहुत कम होते हैं केन्सर का पानी और दाने इस में नहीं पाये जाते ॥

(बारहवें) फुरी की रसोलीओं की यह पहचान है कि यह रसोलीयां गोल और चिकनी होती हैं और जोड़ के स्थान पर अलग होते है और इनमें शारीरक लक्षण नहि होते कई रसोलीयां केन्सर से मिलती है परन्तु केन्सर का सुभाव जिस का व्यान पीछे आ चुका है यदि भली प्रकार से देखें तो परिक्षा इस की भली प्रकार कर सकते हैं

चिकित्सा केन्सर की इस रोग के अच्छे होने या बढ़नें को बन्द करनै के वास्ते कोई खास विधि या औषधि मालूम नहीं इस के बढ़नें और रोगी के दुःखों को कम कर सकते हैं जहां तक होसके छुरी से रोगी अङ्ग को काटें परन्तु विदित हो कि काटनें के पीछे दूसरी वारी उस स्थान पर हो सकती है कभी केन्सर कौ काटने से रोग अंदर की तरफ को चला जाता है कभी रोगी उपरेशन के कारण मरजाता है परन्तु विदित हो कि जब तक यह फिर नहीं

होता तव तक रोगी सुखी रहता है इस वास्ते जराह को चाहिये कि मालूम करे कि रोगी की जान का खतरा उपरेशन के पीछे है या नहीं यदि शारीरक लक्षण या पीप के निकलनें के कारण रोगी निर्वल हो जावे कि थोड़ा सा खून निकलनें से उस की जान जाती रहे तो ऐसी अवस्था में उपरेशन कभी न करना चाहिये भोजन जलदी पचनें वाला और वल वाला देवें, पीड़ा के दुर करने वाली ओषधियां देवें रोगी को कई जराह रोग के वढ़नें को बन्द करने के वास्ते आद ही में जबके रोगी का वल तलफ न हो गया हो थोड़ी सी जोंकें रोगी स्थान के पास लगाते हैं या यदि रसौली में पीड़ा होवे तो ऐम्पलास्टर वैले डोना लगावें या वर्फ रक्खें यदि रसौली फट गई हो तो दुर्गन्धि के दुर करने वाली ओषधियां अफेन के साथ मिला कर देवें इस रोग के दुर करनें की तीन विधि हैं पहिले उपरेशम दुसरे तेजाव का लगाना तीसरे दवाव परन्तु उपरेशन अच्छा है क्योंके जो घाव उपरेशन के पीछे रहजाता है वह खुश्क होजाता है तेजाव या कास्टिक इन अवस्था में अच्छा होता है जहां छुरी न लगाई जावे वहां क्लोराईड अफ जिंक को डाईलूट करके कैन्सर के घाव में लगावें चमड़े के कैन्सर में तेजाव अच्छा है इस से संपूर्ण कैन्सर गल

कर निकलना है जैसे (योग्य) जिङ्क एक हिस्सा पानी ६४ हिस्सा या संखिया की लुपरी से जला देवें कई जगाह सलफिट आफ जिङ्क युक्त करके ग्लिसरीन के साथ लगाते हैं जैसे (योग्य) ग्लिसरीन (१) ड्राम सलफिट आफ जिङ्क (२) ड्राम सलफ्यूरिक एसिड या नाई ट्रक एसिड लगाते है टिङ्क्चर आफ स्टील एसिड नाई ट्रेट आफ मरकरी परमैग्नेट आफ पुटाश वरोमीन भी वरतते है कभी जगह क्लोराईड आफ जिङ्क या टिङ्क्चर स्टील पिचकारी से घाव के अंदर डालते है इस रोग के वढनें को वन्द करने के वास्ते कई जगह सर्द पानी को भी लगाते है वरफ और फ्रीजिङ्ग मिक्सचर भी इस में फल दायक है ऐंटिफलो जैस्टिक ओषधिओं से कुछ फायदा नहीं है वल वाली ओषधिआं देनी चाहिये जैसे आयोडाईड आफ अयरन इस रोग में पीडा वहुत होती है इस वास्ते निद्रा लानें वाली ओषधिआं देवें जैसे ओपीयम लाई ड्रेट आफ क्लोरल देवें रोग के आद में कई जगाह टिङ्क्चर आफ ऐकोनाईट और लाईकार ओप्याई देते है और जव घाव वढ जाता है तो लिंट को टिङ्क्चर ओप्याई या टिङ्क्चर आफ ऐकोनाईट में भगोकर लगावें और घाव को गटा पारचा से ढांपकर पुलटस लगावें जेङ्कास्टक लोशन भी अच्छा है और वाक लैड विस्मथ ऐएट

मेगट भी फल दायकहै कभी मैटिको के पत्ते पीस कर लगाते हैं और दुर्गन्धि दुर करने के वास्ते घाव को कांडीज़ फ़लूईड से धोते है घाव के आस पास मेगाड़ोगल्स पौडर छिड़कते हैं और मकान की दुर्गन्धि दूर करनें के वास्ते कोयला थैलिओं में भर कर लटका देते हैं या फलालैन के अंदर रकव कर घाव के ऊपर थोड़े काल तक रकव देते है और औषधिओ के सवाय कलोरिनेट आफ सोडा क्लोराईड आफ जिंक क्रयोजूट लोशन कारवालिक एसिड लोशन सलफ़ कार्वोलेट अफ़ जिंक ग्लिसरीन और क्लोराफारम के साथ लगाते है ईलास्टिक बैंडिज से रसौली को कस देते हैं कभी फुकनीओं में वायु भर कर रसौली को दवाते हैं कई जगह आयोडाईड आफ लैडुइ और ओप्यम की मालश करते है उपरेशन में कोई हिस्सा ग्लैंड का पीछे न छोडे यदि होसके तो फुली हुई गिलटियों को भी निकाल लेवें॥

वह अवस्था जिन में उपरेशन न करना चाहिये नीचे लिखी जाती हैं पहिले जब केन्सर. शरीर के कई हिस्सों में ऐक ही समय निकले दूसरे रोगी निर्वल और अनीम्यां के लक्षण हों तीसरे जब रसौली जलदी वढ़ती हो चौथे रसौली ऐसे स्थान पर हो जहां से उप

रेशन के पीछे संपूर्ण अंश कैन्सर का न निकाला जा सके और इन अवस्थाओं में जो नीचे लिखि जाते हैं जर्राह उपरेशन कर सकता है पहिले जब रोगी बलवान हो और रोगी परंपरा न हो दूसरे कैन्सर एक स्थान पर हो हिलने वाला न हो और गिलटीओं में भी वर्म न हो यदि कैन्सर आंख जिव्हा और टैस्टिकल में हो या बहुत बड़ा हुआ हो तो उपरेशन से बड़ा खतरा है ॥

शारीरक चिकित्सा बल वाली औषधि और भोजन को दवें काडलिवर आयल आब हवा का बदलना और कभी २ हलका जुलाब देते हैं और रोगी के दुःखो का उपाव करते हैं पांचवां प्रकार वह रसौलीआं जो लिम्फैटिक टिशु से मिलती हैं उन का बियान आगे किया जावेगा ॥

तेहरवाँ परिछेद

ऐलिफण्टाईसिस अर्थात् शोथ वा स्थूल रोग ॥

यह रोग पाव पर पाया जाता है परन्तु हर स्थान पर भी हो सकता है खास कर टैस्टिकलज़ में इस में रोगी अंग का चमड़ा मोटा हो जाता है स्त्रियों में कलाईटोरस फूल जाता है और एक खास अंश सेल्यूलर टिशु के अंदर भर जाता है और पीप उत्पन्न होजाती है कभी हड्डी व

ढ़ जाती है और दान उत्पन्न होजाते हैं काले मनुष्यों को यह रोग वहुत होता है बंगाला और पहाड के देशों में खास श्रीनगर में यह रोग वहुत होता है टैस्टिकलज़ कभी १५ या २० सेर होता है इस के साथ हाईड्रोसील भि होजाता है ॥

लक्षण आद में तप कांपने के साथ होता है जिस स्थान पर यह रोग पहिले पहिल हो उस स्थान पीडा वहुत्त होती है रोगी स्थान में वर्म आजाता है नज़दीक की नाडीआं और लिम्फैटिक ग्लैंडस फूल जाते हैं फिर फूलकर खराब सरूप और हाथी के पाव की तरह होजाती है छोने से सखत मालूम नही होता है कभी उस स्थान पर घाव होजाता है और एक प्रकार की जलाश निकलने लगती है॥

चिकित्सा यदि पाव पर हो तो काट डालें जेकर हैस्टीकल में हो तो उस को अलग करें और कभी हल्का जुलाव देवें और फिर बल वाली औषधियां देवें यदि यह नहोसके तो पाव को अच्छी तरह बैंडेज़ के साथ बांधें और आयोडीन की औषधियां और डायोरैटिक्स देवें पट्टे के बाहर की तरफ़ इस्त्र लगाकर पीप जारी रक्खे यां संपूर्ण अंश को काट कर अलग कर दें इस में खून वहुत निकलता है

इस वास्ते जित्नी जलदी हो सके टैस्टिकल्ज़ को जनरेटिव आर्गेन्स के साथ अलग करके संपर्ण अंश को काट डालें जब यह रोग पाव पर हो तो कभी २ बड़ी २ नाड़ीओं को ऊपर से बान्ध देते हैं ॥

दूसरा भाग (२)

चोट और घाव(वा) विलेज [illegible] पत्नावस्था के वर्णन में

पहिला परिच्छेद

कौलेप्स अर्थात् पतनावस्था

वर्तान जराही में कोलैप्स उस अवस्था को कहते हैं जिस में किसी तीव्रण चोट के कारण बल और जीवने के काम अर्थात हिलना बोलना इत्यादि सब बन्ध होजाते हैं पहिले जब यह अवस्था हार्ट अर्थात् दिल से मिली हुई हो तो इस अवस्था को सिन्कोपी कहते है दूसरे जब काम दमाग और नर्वस सिस्टम में खराबी हो तो रोगी कभी शराबीओं की तरह मूर्छा में होता है जिस को डलीर्यम ट्रीमन्स कहते है या सखत मूर्छा हो जाती है जिस को कोमा कहते है इस में जी मतलाता है और कय होती है और मूत्र बनता ही नही तीसरे यदि रोगी बाल अवस्था में हो तो (सपेज्म) अर्थात् खिचावट होजाती है ४८ घण्टे तक रोग की वृद्धि है परन्तु कभी जलदी सुख हो जाता है जिस को रीएक्शन बोलते है

लक्षण रोगी को बे सुद्धि रहती है नाड़ी निर्बल और सांस सिसक कर लेता है मूर्छा होती है उस समय रोगी की नाडी और सांस नहमालूम हो जाते हैं कभी कोलेप्स में दिलका हिलना बन्द होजाता है रोगी बडी जलदी मर जाता है ऐसी अवस्था में दिलके खानें खून से भरे हुई होते हैं परन्तु जब थोडी सी चोट लगे तो दिलका हिलना निर्बल होजाहै खून के दौरेमेंखराबी होती है और फिफड़े का काम अच्छी तरह नहीं होता और सब ऊपर के लक्षण प्रत्यक्ष होते हैं चमडे का रङ्ग पीला होजाता है होंठ फीके और रोगी की नथने फूली हुई और हंसी में भी भेद आजाता है रोगी की बुद्धि स्थिर नही रहती परन्तु बहुत सी अवस्था में प्रश्न का उत्तर पूरा देता है जब रीएक्शनकी अवस्था होती है तो रोगी को कय होती है शरीर गर्म होजाता है चमडा और होंठ लाली पर होते हैं और इस प्रकार क्रम २ से रोगी राजी हो जाता है ॥

कारण चोट और घाव या बहुत चिन्ता या बहुत खुशी डर बहुत सर्दी और विष जैसे संखीया या तमाकू और हेमुरेज पक्काशय पर चोट का लगना बिजली का गिरना यह बात याद रखनी चाहिये कि कई चोटें ऐसी हैं जिन के कारण से मनुष्य

अक्सर मर जाता है जोड़ै की तीक्ष्ण चोट तोप और बन्दूक के घाव शरीर का बहुत हिस्सा में जलजाना और वृद्ध अवस्था में चोट का लगना और बहुत देर तक शरीर का रोग में रहना रोग गुरदे और दिलके में कुलेफ के होवे सें बड़ी मदद होती है विदित हो कि कभी चोट का असर शरीर के दूसरे अङ्ग पर होता है। जैसे यदि पांव टूट जावे या शरीर के बड़े हिस्साउपरेशन हो तो मसाना कोषै लिसिस हो जाता है और मूत्र बन्द होजाता है और गर्भ वस्ति स्त्रि की गुदा लार्ज ईंटेसटाइन्स अर्थात् बड़ी आन्तों पर उपरेशन करने से भी गर्भ गिरजाता है ॥

चिकित्सा यदि रोगी को सख्त चोट लगे और खून के निकलने के सबब रोगी ऐसा बेहोश हो के उसके जीने का कुछ भरोसा न हो तो इस अवस्था में दिल और दिमागके काम को तेज करें जैसे ब्रांडी और गर्म पानी और बलवाला भोजन मांस का जल देवें और शरीरके गर्म करनें के वास्ते शरीर पर कम्बल लपेटै और गर्म पानी की बोतलें बगल अर्थात् काख और लातों के बीच में रक्खें परन्तु जराह को इस बात काख्याल रखना चाहिये कि गर्मी बहुत न होजावे नहीं तो तप या किसी अन्दर के अङ्ग में खून का निकलना

जारी होवे वेगा रोगी को लेटा देवें कय के रोकने के वास्ते सोडा वाटर ब्रांडी के सांथ देवें वर्फ चूसने को देवें अहिफेन की पचकारी गुदा में करें पक्काशय पर मस्टर्ड पलास्टर लगावें हिचकीआं वन्द करणे के वास्ते क्लोरीक ईथर और डाईल्यूट हाईड्रोस्यानिक ऐसिड देवें स्पैज़म और वेहोशी के उपाय में ऐमोनीयां वड़ा फल दायक है सिर अगर गर्म हो तो ठंडा पानी सिर पर रक्खें यदि खून निकले तो उस को जलदी वन्द करें और विदित्त हो कि मूर्छा की अवस्था में खून न निकालना चाहिये कई जराह ऐक्स्टरनल जुगलर वेन से खून निकालते हैं जिससे दिल का काम तेज़ होता है स्टिमूलिएंट औषधियां और भोजन वत्तराई से देना चाहिये क्योंके वहुत सी अवस्था में खराबी होती है जब खाने का वल न रहे तो रोगी को भोजन और औषधियां की गुदा में पचकारी करें यदि रीऐक्शन वहुत हो तो हाईड्रेट आफ क्लोरल और अहिफेन देवें जब कुलैप्स वहुत हो तो उपरेशन अर्थात् ऐम्पोटेशन न करना चाहिये परन्तु थोड़े से कुलैप्स और रीऐक्शन की अवस्था में उपरेशन कर सकते हैं ॥

इलीरीयम टौमैटिक (य) आघात जनित उन्मता

प ॥

यह तीन प्रकार को होता है पहिले प्रकार वह जो निर्वली और खराब अवस्था में रहने के कारण होता है ॥

लक्षण इसके शराबीओं की तरह होते हैं जिह्वा तर और कांपती है शरीर थरथराता है चमड़ा मुड़के सें भीगा रहिता है रोगी वे आराम और खराब सुभाव वाला होजाता है प्रश्न का उत्तर भली प्रकार नही देता परन्तु आपने आप को राज़ी खुशी जानता है जितना रोग वढ़ता जाता है उतना ही रोगी वेआराम और वकवासी होता जाता है विस्तरे पर आराम नही पकड़ता अपने साथीओं को मारना चाहिता है और पागल होजाता है कई अवस्था में लक्षण ऐसे निर्वल होते हैं कि रोगी कई बातें सोचता है अपने आप को काम में लगा हुआ खिआल कर्ता है और उन ही का ध्यान कर्ता रहिता है नाडी तेज़ चेहरा लाल सांस वडी जलदी लेता है कई अवस्थाओंमें रोगी ऐसा निर्वल होजाता है कि वहुत वेहोशी होजाती है इसी अवस्था में मर जाता है कभी शरीर का वल इतना घट जाता है कि रोगी निर्वली के कारण मरजाता है

चिकित्सा वल वाला भोजन देवें और रोगी को आराम सें रक्वें यदि रोगी निर्वल औ

र शराब पीने वाला हो तो उस को थोड़ा सा शराब देवें किसी चोट के १२ घण्टे के पीछे या उससे भी कुछ कम यदि रोगी की नाड़ी कुछ तेज न हो परन्तु निर्बल और रीति से बाहर चले और शरीर गर्म न हो चेहरा सुर्ख और रोगी अपनी अवस्था के उलट अपने आप को जानें और उत्तर अच्छी तरह न देवे तो बरंडी देनी चाहिये यदि डलीरयम हो तो हाईड्रेट आफ क्लोरल ब्रोमाईड आफ पुटाशीअम २० ग्रेन या अहिफेन ¼ ग्रेन दो २ घण्टे के पीछे देवें या बहुत सी एक हि दफा देदेवें और कभी चमड़े के नीचे मारफीया की पचकारी करते हैं रोगी को चुप रखने के वास्ते उस के पास एक दयालु मनुष्य होना चाहिये जो किसी प्रकार का बल न करे जुलाब देवें सिर पर सर्द पानी रक्खें यदि वे होशी हो जावे तो सिर और पिंडलीओं पर मस्टर्ड पलास्टर लगावें अच्छा होने के पीछे टिंचर आफ सटील टिंकचर ओपीअम के साथ पिलावें शराबीओं में घाव देर से अच्छे होते हैं प्रकार दूसरे में लक्षण थोड़े होते है बूढे आदमीओं को खफकान होने से पहिले होते हैं प्रकार तीसरा हिस्टीरीकल जो के ताओगोला सें मिलते हैं इन का ब्यान आगे आयगा ॥

तीसरे कन्वलशन यह रोग बच्चों को होजाता है और जिस में चिन्ह मिर्गी की तरह होते है कारण दान्त का निकालना अजीर्ण गर्भाशय में खराबी का होना सिर पर चोट का लगना मूत्र का बन्द होजाना और पथरी आदि॥

लक्षण रोगी बेसुद्ध होजाता है आंखों की पुतलीऐं ऊपर चली आती हैं सुफेदी दखाई देती है और हाथों की अंगुलीऐं खिच कर सुकड़ जाती है सांस कम२ से चलता है और सारे शरीर में कन्वलशन होजाता है और गर्दन भी हिलती है

चिकित्सा कारण को दूर करें और यदि दान्त निकलते हो तो मसूड़े पाछते है मूत्र बन्द हो तो उस को निकाल दें पथरी हो तो उस को निकालने का बन्दोबस्त करें नाड़ी तीक्षण और होंठ सुर्ख और आंखे बहुत फुला हुआ सिर गर्म नज़र आवे जैसे दिमाग में खून का एकत्र होना मालूम होता है सिर पर बर्फ पावकी तलीओं पर राई की पट्टी लगावें और जुलाब देवें इस के उलट रोग यदि कमजोरी के कारण से हो तो मास का शोरा और बराडी का शराब पिलावें। और सवेरा बलवाली चीजें देवें अनीमा करें और क्लोरफारम सुंघाना और गर्म पानी में पीनो कन्वलशन की अवस्था में फलदायक हो

ता है ॥

दूसरे परिच्छेद

टैटिनस अर्थात धनुषाकार

वर्णन सर्वदा कन्वलशन और पकडे जाना वलंटरी मसलों का यह रोग दो प्रकार का होता है एक ट्रोमैटिक दूसरे एडिओपैथक जव के यह रोग वच्चों को होता है तव इस को टैटिनस न्यूनाटोरम कहते हैं यह रोग दो प्रकार का होता है ॥

एक ऐक्यूट अर्थात तीव्रता ॥

दूसरा क्रानक अर्थात पुरातन ॥

लक्षण (ऐक्यूट टैटिनस के) रोगी भली प्रकार जिह्वा नही निकाल सकता गर्दन और जवडे पर पीडा और तनावट होती है और आवाज़ मुशकल निकलती है चेहरे के मसलों के वाहर की तरफ खिचजानें से मुंह के कोने और आंखें वाहर को मुड जाती हैं इस वास्ते रोगी का चेहरा निराला होजाता है जैसे कि रोगी दुःख से हंसता है गर्दन और गले का मांस सपयज़मस के कारण सख्त होजाता है मुख वन्द होजाता है पतली वस्तु को गले में डालनें से दुःख वहुत होता है पक्काशय के मुख से एक प्रकार की पीड़ा होनें लगती है जो पीठ की तरफ फैलती है सास लेनें में दुःख होता है इस के पीछे हाथ पाव भी

सख्त होजाते है मूत्र और पाखाना कब्ज़ होजाता है आंखकी पुतली सुकड़ जाती है और मुख से कफ़ जारी रहती है और सुपयज़म बन्द नहीं होता परन्तु थोड़ा बढ़ता जारी रहताहै रोगी की होश स्थिर रहिती है और यह लक्षण शरीर पर सर्दी पोहूंचनेया किसी और काम के कारण से तीक्ष्ण और निद्रा के समय थोड़े हो जाते हैं सुपयजम इतना सख्त होता है कि शरीर पीछे की तर्फ़ बल खाजाता है तो उपस्थाटोनस जब सामने झुक जावे तो अमर स्थाटोनस जब बग़लों की तर्फ मुड़ जावे तो प्लूरास्थाटोनस और जब दान्त से दान्त मिलजावेतो उसको लाकड़जा कहते है ज्वर रोग बढ़ता जाता है जबड़े खिंचते जाते हैं फिर दान्त से दान्त सख्त तरह पर मिल जाते हैं खाना कठन हो जाता है नाड़ी तीक्ष्ण होजाती है चमड़ा सर्द और पसीना से तर रहता है रोगी न उमेद हो जाता है सुपयज़म जलदी २ होते हैं और रोगी या दम रुकने या निर्बली के कारण मरजाता है इस रोग में ज्वर स्थिर नहीं रहता और रोगी मरण परयन्त होश में रहता है यदि रोगी शफ़ी होजाने वाला हो तो सुपयज़म का सख्त होना कम हो जाता है और देर २के पीछे होता है परन्तु याद रहे कि जब तक यह रोग संपूर्ण दूर न होजावे तब तक रोगी

की जानका भय है ॥

टरमीनेशन

अर्थात् रोगकाअन्त

इस रोग में मृत्यु या तो निर्वली या सांस के बन्द होने या रक्त के दौरे के रुक जाने के कारण होती है इस रोग में १ से लेकर १० दिन के अंदर रोगी मरजाता है कभी (६) घण्टे में मर जाता है यदि बच भी रहे तो भली प्रकार कई हफ़्तों या मासोमेंराजी होता है ॥

प्रागनोसिस

आर्थात् रोगी की आगे की अवस्था मालूम करना.

(टैटिनस) जो चोट के कारण होता है अच्छा नहीं होता १२ दिन के पीछे मृत्यु कम होती है यदि यह रोग गले तक न फैल जावें और वक़्त सख्त न हो और नाड़ी भी तीक्ष्ण न चले और रोगी सुख से सोवें तो उस को जीने की कुछ ओमेद होती है नहीं तो यह रोग यदि गले तक फैल जावे और स्पेयज़्म वक़्त होवे तो रोगी कभी नहीं जीता है

(डायागनोसिस ॥)

(अर्थात् परिक्षा ॥)

(हाइड्रोफोबीया) को (टैटिनस से इस तरह भेद करते हैं कि (टैटिनस) में (स्पयज़म) अर्थात् खिचावट और मरन परयन्त होश रहती है और

(हाईड्रोफ़ोबीआ) में (सपयज़म) थोड़े काल के पीछे होता है और रोगी को मूर्छा होती है और (माईलाईटस) पीठ में पीड़ा और तप और (प्रैलीसिस) और वेसुधी फल के तौर पर होती है कुचले के विष से ईस तरह परीक्षा करते हैं कि इस में (सपयज़म) के लक्षण जल्दी उत्पन्न होते हैं और थोड़ी सी (सपयज़म) के पीछे देर भी हो जाती है जिस देर की अवस्था में जबड़े खुले रहते हैं और (टैटिनस) के लक्षण क्रम २ से होते हैं (सपयज़म) बराबर होता रहता है जबड़े के मसलस सदैव काल के लिये तने रहते हैं (हिस्टीरिया) से इस तरह पहचानते हैं कि रोगी को (क्लोराफ़ारम) सुंघानें से (सपयज़म) गुम्म हो जाता है या ऐंटिसपाज़मोडिक औषधिओं और ठंडे पानी के वर्तनें से (सपयज़म) दूर होजाता है ॥

पोस्टमार्टमअपियरैन्सिज

॥ अर्थात् मरने के पीछे का आख्यान

(स्पाईनल काई और उस के परदों में जलांश भरी रहती है और कई अङ्गों में खून जम जाता है खास कर उन अङ्गों में जिन में घाव हो जाते है ॥

कारण कई प्रकार के घाव और चोट खास कर नर्वके कुचल जाने या नोक वाले शस्त्र के घाव और हाथ पाव की हड्डी के चूर होने से यह रोग होता है जलनें के घाव कई प्रकार

के उपरेशन सेभी

और दूसरे प्रकार का (हैरिनस निर्बली या बहुत सर्दी या गर्म के गिर जाने या कुचले की विष के कारण होता है मर्दों को स्त्रियों से बहुत होता है (मस्क्ला अब्डाइटा) के काम में खराबी आने पर (सुपपज़्म) होने लगता है कभी २ (साईलाईटस) भी होजाता है चोट के स्थान के नर्वस में सूजन और लाली होती है और (स्पाईनल काई) की अर्थिमेटर में बहुत खून और सूजन कभी २ इतनी होती है कि अर्थिमेटर, अर्थात् मही का खेल टूटकर गल जाता है, कभी २ खून भी निकलता है कई प्रकार के जलोश हड्डी में आते हैं और खून भी गन्दा, होजाता है ॥

चिकित्सा पहिले कारण को दूर करें फिर यदि रोगी निर्बल हो तो उस को बल वाली वस्तु खिलावें और औषधियां (सुपेज़म) के दूर करने को देवें यदि घाव हो तो भली प्रकार साफ़ करके अन्य वस्तु को बाहर निकालें यदि किसी स्थान पर वर्म हो या तनावट हो जिससे पीप का होना मालूम हो उस को निश्तर लगाकर निकालें और कोई हिस्सा मांस या नर्व का गला हुआ हो तो उस को निकालें यदि कोई टांका लगा हुआ हो तो काट डालें घाव को गर्म पानी से या पोस्त के गर्म पानी से धोवें औ

र लिंट को बैलेडोना या अहिफेन के पानी में तर करके उस के ऊपर धरें गर्म पुलैटस लगावें और कई जराह उन नर्वस को जो घाव की तर्फ जाती हैं काट देते हैं कई गर्म लोहे से घाव को जला देते हैं और कभी जब यह लक्षण घाव के अच्छे होने के पीछे उत्पन्न हों तो इस अवस्था में कई वैद्य यह कहते हैं कि खाल उडाने वाली औषधि से घाव को ताज़ा करना चाहिये परन्तु यह विधि बड़ी कम फलदायक है कस्तूरायल का घुलाव टरपनटाइन की गुदा में पचकारी करें परन्तु इस बात का खियाल रक्खे कि रोगी की दिशा बन्द हो नहीं तो खराबी पड़ेगी रोगी को अन्धेरी कोठडी में रखना चाहिये और जहां तक होसके उसको हिलने न दें और बड़ी दया और नर्मी से औषधियें देवें यदि खाने का बल न हो तो औषधियां और भोजन की पिचकारी करें पीठ पर बर्फ लगावें और अहिफैन क्लोराफारम इण्डियन हैम्प अर्थात् भङ्ग का सत या टिङ्क्चर देवें तमाकु का तत्व अर्थात् निकोटीन (ई) बूंद चार २ घण्टे पीछे शराब के साथ देवें यदि यह औषधियां न मिलें तो तमाकु का गर्म पानी दस २ बूंद तीन २ घण्टे के पीछे देवें परन्तु इस बात का खियाल रक्खें कि विष के लक्षण उत्पन्न न हो जावें (योग) खे

का ऐक्स्ट्रैक्ट हिय्योसैम्य(३) ग्रेन और रिवपात(१२) ग्रेन ईस की(१२) गोलीयां बना कर ऐक या दो गोली तीन २ घण्टे पीछे देवें वा हाईड्रेट आफ क्लोरल (२०) ग्रेन एक २ घण्टे पीछे देवें ॥ कैंफर (५) से (१०) ग्रेन ब्रोमाइड आफ ऐमोनियम भी अच्छा है कीरीरा के देने से (२२) रोगीओं में से (८) अच्छे हुए कुनैन(५) ग्रेन तीन २ घण्टे पीछे देनी चाहिये ऐकोनाइट भी फलदायक है ऊपर की औषधिओं का फल जलदी करनें के लिये पचकारी से चमड़े में डाले या गुदा के अंदर रक्खें रोगी को गर्म रखना चाहिये वायु से बचा रक्खें यदि मूत्र न आवे तो कथीटर डाल कर निकालें कभी ऐम्प्योटेशन भी करते हैं यदि रोगी निर्बल होजावे तो ब्रांडी देवें ॥

भोजन दूध और शोरा अर्थात मान्स का जल बहुत देना चाहिये यदि रोगी खान सके तो दूध शोरा या अंडे की जर्दी की पचकारी चार २ घण्टे के पीछे गुदा में करें कई जराह ट्रेकीआटमी करते हैं इस उपरेशन को रोग के आद में करना चाहिये क्योंके उपरेशन के पीछे लेरिंक्स के मांस में ऐंठन नहीं होता इस उपाय की विधि की परिक्षा करनें वाली है ॥

क्रानिक टैटेनस पर कम भय देनें वाली होती है और बहुत काल तक रहती है

चिकित्सा जुलाब और बल वाली औषधियों को

को ताकत रम सुंघावें ऐक्स्ट्रैक्ट आफ कैलाबार बीन ई आधा ग्रेन दो या तीन घण्टे पीछे देवें

राफ़ारम देवें फवारे के नीचे स्नान कराना और तार बिजली का पीठ पर लगाना भी फलदाक है तेल की मालश करें॥

टैटिनसनेसंटिश्रम अर्थात् बालकों का टैटिनस यह जन्म के पीछे (५) से (१०) दिन के अंदर सफाई के न करनें और नाभी के घावकेखराब उपाय करनें के कारण उत्पन्न होसकता है

लक्षण जबड़ा मिल जाता है बच्चों को खाने और सांस लेने में दुःख होताहै हाथ और पाओं में स्पैज़म और मा के कुचों की तर्फ बहुत देखता रहता है अतीसार होजाते हैं और सोते २ चोक पड़ता है चिकित्सा गर्म पानी में स्नान करावें १ या २ ग्रेन कैलोमिल ४ वा ५ घण्टे के पीछे देवें और हलके जुलाब के वास्ते ३० बूंद या १ ड्राम कैस्टरऔल देवें या एक बूंद लाडनमें एक औंस पानी में मिला कर थोड़ा २ दिन में ८ वारी देवें और क्लोराफारम भी सुंघा सकते हैं॥

तीसरा परिछेद

हिस्टीरिया अर्थात् वायोगोला

हाइपोकांड्रैसिस॥

पहिले हिस्टीरिया(वर्णन) यह एक रोग नर्वस सिस्टम का है यह स्त्रियों को ही होता है परन्तु कभी २ मर्दों को भी होता है और खास कर उन मनुष्यों को जिनका दिमाग या जनरेटिव आर्गन्स के काम में किसी तरह से खराबी हो॥

लक्षण यह रोग जिस रोग के पीछे होता है उस रोग के लक्षण भी उत्पन्न करती है जैसे हिस्टीरी .: लटैंड्रिनस मे उसी प्रकार की सखती शरीर मे होती है मुख बंद होता है और बोल नहीं सकता और कई प्रकार के रोगों के लक्षण उत्पन्न होकर मरीज़ को धोखा देते हैं॥

परीक्षा पहिले टैटिनस सें इस तराह पहिचानते है कि हिस्टीरीया के रोगी को ऐंठन तो जरूर होता है तो भी रोगी के झूठे खयाल को दूर करने से जलदी कल्यान होजाती है क्लोराफारम सुंघानें से जलदी ऐंठन दूर होजाते हैं दूसरे हिस्टीराकल (न्युरेलजीया) इसमें रोगी कई प्रकार की पीड़ा की नकल करता है जिस से कभी पीड़ा सिर में और कभी छाती और कभी पीठ में बता सकता है और कभी सूरसों की शकायत करेता है और कभी पेट में पीड़ा इतनी बताता है जैसे के रोगी को पैरेटुनाईटस होजाता है ऐसी अवस्था में हाथ लगानें से रोगी को बहुत पीड़ा होती है परन्तु यदि रोगी का ख्याल बटा कर पहिले नर्मी से उस स्थान पर हाथ रखकर खूब दबावें तोभी पीड़ा बहुत न होगी तीसरे हिस्टैरी कल सूरती में रोगी अपनी पसलीयों को फैलाता है और पीड़ा के वास्ते शरीर टोलता है चौथे हिस्टीरीकल लेरंजाइटस में सांस तेज़ होगा परन्तु दमबन्द होनें के लक्षण रोगी के चेहरे पर मालूम नहीं होंगे और कई प्रकार के

रोग जो रोगी ने देखे या सुनें हो उनकी नकल कर सकता है और जराह ध्यान करने से पहिचानता है ॥

कारण स्त्रीकी ऋतु का बंद होना पाचन की खराबी चिन्ता बहुत मेहनत और कठन काम कई स्त्रिआं ऐसी होती हैं कि वह झूठ मूठ रोगी होना पसन्द करती हैं जिस से उसके संबन्धिओं का ख्याल उसकी तर्फ होवे॥

चिकित्सा रोगी के पाचन और जनरेटिव आर्गेन्स के खराब कामों को ठीक करें यदि कब्ज़ हो तो जुलाब देवें आब हवा को बदलें और रोगी को बल वाला भोजन देवें कई प्रकार के स्पैजम दूर करने वाली और ऐरो मैटिक औषधिआं देवें जैसे हिंग और वाल छड़ और पादर बेंध कि खून निकालना और जोक लगाना इस रोग में मना है पीड़ा के स्थान पर कई प्रकार के तेल मलें जैसे ओपीअम लिनें मिएट और कुलोरोयम और नीचे की विधिआं पर जराह को ख्याल रखना चाहिये पहिले हिस्टीरिया रोग के ख्याल पर किसी और सख्त रोग में यदि रोगी को कोई और रोग हो तो उसके उपाय में देर ना करें या हिस्टीरिया के रोगी का और किसी सख्त रोग की विधि से उपाय न करें इस वास्ते कि इस में जराह की हानी और रोगी का नुकसान होता है विदित हो कि हिस्टीरिया किसी और सख्त रोग के साथ

भी हो सकता है इस वास्ते यदि रोगी मोटा और बलवान हो और निर्बल न हो तो हिस्टीरियाकी परिक्षा ठीक है नहीं तो यदि रोगी निर्बल हो तो जानना चाहिये कि कोई और रोग लग गया है॥

दूसरा हाइपोकांड्राईसिस

यह रोग खून के खराब होने के कारण से होता है और रोगी आपने आपको कई रोगों में पकड़ा हुआ जानता है जैसे आतशक यदि भी दीक्षा की जावे तो कोई लक्षण उसका नहीं पाया जाता केवल एक छोटी सी फुन्सी होती है जिस को रोगी आतशक जानता है चंद बातें जो हिस्टीरियाके वास्ते ऊपर लिखीगयेहैं उन का इस रोग की पहिचान में जरूर लिहाज रखना चाहिये और विना इस के रोगी के ख्याल को झूठ न कहना चाहिये इस वास्ते यदि वह समझाने से समझता तो वैद्य के पास किस वास्ते आता रोगी का उपाय किसी प्रकारसे करें परन्तु उस को यह मालूम हो केजराह उसी रोग का उपाय कर रहा है कई वारी ऐसा होता है कि हैपोकन्ड्राईसिस के साथ रोगी किसी सख्त रोग में पकड़ा जाता है

चौथा परिछेद

चमड़े के परदे की चोट और घाव अर्थात् तलप्या आघात

वर्णन। इस में चमड़ा ज़ख्मी नही होता और

यदि होजावे तो वहुत जलदी अच्छा होजाता है जो चोट कुन्दे शस्त्रों से पहुचती है जैसे मुके की चोट या मोच जिस में रगें शिराएं फट जाती हैं या फैल जाते हैं और टूटी हुई हड्डी का जोड़ से उखड़ जाना और उन ऊपर के उपदेशों के सिवाय जिन में जराहत चमड़े के अंदर घाव पैदा करता है चमड़े के नीचे की चोट गिनते है जिस चोट में चमड़े पर घाव होजाता है उस में सूजन न होकर पीप उत्पन्न होजाती है और जहां चमड़े पर घाव नहीं होता वहां सूजन भी नहीं होती ॥

लक्षण आद् में पीड़ा थोड़ी सी होती है फिर नाड़ीओं के फट जाने से खून उस स्थान पर एकत्र हो जाता है और २४ घण्टे के अंदर सूजन के थोड़े से लक्षण उस में उत्पन्न होजाते हैं यदि किसी प्रकार की खराबी न हो तो सूजन के फल और जमा हुआ खून गुम्म होजाता है और मिलने वाला अंश उस स्थान पर एकत्र होकर संपूर्ण घाव को मिला देता है यदि किसी प्रकार की खराबी खून में हो तो मिलने वाला अंश खराब होजाता है या यदि सूजन वायु से मिली हुई हो तो यह चमड़े को पीप में बदल देता है कभी पाईम्यां का रोग भी होजाता है ॥

दूसरे सूरत अर्थात् वह चोट जो किसी कु

सख्त से लगती है और उस में चमड़े पर घाव नहीं होते ॥

लक्षण इस के तीन दर्जे है पहिले दर्जे में छोटीर नाडीआं फट कर थोड़ा सा खून सैल्यूलर टिशु के अंदर चला जाता है और मांस कोतरें भी फट जाती है दूसरे दर्जे में वड़ी नाडीआं फट कर खून सैल्यूलर टिशु में एकत्र हो जाता है या कोई आरटरी फट कर फाल्स ऐनुरिज़म होजाता है तीसरे दर्जे में चमड़ा और टिशु पिल पिले होकर पिचक जाते हैं यह अवस्था तोप के सर्द हुए २ गोले के लगनें के कारण होती है कभी २ चमड़ा सैल्यूलर टिशु से अलग होजाता है और खून निकलता है ऐसी अवस्था में या तो वह अंग मुर्दार होजाता है या सलफिंग या सपुरेशन हो जाता है या रोगी वेहोश होकर मर जाता है गैंगरीनसे इस तरह परीक्षा करते है के चोट वाला स्थान गर्म और छोनें से मालूम होता है रोगी स्थान के कनारे सखत और मध्य नर्म होजाता है खून कभी जमी होई अवस्था और कभी पानी जैसा पाया जाता है ॥

तीसरा ऐकीमोसिस अर्थात् रक्तवर्ण चिन्ह इस में खून सैल्यूलर टिशु के खानो में एकत्र होकर वर्ण उत्पन्न कर्ती है फिर थोड़ी सी देर से ले र घंटों के अंदर रंग भूरा सबज़सा हो

होकर फिर काला होजाता है तीसरे दिन नीला होजाता है और चोट के किनारे का निशान फैल जाता है और पांचवें या छटे दिन सवज़ होकर आठवें दिन पीला होजाता है फिर १० या १२ दिन चोट का निशान गुम्म होजाता है यदि ऐकिमोसिस गहरे हों और चमड़े में चोट न हो तो २४ घण्टे तक उसका निशान चमड़े पर प्रकट नहीं होता और जब यह मांस में होता है तो थोड़े दिन पीछे चोट का निशान रोगी स्थान से खराव सरूप में थोड़े फासले पर सवज़ नीला सा और नीले चिन्हों में दृष्टीमें आता है ॥

कारण चोट वा घाव कई अवस्था में यह लक्षण स्कर्वी पर प्यूरा, और ज्वर के अन्त में होते हैं कभी २ यह तिल्ली घाव का फल होता है जिन से रक्त अच्छी तरह नहीं निकलता कभी २ मास की तनावट से ज़ख्म और जोंकों के काटने से यदि चमड़ा नीला हो जावे तो भी यह अवस्था होसकत्ती है

परिक्षा जोकें के निशान गोल और चौड़े होत्ते हैं और इतने काल तक नहीं रहते हैं कभी २ फरेवी लोग रंग लगा कर निशान वना लेत्ते है जो धोने से दूर होजात्ते हैं कई मनुष्य चमड़े को सूइयों से छेड़ कर दाग़ वना लेत्ते है जो गोल और एक ही स्थान पर होते हैं कभी २ जीते आदमीओं के ऐकिमोसिस और मुर्दे में इसी तरह दाग से परिक्षा करनी पड़ती है मुर्दे में यह दाग़ चमड़े के गलजाने औ

र खून के नीचे की तरफ एकत्र होने से उत्पन्न होते हैं जीते मनुष्यों में खून सेलूलर टिशु के अंदर और चमड़े के साथ मिला हुआ होता है मुर्दों में ऊपर का चमड़ा काला होता है और खून यदि सेलूलर टिशु में भी हो तो नीचे की तर्फ चला जाता है और जमता नही ॥

चिकित्सा पहिले खून को वहुत फैलने न दे दूसरे सूजन को रोकें तीसरे सूजन के फलों को गुम करें और रोगी स्थान के कामो को स्थिर करें चोटवाले स्थान को ऊचा रक्खें सर्द पानी या थैलीओं में वर्फ भर कर वहां पर लगावें भोजन हलका और कम देवें और जुलाब करावें जव सूजन दूर होजावे तो स्टिमुलैराट लिनेमिएट की मालश करें और छोटी सी चोटों के वास्ते वराडी या रैक्टीफाइड स्पिरिट में लिंट तर करके लगावें टिंकचर आफ आर्निका टैनिक एसड और ग्रैलसोशन लगावें यदि खून वहुत निकले और चमड़ा तन जावे जिससे चमड़े के फट जाने का भय हो तो उसको चीरा देकर निकालें यदि घाव होजावे तो क्रियोज़ट आइराटमैराट कारवालक आइल लगावें यदि वड़ी आर्टरी फट कर खून चमड़े के नीचे भर जावे तो उपाय उसका डिफ्यूज़ ऐन्यूरिज़म की तरह करें ओंगुलिओं और अंगुठो में यदि चोट लगे तो काटना न चाहिये सखत चोटों में रुई को कारवालिक आइल में तर कर के लगावें जव खून

निकालना हो तो असपेरेटर लगावें जिस सें वायु अंदर न जावे अंदर के अंगो में चोट का लगना वड़ा भय देनें वाला है ॥

पांचवांपरिच्छेद

(।। वुंड्स अर्थात् आघात का वर्णन)

वर्णन चमड़े या म्यूकस मेम्ब्रण की वनावट जव किसी चोट के कारण अलग होजावे तव उसको वुंड कहिते हैं यदि चमड़े पर घाव हो तो इसको सिम्पल वुंड कहिते है जव घाव में कोई और चीज़ होवे खून निकले और पीड़ा वहुत हो तो उसको कंपलिकेटिड वुंड कहिते हैं अव कई जराहों नें अच्छी तराह व्यान करने के लिए इनको कई पकार में व्यान किया है नीचे उन का व्यान अलग २ किया जावेगा ॥

(पहिले इन्साईज़्ड वुंड) वर्णन यह धार वाले शस्त्रों से जैसे छुरी और तलवार से होता है इसमें खून वहुत निकलता है और घाव जल्दी अच्छा होजाता है ॥

लक्षण पीड़ा खून का निकलना और घाव के कनारों का अलग होना इस तरह के घाव मे पीड़ा कभी काटनें की तरह कभी जलन और कभी चिनचनाहट होती है पीड़ा का वहुत होना स्थान। और घाव की लमबाई पर है यदि घाव वाहर से अंदर की तरफ हो तो पीड़ा वहुत होगी इसलिए कि नर्वस की वनावट काटी जावेगी।

खूनका निकलना घाव की लम्बाई और किसी नाड़ी वाले स्थान और बड़ी नाड़ी के पास होनें से है जैसे छिद्र के घाव में पाव के घाव से बहुत खून निकलता है घाव के किनारों का बहुत बहुत या कम अलग होना चोट वाले स्थान की तनाव छोटों का बल। या कई प्रकार की बनावटों के सुकड़ने पर है चीरे के मुख से भी घाव का मुख बहुत या कम खुला रहता है मांस यदि काटा जावे तो बहुत दूर तक उनके सिरे सुकड़ जाते हैं आरही और चमड़े के घाव चुड़ाई में खुले होते हैं लिगेमिंटस और हड्डी के [illegible]ना होनें के पीछे नहीं सुकड़ते॥

चिकित्सा पहिले खून के निकलने को बंद करें दूसरे और चीज़ को निकाल दें तीसरे घाव के किनारों को आपस में मिला दें चौथे उनके जोड़नें में मदद देवें खून के निकलनें को बंद करनें के वास्ते उस। स्थान को दबावें या ऊंचा रक्खें या सर्द पानी या बर्फ लगावें यदि इन विधियों से खून बंद न हो तो व[illegible]ओं को बांध देवें दूसरे गैर चीज़ को उंगली या फार्सिप्स या स्पंज या पानी से धोकर निकाल देवें घाव को गर्म पानी से धोवें जिससे जमे हुए खून के टुकड़े निकल जावें॥

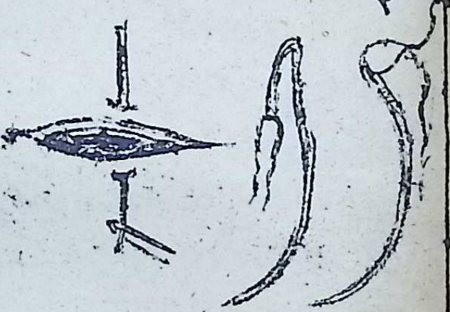
तीसरे घाव के किनारों को जितनी जलदी हो सके मिला देवें यदि स्टिकिंग पलासटर से घाव के दोनों किनारों को जोड़ देवें स्टिकिंग पलासटर को पहिले ढीले हिस्से घाववाले चमड़े के ऊपर लगा कर

दूसरी तर्फ जमादें एक गद्दी रुई पानी सें तर करके उसके ऊपर रक्खे और पटी से अच्छी तरह कस देवें कभी २ दो गद्दीआं घाव के दोनो तर्फ लगा कर किनारों को मिला देते हैं और कभी घाव के नीचे की तर्फ को खुला रखते हैं जिससे पीप निकलती रहती है कभी स्टिकिंग पलासटर की जगह कोलोडीअन भी लगाते हैं ऐसे से ब्रूश या छुरी का दस्ता या बुर्श से घाव के ऊपर कोलौडिअन लगावें इसे लगाते ही घाव खुश्क होजावेगा और बहुत साफ़ और चिकना नज़र आवेगा इसके लगाने से पीप नहीं उत्पन्न होता और घाव स्केविङ्ग की रीती सें अच्छा होजाता है कभी २ गूंद या टिङ्कचर बेन्ज़ायन भी लगाते हैं बड़े २ घाव में और ऐसे स्थानो पर जहां घाव को मालूम करनें के बगैर जोड़ना हो जैसे भवां और कान पर तो टांके लगाते हैं घाव में टांके बहुत ज़ोर से खैंच कर न [illegible] चाहियें नहीं तो बहुत पीड़ा होगी और घाव जल्दी गलजावेगा इसे दिनके पीछे टांके काट कर निकाल देनें चाहिए यदि इसमें किसी प्रकार सें खुजली उत्पन्न हो जावे तो जलदी निकाल देवें सूचर या टांके चार प्रकार के होते हैं

(पहिले इराटरपटिड सूचर) इनके लगाने की विधि टेढ़ी सूई में बारीक तार परोकर घाव के बाहर की तर्फ से डालकर अंदर की तर्फ निकाल लेवें और फिर सूई को घाव के दूसरे किनारे में अंद

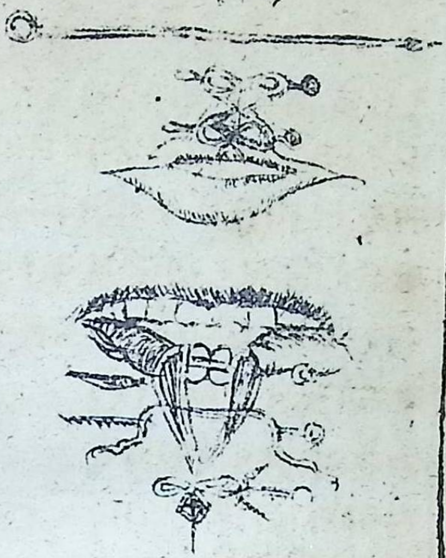
र से बाहर की तरफ निकालें फिर इस की तार की खेंचें और घाव के दोनों किनारों को मिला कर बांधें इस के ऊपर दो तीन बल देकर तार को कैंची से काटें लोहे या चांदी और सिक्का की तार भी टांकों के लिए लगाते हैं कभी२ घोड़े के दुम्ब के बाल या डाकटर लिस्टर साहिब का कारबालिक एसिड में तर किया हुआ लिगेचर भी लगाते हैं ॥

३

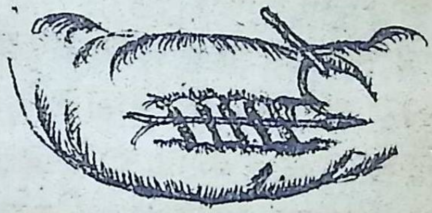


देखो मूर्त्ति नम्बर (३) टांके आधे२ इंच पर लगाने चाहिए ॥ दूसरे ट्विस्टिड सूचर घाव के किनारे अच्छी तरह मिला कर सीधी सूईओं को थोड़े२ फासले पर घाव के एक तरफ से दूसरी तरफ निकाल दें जब सूईआं डाली जावें और घाव के किनारे अच्छी तरह मिल जावें तब बीच का हिस्सा एक लिगेचर अर्थात् रेशम की तार पहिले सूई के गिर्द अंगरेजी अट्ठे की तरह लपेटें (४) और फिर इस के दोनों सिरों को नीचे लाकर लपेटें जब सूईओं को बल दे चुके तो अखीर की सूई पर तार को गांठ देकर स्थिर करें यह सूईआं चांदी और फुलाद की होती हैं और उन के तीक्ष्ण सिरे चमड़े में न चुभें वा पड़ने पर से काट डालें इस प्रकार की सलाई होठ कटे घाव में वर्त्तते हैं जब टांकों को निकालना हो तो सूईओं को निका

(४)

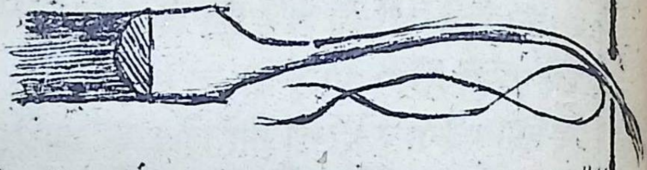


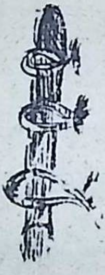
(५)

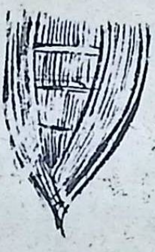


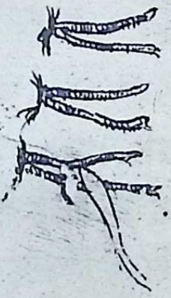
लें देखो मूर्त्ति नम्बर (४) तीसरे ग्लावर्जयों कंटीन्यूअस सूचर पलदर्ज़ी की सलाई की तरह होती है इसें आंतों चेहरे और जनरेटिव आर्गेन्स के घाव में वर्तते हैं देखो मूर्त्ति नम्बर (५) चौथा क्विलस्चर इस में दस्ते वाली टेढ़ी सूई में रेशम की तार को दोहरा करके पहिनावें और घाव के एक तर्फ से दूसरी तर्फ निकालें और सूई को फिर उसी रस्ते से पीछे निकाले अब लिगेचर के दोनो सिरे घाव के एक तर्फ होंगे और दूसरी तर्फ घाव के बल खाया होया हिस्सा होगा दो टुकड़े गमइलास्टिक बूजी के लेकर एक को लिगेचर के बल या फंदे में जो के दूसरी तर्फ है डालें और दूसरे टुकड़े को लिगेचर के दोनों खुले सिरों के बीच में रखकर अब इन को खेंच कर गांठ देंगे

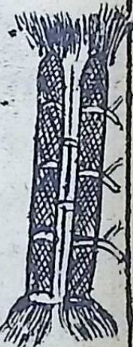
तो दूसरी तर्फ की दूजी जो फंदे में है स्थिर होकर चमड़े के साथ मिल जावेगी इस तरह पर गहरे घाव में स्त्राव अच्छा होता है किनारे भी अच्छी तरह मिल जाते हैं परीनिअम के फट जानें से इस तरह के टांके लगाते हैं यदि चाहिये तो यहां के बहुत भी लगाते हैं देखो सूत्र नम्बर (६) चौथे जोड़ मिलने के वास्ते घाव को अच्छी तरह से रखें और एण्टी सेपटिक की विधि से जिसका वर्णन पीछे हो चुका है इसे करें यदि घाव गहरा हो तो डरेनिज ट्यूब डाले पीड़ा दूर करने के वास्ते अहिफेन देवें और जलदी पचने वाला भोजन देवें हलका जुलाव देवें यदि बहुत रक्त निकले तो बल वाली औषधि देवें विदित हो कि पट्टी तंग न बांधें यदि किसी प्रकार की पीड़ा या वर्म घाव में हो तो सारी पट्टीयां











और प्लस्टर लगावें जब सूजन दूर होजावें तो फिर घाव के किनारें मिलावें याद रहे कि ठंढा पानी घाव पर लगानें से रोगी को आराम होता है यदि कोई छोटा सा हिस्सा शरीर का जैसे अंगुली या नाक का सिरा अलग होजावे तो उसको जितनी जलदी होसके उसी जगह पर टांके और स्टिकिङ्ग प्लास्टर से स्थिर करें जब कटे हुये अङ्ग को कुछ देर गुज़रे गई हो तो उस को गर्म पानी से धो डालें और घाव को जमें हुये खून से साफ करें और फिर दोनों को जोड़ दें आधे (½) घण्टे के अंदर अङ्ग के कटे हुये हिस्से को मिलाने से जुड़ जाता है

दूसरे कंटयूज़ड और लैसरेटिड वुंड (वा) दलित आघात घर्षण) यह दोनो एक ही होते हैं जो कुण्ठे शास्त्रों कलों की चोट और पत्थरों के मारने से उत्पन्न होते हैं और इस प्रकार के घाव बहुत काल के पीछे अच्छे होते हैं अर्थात् पीप इसमें बहुत होती है और घाव अंदर से भरता है नाडीआं टूट कर रुक जाती हैं इस वास्ते खून कम निकलता है किनारे इन घावोंके फटे हुये होते हैं कभी सलफिङ्ग होजाता है और कभी गेंग्रीण होजाता है सलफिङ्ग ऐसे स्थानो पर जहां हड्डी चमड़े से ढपी हुई होती है गेंग्रीण उन अवस्था में होता है जब कि पाओं या हाथ किसी प्रकार की कल के बीच में कुचले जावे या पहिआ

के नीचे फसजावे ऐसी अवस्था में चोट वाला अस्थान और बाकी हिस्सा अङ्ग का जलदी मरजाता है या कभी बड़ी बड़ी नाड़ीओं किसी अङ्ग की इननीज़रख भी हो जाती हैं कि खून का दौरा बंद होजाता है और अङ्ग मरजाता है कभी खून के खराब होने के कारण रोग लिवर और गुर्दा या खराब वायु या खराब खूजन सफाई न होनें के कारण घाव खराब होकर गलने लगता है और कमर सें नज़दीक के अङ्गों मांस पर आ जाता हैं इसी तरह अंग मुरदार हो जाता है रोगी को जलन होती है चोट वाले स्थान पर सख्त चर्म और मिट्टी जैसा रंङ्ग होकर काला होजा है वायु के बुलबुले घाव में मालूम होते हैं दुर्गंधि वाली पतली पीप निकलती है मांस और बनावटें काले रङ्ग के लोथड़ो में बदल कर बाहर निकलती हैं शाक्ल हरा गैंगरीन की तरंह होते हैं ॥

चिकित्सा पहिले घाव को लिंट और सर्द पानी सें तर करें और यदि घाव छोटा हो तो सकेबिङ्ग की रीति सें अच्छा होने दें जैसे यदि चमड़ा चोट वाले स्थान का उतर जावे तो लिंट के टुकड़े खून में तर करके लगावें टिंकचर बेन्जाइन भी लगाते हैं यदि पीड़ा न हो और घाव से दुर्गन्धि भी न आवे तो घाव की पट्टी जब तक छिलका न उतरे लगी रहिने दें यदि घाव से दुर्गन्धि आवे। तो पुलटस लगावें कई जगह लिंट को कारबा।

लिक आयल में तर करके लगाते हैं विदित हो कि जमा हुआ खून कभी घाव के अंदर पीप में बदल जाता है और खून में असर कर जाता है जिस कारण से पीड़ा बेआरामी और कांप तप होजाते हैं सब फिक्र का उपाय पीछे लिखा गया है यदि अङ्ग सड़ जावे उसका उपाय गैंग्रीन की तरह करें और अपरेशन के वास्ते उन बातों को देखें जो गन शाट वुंड में लिखी जावेंगी ॥

(तीसरे पंक्चर्ड वुंड (वा) छिद्र का क्षत) यह ऐसे घाव होते हैं जिन की लम्बाई चौड़ाई से बहुत होती है जैसे छुरा तलवार नेजा यह घाव गहरे होने वाले होते हैं इस कारण से कि घाव की अवस्था से यह मालूम नहीं होता कि कितनी दूर तक है और अंदर की नाड़ीआं कटी हुई हैं या नहीं ॥

चिकित्सा यदि कोई नाड़ी कट गई हो तो बांधदेवें यदि उस के वास्ते घाव बड़ा करना हो तो कर देवें अन्य वस्तु को निकालें रक्त रोकने की रीति करें लिण्ट को कारबालिक आयल में तर करके डालें और बाकी उपाय इनसाइज्ड वुंड की तरह करें विदित हो कि कभी पंक्चर्ड वुंड में जो फाई ब्रण उत्पन्न होती है वह पीप में बदल जाती है छोटे २ फोड़े घाव के अंदर या बाहर होते हैं इस अवस्था में निश्तर से पीप निकालना चाहिये ॥

छठां परिच्छेद

गन्न शाट वुंड अर्थात् गोलीकाघाव

वर्णन गोली गोले जो बंदूक वा तोप या ऐसे शस्त्रों से जो बारूद से सर होते हैं लग कर कई प्रकार के घाव वा चोट उत्पन्न करते हैं और कभी पत्थर या लकड़ियों के टुकडे इन से दूर होकर बड़ी चोट पहुंचाते हैं और कभी गोले बंदूक तोप के फटने से कई प्रकार के घाव होजाते हैं इस का घाव कंटूज़ड और लेसेरेटिड वुंड की तरह है ॥

पहिले तोप के गोले का घाव पाञ्च छपसे गज़न कगोले के सामने जो चीज़ आजावे तो वह संपूर्ण चूर होजाती है जब हाथ या पाओं सामने आजावे तो सब उड जाते हैं या उनका मांस और चमडा पाछा जाता है ऐसी अवस्था में चोट भय देने वाली होती है यहां तक कि रोगी कुलैप्स की अवस्था मे मरजाता है खून कम निकलता है घाव के लगने के साथ हि थोडासा खून निकलता है और नाडीयां जलदी सुकडकर सेल्यूलर टिशू के अंदर घुस जाती हैं और खून बंद होजाता है कभी बडीनाडीयां फटकर इतना खून निकलता है कि रोगी मरजाता है जब गोले का चलना कम हो जावे तो चोट पहिली अवस्था से बहुत लगती है इस में अङ्ग संपूर्ण उड नहीं जाता परन्तु घाव बडाल

स्था होजाता है इसलिये कि गोले का मुख ऐसी अवस्था में शरीर के अंदर बदल जाता है और जब गोला ठंडा होकर लगे तो चमड़े के फटने वगैर सख्त चोट पहुंचाता है हडीआं टूट जाती हैं और पीप उत्पन्न होने के पीछे अंग गल जाता है ठंडा गोला यदि जारहा हो तो उसका भरोसा न करना चाहिये इसवास्ते जब यह पृथ्वी पर लुड़कता हुआ जाता है तो उसके सामने जो चीज़ आजाती है वह उड़ जाती है गोले का शरीर में रहना कठन है परन्तु एक सिपाही की रान के नीचे तीन सेर का गोला घुस कर रह गया था पिछले समय में ऐसा ख्याल था कि गोले की वायु के लगने से मनुष्य मर जाता है परन्तु मालूम करने से यह बात असत्य होगई है ॥

(फटने वाले गोले का घाव) यह गोला फटने से पहिले गोल गोलों की तरह जिन का वर्णन ऊपर हो चुका है घाव उत्पन्न करता है परन्तु फटने के पीछे उस के टुकड़े चारो तर्फ उड़कर बहुत से मनुष्यों को एक ही वारी घाव पहुंचाते हैं येह घाव गोल गोलों की तरह सखत न होंते परन्तु हडीआं मास चमड़ा फटकर बंड२ घाव बन जाते हैं ॥

(कैन्स्टर और गरीप के गोले का घाव) इसका घाव गोल गोलों की तरह होता है परन्तु जो

टा और इतना सख्त नहीं होता

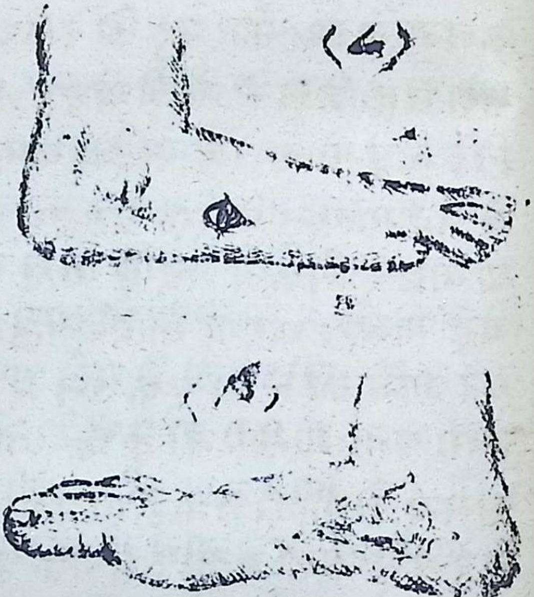
(बंदूक की गोली के घाव) युद्ध में इस प्रकार के घाव वहुत होते हैं पिछले समय में सिक्के की गोली मारती जाती थी और यह शरीर के अंदर रह जाती थी परन्तु आज कल नोक वाली गोलीऐं वरती जाती हैं यह गोलीआं जलदी चलती है और सीधी आर पार निकल जाती है युद्ध में इस प्रकार की गोलीआं वड़ी भय देने वाली होती है कभी२ गोली सई होकर हड्डी के बीच रह जाती है और हिलाने से मालूम होती है परन्तु वड़े दुःख से निकलती है॥

(छर्रे के घाव) यदि दूर से लगे तो इस से सख्त चोट नहीं लगती चमड़े में घुस जाती है यदि कोई दाना आंख में घुस जावे तो मनुष्य अंधा होजाता है परन्तु यदि वहुत नज़दीक से चेहरे पर चोट लगे तो गोली से वहुत घाव होता है कारतूस और वारूद भी यदि पास से लगे तो गोली की तरह घाव होजाता है कभी२ कपड़े हड्डीआं उड़ा कर घाव उत्पन्न करती हैं वारूद के उड़ने से भी घाव जलने की तरह उत्पन्न होता है॥

वर्णन गोली के रस्ते का) गोली अपने रस्ते में अपने सामने से सव वस्तूओं को अपने साथ ही लिये चली जाती है रोगी के कपड़े कारतूस गोली के साथ हि घाव में पाये जाते हैं ज़रा सी रुकावट होने के कारण गोली अपने रुख से वदल जाती है हड्डी के किनारे गोलीओं को अप

ने बराबर लेजा कर दूसरी तर्फ निकाल देती हैं सिर छाती और पेट की गोली एक तर्फ से दूसरी तर्फ निकल जाती है परन्तु ईन अवस्था में अंदर नही जाती हड्डी के किनारे पर से गुज़र कर दूसरी तर्फ निकल जाती है जैसे छाती में पसलीओं और पेट में इलिअमकेक्रेस्टके किनारे से गुज़र जाती है (डाकटर हीटन साहिब) के रोगी को पोमम अड़ीमा के पास गोली लगी थी यह गोली गर्दन के चारो तर्फ फिर कर फिर उसी मोरी से कि जिस से अंदर गईथी निकल आई गोलिआं मिवान जगह पर बहुत दूर तक चली जाती है यदि गोली छाती और पेट में लगे तो प्लूरा या पेरीटोनीअमपर से गुज़रती हुई स्पाइनल की नाली को छोड़ कर उस के बीच में रहजावेगी कपड़े से भी गोली का रुख बदल जाता है एक सपाही को अस्तम्बोल की लड़ाई मे गोली पेट पर लगीथी परन्तु उस स्थान पर उसके पजामे का बटन था उसने गोली का रुख बदल दिया गोली मुड़ कर पेट के मास में जाकर रान के ऊपर की तेहाई में आ निकली कभी २ गोलीओं का रस्ता टेढा भी हो जाता है जैसे गोली कोहिले में जाकर रान के बीचसे निकल जाती है जब गोली आर पार निकलती है तो दो छिद्र उस स्थान पर होते हैं एक को आरीफिस आफ ऐन्ट्रैन्स अर्थात् अंदर

जाने की मोरी दूसरे को आरीफिस आफ ऐक्जिट अर्थात् बाहर निकलनें का छिद्र बोलते हैं॥ (अंदर जानें का छिद्र यह छिद्र छोटा किनारे नीते और अंदर की तर्फ मुड़ी हुई होता है देखो मूर्ते नम्बर(७) निकलनें का छिद्र यह बड़ा और किनारा इस का बाहर की तर्फ मुड़ा हुआ। और फटा हुआ होता है देखो मूर्त नम्बर(८) इन दोनो मोरीओं का



भेद गोली के चलने और उस के गुज़रनें में जो रुकावटें होती हैं पर होता है आज कल की बंदकें बहुत तेज़ होती हैं इस वास्ते इन दोनो मोरीओं में इतना भेद नहीं होसकता परन्तु जब गोली अपनी तेजी में कम होकर किसी अङ्ग से बाहर निकल जावे तो इन दोनों मोरीओं में अच्छी तरह भेद होसकता है जिस रस्ते से गोली गुज़रती है वह जगह नीली होती है और उस स्थान के चमड़े पर लाल लकीरें सी ही

के रङ्ग जैसी दृष्टि में आती हैं कभी चमड़ा अभ्रकाई सीसा की तरह दवानें सें आवाज देता है गोली के रास्ता में मास जो वक्त अपने आगे दवा कर ले गई थी दृष्टि में आता है गोली के घाव दो प्रकार के होते हैं एक वह जिस मे गोली आर पार निकलजावे इस को पर फोरेटिङ्ग कहते हैं और दूसरा वह जिस मे गोली अंदर रहजावे इस को पैनिट्रेटिङ्ग बोलते हैं सदैव काल गोलीओं के घाव में यह मालूम करणा चाहिये कि गोली अंदर है या बाहर निकल गई है यदि दो मोरीआं हो तो यह मालूम करना चाहिये कि दोनो मोरीआं अंदर जानें की हैं या एक उन मे से अंदर की और दूसरी बाहर की विदित हो कि गोली के लगनें के समय रोगी की हेनाटोसी कल अवस्थाको मालूम करनेसे भली प्रकार परीक्षा हो सकती है

जब एक मोरी हो तो गोली अवश्य अंदर होगी परन्तु कभी ऐसा भी होता है कि गोली उसी मोरी से फिर निकल जाती है या किसी सख्त हिस्सा शरीर से जैसे हडी वा कुरी से टकर खा कर बाहर निकल आती है कभी गोली कपड़े को दवाये हुये दोतीन इञ्च घाव के अंदर चली जाती है और कपड़े को खैचने से बाहर निकल आती है कभी दो गोलीओ एक मोरी में जा कर एक बाहर निकल आती है और एक अंदर रहजाती है और किसी बड़े अङ्ग को घाव वाला बनादे

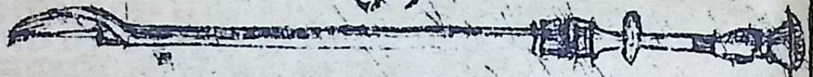
ती है कभी गोली अंदर जाकर दो टुकड़े हो जाती है और हरतर्फ मुख करती है कभी गोली औं के टुकड़े शरीर के अंदर बहुत देर तक रहते हैं ॥

लक्षण पहिले कम और फिर बहुत पीड़ा होती है यह थोड़ा सा खून निकलता है और फिर बंद होजाता है इस घाव में रोगी को कुलेप्स के लक्षण होते हैं और यह घाव कई अवस्था पर है निर्वल और वल वाले मनुष्यों में घाव कई प्रकार के हैं यदि गोली ऐसी जगह पर लगे कि जहां कई अङ्ग हों तो चोट बहुत पहुंचती है जैसे सीना और पेट घाव के गल जाने और पीप के उत्पन्न होने से सैकंडरी हैमोरेज होजाता है लक्षण इस घाव के चोट पर होते हैं जैसे घाव सींना में प्लूराईटस और पेट के घाव पेरीटूनाईटस होते हैं घाव के किनारे पर वर्म होजाता है चमड़ा उस स्थान का तना हुआ होता है और पहिले जलांश फिर पीप निकलती है गोली और गोलों का कुलेप्स गोली लगने पर उत्पन्न होता है और यदि बहुत हो तो रोगी मर भी जाता है परन्तु कभी रोगी वेहोश होजाता है चेहरे का रङ्ग फीका शरीर सर्द नाड़ी निर्वल और रीती से बाहर चलती है यदि चोट कम पहुंचे तो रोगी थोड़ा बोल सकता है ॥

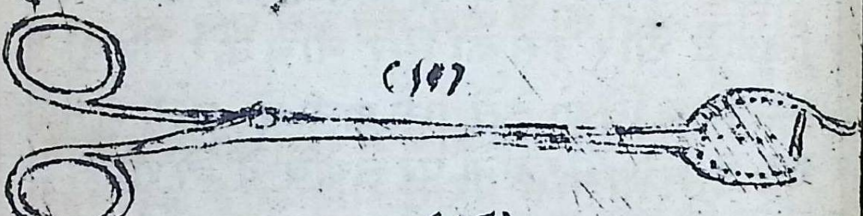
चिकित्सा यदि गोली सीना वा पेट में लगे और रोगी इतना बेहोश भि न हो जिससे इस की जान का भय हो तो इस अवस्था को अच्छा जानकर खून को बंद करें और घाव का उपाय करें यदि चोट थोड़ी हो और खून कम निकले तो जितनी जलदी हो सके रोगी को होश में लावें ता के तीश्रकशान जलदी होवे और रोगी को बिस्तरे पर लिटावें और उस का सिर नीचे करें स्टिमुलेण्ट औषधियां देवें गर्म पानी को तलों में भरकर बग़लों और रानों पर लगावें बेहोशी में खून का निकलना आप ही आप कै ग़लमके कारण बंद हो जाता है जितनी जलदी हो सके घाव को अंदर से देखें यदि गोली घाव के मुख पर हो तो उस के मालूम करने में इतना दुःख नहीं होता परन्तु जब दूर हो तो चांदी की लम्बी सलाई जिसे बेलपरोब कहते हैं घाव में डाल कर गोली को मालूम करें यदि हो सके तो अंगुली से मालूम करें यदि घाव बड़ा करना हो तो करें जब गोली हड्डी में फस जाती है तो मालूम करने में दुःख होता है इस वास्ते ऐसी सलाई जिस पर गोली का दाग़ लग जावे या जिस की नोक में गोली के हिस्से चिमट कर चले आवें बरतें देखो मूर्त नम्बर नौ (९)

जब गोली मालूम हो जावे तो उसको कारत्तूस के साथ ही बुलिट फारसिप्स से जोकई प्रकारके होते हैं निकाल लेवें देखो मूर्त्ति नम्बर(१०) वा ११

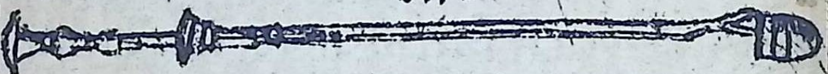
(१०)



(११)



(१२)



यदि घाव लम्बा करना हो या यदि कुरी हड्डी के हिस्सा को तोड़ना हो तो बोनगाज या बोन कटर से निकालें गोली के निकलने के पीछे घाव को साफ़ करके सर्द पानी लगावें कारबालक लोशन से धोवे पीड़ा दूर करने के लिये अहिफेन देवें यदि सूजन हो तो जोकें लगावें यदि रोगी निर्बल होवे तो स्टिमुलैण्ट औषधियां देवे जब घाव में पीप होजावे या गलने लगे तो पुलटस लगावें कभी दूसरी बारी खून निकलने लगता है यदि यह हो तो आरटरीज़ को दोनो सिरो से बांध देवे और २.

तमयें इसी सिपलस भी होजाता है इस प्रकार के घाव में टांके न लगाने चाहिये (१०) या (१४) दिनों में तलफ दूर होते हैं और घाव पांच (५) या छः (६) सप्ताह में अच्छा होता है जब छर्रे व मड़े के अंदर चली गई हों तो ड्रेसिंग फारसिप्स से निकालें यदि चाहिये तो घाव को लम्बा करें वरूद और कारतूस के उड़ने से जो घाव होते हैं उनका उपाय जले हुये घाव की तरह करें ॥

गोली और गोले के घाव में खून का निकलना यह कम होता है परन्तु यदि कोई बडी नाडी कट जावे तो बडा भय है कभी चोट की थोड़ी देर पीछे खून निकलने लगता है और कभी घाव को हिलाने से नाडी के मुख खुल जाते हैं या पीप उत्पन्न होने से नाडी के परदे गल जाते है या टूटी हुई हडी की नोक नाडी में घाव कर देती है इन अवस्था में (५) से (२५) दिन के अंदर घाव के गलने के पीछे खून निकलता है ॥

चिकित्सा कटी हुई नाडीओं को बांधें खून के निकलने का उपाय आगे लिखा आयेगा युद्ध में जब खून निकले तो रोगी की बड़ी नाडी को टार्नीकट या रेडी और वंड स्वव लगा कर रोगी को हस्तपताल में भेज दें

(चेहरे और सिर की गोली और गोलों का घाव)

यह वहुत भय देनेवाले होते हैं यदि सिरका चमड़ा गोली की रगड़ से ज़खमी होजावे तो उतना डर नही होता कभी पीप के कारण हड्डी के ऊपर का परदा मुरदार होजाता है और दमाग़ में सूजन होती है यदि गोली हड्डी में लगे तो टूट जाती है कभी अंदर का परदा टूट जाता है और वाहर का ठीक रहता है कभी हड्डी टूट कर अंदर चली जाती है यदि गोली अंदर चली जावे या खोपड़ी को चीर कर वाहर निकल जावे तो रोगी वेहोश होकर चार वा पांच दिन में मर जाता है लक्षण और उपाय इस का आगे लिखा जायेगा चेहरे के घाव अच्छे होजाते है कभीजवड़ा उड़जाता है और जिव्हा पीछे लटक जाती है रोगी भली प्रकार दम नही ले सकता

चिकित्सा टूटी हुई हड्डी का उपाय रीति से करें और घाव को सी कर सर्द पानी की पट्टी रक्खे ॥

(सीना की: गोली और गोले का घाव) यह दो प्रकार के होते हैं पहिले जव सीना की दीवार पर घाव हो तो दूसरे जव गोली अंदर चली जावे और कभी फिफड़े और दिल में भी घाव होजाते हैं कभी गोली घाव करके वाहर निकलजाती है दूसरी प्रकार के घाव हिंसक होते हैं और इन मे खून भी व

हुत निकलता है लक्षण और उपाय इन का अपने २ स्थान पर लिखा जायगा याद रहे कि कभी गोली फिफड़े में दुःख देने के सिवाय बहुत देर तक रहती है ॥

(पेट की गोली और गोले का घाव) इस में या तो पेट की दिवार पर घाव होता है या दीवार पर घाव होने के सिवाय अंदर के अङ्ग फट जाते हैं और कभी पेट की दीवार के साथ दूसरी नाड़ीओं और बड़े २ अङ्गों पर घाव होजाते है कभी चमड़े या मांस में घाव होते हैं और यह घाव बंदूक की गोली और संगीन या बर्छी की नोक से हो सकते हैं जब ठंडी गोली या गोलों के टुकड़ो के लगनें से लिवर गुर्दे तलीआंद्रां फट जाती हैं, तो चमड़े पर घाव नही होते मांस और चमड़ा ढीले मालूम होते हैं कभी चोट का दाग़ नही होता और ऐसे घाव भय देनें वाले होते हैं मौत इन में जल्दी होती है कभी गोली अंगों पर गुज़रती हुई चली जाती है और उन पर घाव नही करती या उस के अंदर रहजाती है या बाहर निकल जाती है सदैव काल यह घाव भय देने वाले होते है और उपाय इन घावों का आगे लिखा जायगा ॥

(हाथ और पावों की गोली और गोले का घाव) कभी इन में चमड़े पर घाव होता है,

और कभी हडीआं टूट कर बाहर निकल जाती हैं कभी अंदर रह जाती हैं कभी इसको छिद्र करके बाहर निकल आती है नाडीआं और नरवस पर भी घाव होजाते हैं और गोली का घाव बहुत सख्त होता है उपाय पहिले लिखा गया है विदित हो कि ऐम्पोटेशन अर्थात् हाथ पाओं का काटना दो प्रकार का होता है (पहिला) यदि सूजन होने के पहिले और चोट लगने के ४८ घण्टे के अंदर काटा जावे तो उसको प्राइमरी ऐम्पोटेशन कहते हैं दूसरा इसके पीछे काटने को सैकंडरी ऐम्पोटेशन कहते हैं और ऐम्पोटेशन इस अवस्था में अवश्य करना चाहिये पहिले जब कोई अंग गोली से सब उड़ जावे (दूसरे) चमड़े के बहुत से हिस्से नाडीआं और नर्वस पर घाव होजावे परन्तु हडी ना टूटे (तीसरे) यदि नाड़ीआं और नर्वस पर घाव होजावें यदि बडी नाडी अर्थात् आर्टरीपर घाव हो तो रोगी अंग के बचानें का उपाय करें (चौथे) यदि हडी टूट कर टूकड़े २ हो जावे (पांचवें) यदि अंग संसर्ग मुर्दार होजावे तो उसको जलदी काटना चाहिये ॥

सातवा परिछेद

पायज़निङ्ग वा विषाक्त आघात अर्थात् वि

षवाले घावका ब्यान

वर्णन कई जीवों के काटनें और मुरदे को काट कर देखनें से यदि घाव उत्पन्न होजावे या घाव वाले स्थान में विष चला जावे तो उस को पायजनराउ कहते हैं

यदि सेमीड बिच्छू और मच्छर का काटना (लक्षण रोगी को पीड़ा ज़लन के साथ होती है उस स्थान पर वर्म और लाली होजाती है कभी निर्बली होती है जब कभी मुख के अंदर या गले पर काटे तो रोगी को तप आजाता है खाना खा नहीं सकता मुख से कफ़ और खून निकलता है कभी सांस लेनें में इतना दुख होता है कि दम बंद होनें लगता है कभी स्पैज़म होजाता है औरकुलेप्स भी होजाता है कभी ऐरीसिपलेस होजाता है

चिकित्सा उस स्थान को अच्छी तरह से देखें यदि डंग दृष्टि में आवे तो फारसिप्स से निकालें फिर उस स्थान पर लाईकार ऐमोनिया कारबुनेट आफ सोडा या खडी आमिहा या सिरका लगावे कई जगह पैपी कय क्षाना का पुलटस लगाते है यदि लक्षण गले के सख्त हों तो गरारे करावें गर्म पानी से धोवें और कभी जोकें भी लगाते हैं फटकड़ी को गर्म(पानी में मिला कर गरारे करावें आराम देनें के वास्ते अहिफेन देवें यदि इन विधियों से

अच्छा न हो और रोगी का दम बंद होनें लगे तो लेरिंगाटमी करें

दूसरे स्नेकवाइट अर्थात् सर्पका काटना

इस देश में बहुत प्रकार के सर्प पाये जाते हैं परन्तु इनमें से थोड़े ही विष वाले होते हैं पञ्जाब देश में ४ प्रकार के विष वाले सर्प पाये जाते हैं जैसे फनीअर सङ्गचूड़ कूंडीआ और कुड़पाला हिन्दुस्तान के थोड़े से अच्छे खुराक और नर सर्प नीचे लिखेजाते हैं

नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
१	कोब्रा	फनीअर कूटा गोखरा या काला सर्प या नाग	साड़े पान्च फुट (५½)

बर्णन यह सर्प काला दोदीआ गंदमी पीला मिट्टी के रङ्ग का सब्ज़ सुनैरी (वा) तांवे के रंग का पायाजाता हैं छेड़नें से काटता है फन्न के ऊपर नशान पाये जाते हैं काटने के समय फन्न फैला कर एक तिहाई (⅓) खड़ा होजाता है पुराणे मकान के पास रहता है मौत इस के काटने से थोड़े विपलों और कभी थोड़े पलो में होती है विषके दान्त टेड़े और उन के सिरे पर मोरी होती है

नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
२	ओफिओफिगस	सङ्गचूड़	१२ से १४ फुट

वर्णन यह भी फनीश्वर के प्रकार का है रंग रस का सबज़ भूरा और कभी काला होता है सिर पर दाग नही होता छिलके साफ और शरीर के दवाले होते है विष के दान्त में मोरी सिरे पर और टेढ़ा सामनें को होता है

नम्बर	अंग्रेजीनाम	देसीनाम	लम्बाई
३	वैगरस	सिङ्ग·निघ्रम नचतिकृत	४ से ८ फुट

वर्णन शरीर के गिर्द काले रंग और पीले बंद पाये जाते हैं सिर छोटा होता है काटनें के समेंय सिर ऊंचा करता है घरो में रहता है कभी बंद सुपैद रंग के होते हैं विष के दान्त छोटे होते हैं

नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
४	देबोपावाईपर	दुबिया	४ फुट

वर्णन तीन प्रकार के बंद सुपैद काले और पीले रङ्ग के पीठ पर पाय जाते हैं फनिश्वर के बराबर विख तेज़ नही होता सिर के ऊपर पीली लकीर होती है पीठ का रङ्ग अच्छा मालूम होता है देखनें में सुस्त मालूम होता है परन्तु छेड़ने से बहुत ज़ोर और तेजी से काटता है

नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
५	ओक्सकार्मेय	क्रुडीया	२० से २२ इञ्च २ इञ्चमों

वर्णन यह सांप छिलके वाला होता है छिलके इसके उठेहुये होते है भूरे और सुपेद रंग के दाग होते है सुपेद बंद जिनके बीच काले चिन्ह होते है पीठके आधे हिस्से पर मालूम होता है यह कुंडली बना कर रहता है चलने के समय एक हिस्सा इस के बलका दूसरे हिस्सा से रगड खाता है जिससे एक आवाज़ रस्सी की रगड सी या चक्की के पीसनें की तरह उत्पन्न होती है यह सर्प फुंकारता नहीं परन्तु उसके रगड़ की आवाज़ उत्पन्न होती है दान्त लम्बे होते हैं यह सदैवकाल धावाकरता है एक फुट या उस से बहुत उछल कर काटता है ॥

नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
६	ररसैकीस्करस	भाडीसर्प	३० इञ्च

वर्णन यह सर्प सबज़ कभी काला और लाल रङ्ग का पहाड़ और उसके नीचे की घाटीओं में पाया जाता है विस इन का फनिअर की तराह नही होता परन्तु मौत इस के काटने से जलदी होती है ॥

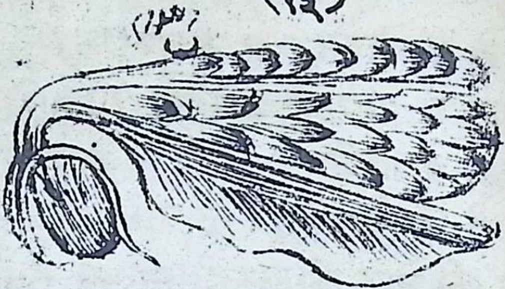
नम्बर	अंग्रेज़ीनाम	देसीनाम	लम्बाई
७	सीसनेक्स	समुद्री सर्प	४ फुट

वर्णन कई प्रकार के रंगों के सबज़ काले मिट्टी वाले पीले रङ्ग के पाये जाते है छिलके काले और सिर छोटा होता है ॥

पहिचान विस वाले और विष से वग़ैर सर्पों की विदित हो कि जीते सर्पों में पेहचानन कठन है विस वाला सर्प फनीअर के सिवाय दो गज़ से लम्बा नहीं होत्ता जो मीठे पानी में रहत्ते हैं वह विष वाले नही होते हिन्दुस्तान के उत्तर में जो सर्प विषवाले पाय जाते हैं उनकी नथनी से लेकर आंख के किनारे तक छिलके वाला परदा लगा हुआ होत्ता है और उन सर्पो में जो विष वाले नही हैं पहिले तो छिलका नहीं होत्ता और यदि हो तो भी आंख या नथनो तक नही पहुंचत्ता यदि सर्प को मार कर परीक्षा करें तो विस वाले सर्पों के सख्त तालू में दोनो तर्फ एक २ कत्तार दान्त की पाई जावेगी और ऊपर के जबड़े के बाहर के किनारे पर एक या दो या उससे बहुत मोरीआ वाले दान्त पाये जाते हैं जिन को फैंगस कहते है गिनती में दोनों तर्फ एक २ होत्ता है कभी २ दो तीन बार तक एक तर्फ पाये जात्ते हैं परन्तु इससे बहुत नही होत्ते यह दान्त कई सर्पों में तो जबड़ में लगे हुये होते हैं और कई में जोड़ के साथ मिले हुये होते हैं और हिलत्ते नही इसके सामनें और दान्त नही होत्ते इन की जड़ में एक नाली होती है जो एक ग्लैड़ में जाती है और जिस में विषवाली जलांश भरी रहती है यदि इस जलांश को निकाल कर कुछ काल

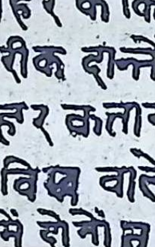
तक रक्खें तो इस के असर में कुछ भेद नही आता देखो शक्ल नम्बर(१३) (आ) ग्लैंड (बा) ग्लैंड की नाली (त) फैंगस (स) छोटी फैंगस (ज) ग्लैंड का गलाफ

(१३)

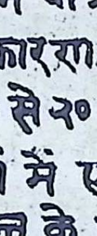


उन सर्पों में जिन के तालूमें विष नही होता दो कतार दान्तो की पाई जाती हैं और एक २ जिआदा कतार दोनो तर्फ जबड़े के बाहर के किनारे में पाई जाती है और सामनें बारीक दान्तों के कारण दोनो किनारे मिलते हैं हर कतार में १० से २० तक सख्त दान्त पाये जाते है विष वाले सर्पों में एक कतार ऊपर के जबड़े में दोनों तर्फ दान्त के पाई जाती है और दूसरी कतार की जगह खाली दो या तीन पोले दान्त पाये जाते है यदि सर्प के घाव को देखें तो विष वाले सर्प के दान्तों का निशान २ या ३ स्थान पर होता है देखो शक्ल नम्बर (१४) या (१५) वा (१६) उन सर्पों के घाव

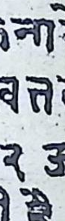
(१६)



(१५)



(१४)



मे जिन में विष नही होता वहुत से निशान पाये जाते हैं देखो शर्त नम्बर(१६)

लक्षण सर्प के काटनेके पीछे रोगी को सिर में पीड़ा होती है और कटे हुये स्थान पर जलन होती है थोड़ी देर के पीछे पीड़ा वढ़ती और फालों की चोट की तरह मालूम होती है फिर वह स्थान छूने से मालूम नही होता और वर्म हो जाता है घाव से खून की बूंदें टिपकती है काटे हुये स्थान पर खून जमजाता है ऐकीमोसिस सहूर तक फैलाहोता है समुन्द्री साँपों के निशान कम दिखाई देते है इस लिये उनके दान्त छोटे होते हैं जव विष खून के अंदर चला जाता है तो शरीर के लक्षण उत्पन्न होते हैं रोगी घवराया हुआ और वेआराम होता है रोगी ना उमेद होजाता है पुतलीआं आंखों की फेल जाती हैं नाड़ी तेज होजाती है कभीर कयमी होती है परन्तु यदि सर्प विष वाला हो जैसे संगचूड़ फनीअर तो मत्यू वहुत जलदी होती है यहांतक कि कुलैप्स होजाता है शरीर सर्द और पसीना से तर होजाता है और नाड़ी निर्वल और वेकायदा चलती है और सांस की तकलीफ होती है वोलने का वल और खानें का वल जाता रहता है अन्त को मूर्छा हो जाती है रोगी सांस खराटे से लेता है और कई वारी कन्वलशन होकर मर जाता है और क

दान्तो के निशान की जगह पर होता है और रोगी स्थान का रङ्ग नीला होजाता है और

और खून मल मूत्र कय के साथ निकलता है। मरनेके पीछे कावगीनघाव के किनारे नीले होते है और सेल्यूलर टिशू खून से भरा हुआ और कभी खून जमा हुआ और कभी पतला होता है छाती और पेट के अङ्गो में ऐकिमोसिस पाया जाता है फिफड़े में खून जम जाता है और भेजा अर्थात् दिमाग़ में खून का पानी पाया जाता है और ऐकीमोसिस दान्त के निशान पर होता है रोगी स्थान का रङ्ग नीला होजाता है॥

चिकित्सा कभी डर से रोगी को सर्प के विष के लक्षण उत्पन्न होते है ऐसी अवस्था में रोगी के मुख से कफ़ निकलती है और ऐसा मालूम होता है कि रोगी वेहोश होनें वाला है उपाय में किसी तरह की देरी न करनी चाहिये रोगी विष वाले या दूसरे सर्प से काटा गया हो तो उसको तसल्ली देनी चाहिये यदि होसके तो उस सर्पकी परीक्षा करके शङ्का को दूर करें अगर सर्प विष वाला हो तो जलदी वह रीतिऐं जो नीचे लिखी जाती है काम में लावें पहिले जिस समय सर्प काटे जलदी एक रस्सी या डोरी या रेशम का तार कटे हुये स्थान के दो इञ्च ऊपर वांधें यदि हो सके तो उस में ऐक लकड़ी फसा कर उसको ज़ोर से वल देवें जिस से खून का दौरा वंद हो जावे फिर उस के ऊपर चार २ या छे २ इञ्च के फासले पर तीन या चार लिगेचर और वांधें जे

से अगर अंगुली पर सर्प काटे तो एक लिगेचर उस की जड़ में दूसरा कवज़े के गिर्द और तीसरा वीनी के गिर्द वांधें फिर अच्छी तरह से निश्तर या छुरी से काटे हुये स्थानके चारो तरफ दान्तो के निशानकी हड्डी तक चीर दें जिस से रक्त अच्छी तरह निकल जावे फिर घाव को आप रोगी या किसी और मनुष्य से चुसा देवें और यह बात याद रक्खे कि चुसने वाले के मुख में कोई घाव न हो और चूसने के पीछे उस के मुख को धोलाडालें फिर घाव को जलते हुये कोयले से या लोहा गर्म करके दाग़ देवें या वरूद ऊपर रक्ख कर जला देवें यदि कोई हस्पताल पास हो तो घाव को नाईट्रिक ऐसिड या कारवालिक ऐसिड या किसी और तेज़ाब से जला दें जब अंगुली या अंगुष्ट में सर्प काटे और वह विष वाला हो तो जलदी उस को ऊपर के जोड़ से काट डालें अगर ऐसे स्थान पर काटे जहां लिगेचर वांधा नहीं जा सकता और अम्पोटेशन नहीं होसकता जैसे सिर और पीठ में तो जलदी एक गोल टुकड़ा चमड़े का आधा इञ्च नीचे मांस में हर एक दान्त के नशान के पास से काटकर निकाल डालें और घाव को जलते हुये कोयले या लोहे से जला देवें रोगी को सुख से रक्खें अगर आधा (½) घण्टा या उस से वहुत लिगेचर वांधा रहे तो अङ्ग मुरदार होजावेगा।

परन्तु डाक्टर फीयार्र साहिब यह कहते हैं कि मार्टीफ़िकेशन के होनके पीछे भी बहुत मनुष्य बच सकते हैं परन्तु लिगेचर ढीला करने या चमड़ा खोल देने के पीछे रोगी अवश्य जाता है ॥

शारीरकचिकित्सा साईकार एमोनिआ १५ बूंद वाटर १ औंस मलाकर पाओ २(½) घण्टे पीछे पिलावें बरांडी या शराब पानी के साथ एक २ औंस (½) आधे घण्टे के पीछे देवें भोजन मांस का जल दूध अंडे की ज़रदी बरांडी के साथ देवें । अगर रोगी निर्बल होजाये और मूर्छा होजाये तो राई का पलस्तर दिल और पक्काशय मुख और गर्दन पर लगावें सर्द कमरे में रक्खें पंखा करावें यदि दम रुकने लगे तो आर्टिफिशल रैसपरेशन करें या बिजली दिल और डायाफ्रौम पर लगावें कभी जराह को ऐसी अवस्था में जहां लिगेचर के कारण विष खून के अंदर चला गयाहो यह विपदा पड़ती है यदि वह लिगेचर को ढीला करता है तो विष खून में चला जाता है और रोगी मरजाता है यदि ढीला न करे तो अंग खराब होजाताहै ऐसी अवस्था में अगर अंगूठे और अंगुलीओं पर सर्प ने काटा हो तो जलदी अम्पूटेशन करें परन्तु बड़े अंग मेंजब पूरा वक्त न गुज़र जावे तब तक लिगेचर ढीला न करे सर्प के काटे हुये घाव वाले स्थान प

र बड़ा चीरा देवें यदि विष के लक्षण उत्पन्न हो तो लिगेचर ढीला न करें जब तक यह लक्षण दूर न होजावें रोगी स्थान सर्द और नीला न होजावे यदि रोगी निर्बल होता जावे तो गर्म पानी की बोतलें बग़लों और रानों में रक्खें और पिंडलीओं पर राई का पलास्टर लगावें स्टिमूलेण्ट औषधिआं देवें घाव का उपाय पुलटस और रेजन आइराट मैराट से करें रोगी की तसल्ली करते रहें जज़ीरा आस्ट्रेलिआ में डाक्टर हालफर्ड साहिब अमोनीआ की पिचकारी वेनस में करते है उस स्थान के विषवाले सर्पो के वास्ते फलदायक है परन्तु यहां के सर्पो के वास्ते यह विधि अच्छी नही है डाक्टर [illegible] साहिब लाईक्वारपुटाश की पिचकारी करते हैं यह भी याद रहे कि सर्प के मनकों और मन्त्रों से कुछ फल नही होता न किसी औषधि से रोगी को आराम आता है डाक्टर फिआर साहिब कलकत्ते मे यह बात प्रसिद्ध कर चुके है कि यदि विष वाले सर्प सङ्कचूड़ या कुंडीआ या फनीअर का विष किसी अवस्था से रोगी के रक्त में मिल जावे तो फिर किसी तरह उस के बचने की उमेद नही होती इसवास्ते जराह को चाहिये कि जितनी जलदी होसके उन विधिओं को काम में लावें जो पीछे लिखी गई है अब डाक्टर रीचरड साहिब पर मैंगनेट अफ

पुटाश के पानी से तजरबा कर रहे हैं डाक्टर साहिब पहिले घाव के स्थान पर चीरा देकर खून निकालते हैं फिर पानी से धोकर घाव के किनारों को खेंचकर खून निकालते हैं घाव के अंदर (१५) ग्रेन परमैंगनेट अफ़ पुटाश (१) औंस पानी में मिला कर पिचकारी कर देते हैं लिएट को उस पानी में तर करके लगाते हैं और चमड़े में चारो तर्फ घाव के बीसर बेर। एक ड्राम एक औंस पानी की ताकतकी परमैंगनेट आफ पुटाश की पिचकारी करते हैं मनुष्यों में यह रीती अभी तक नहीं वर्ती गई॥

(तीसरे डीसैक्शन वुंड (वा) मृताङ्गछेदन जनित अघात) (वर्णन) मुर्दों में कई प्रकार के अंश खराब होनें सें दुर्गंधि वाले जलांश और बुखार उत्पन्न होते हैं इसवास्ते यदि किसी कारण से यह बुखार शरीर में सांस के साथ चले जावे तो कय और दस्त होते हैं और रजव जलांश खून में चली जाती है तो चूसनेवालीओं गिलटिओं में सूजन होती है और पईम्यां का रोग होजाता है परन्तु यदि यह जलांश ऐसे मनुष्य के मुर्दे से हो जो इरीसिपलस या पाईम्यां या प्रसूत के रोग से मर गिया हो तो फल अच्छे नहीं होते है ताजे मुर्दे में यह जलांश वहुत विष वाले होते हैं और जलदी असर करते हैं॥

लक्षण अगर मुर्दे को देखनें के समय छुरी या किसी और शस्त्र से अंगुली पर घाव होजावे तो (६) से (१८) घण्टे के अंदर रोगी सुखी नही रहता है जी मुतलाता है जूर जुरी मालूम होती है फिर सिर दर्द और कय होती है नाड़ी तेज़ और जलदी चलती है जिव्हा मलीन हो जाती है रोगी वल हार देता है

स्थानिकलक्षण उस तर्फ के कंधे और हाथ में वहुत पीड़ा होती है और घाव वाले स्थान के ऊपर एक फुंसी उत्पन्न होती है कमरसें पीड़ा वहुत होती है कोहनी के स्थान के अंदत में वर्म होजाती है और वगल के पास एक वर्म मालूम होता है यह वर्म ऊपर की तर्फ गर्दन तक और नीचे की तर्फ कमर तक पहुंचता है पहिले फीका और फिर लाल इरीसिपलस की तरह होजाता है रोगी को अब सांस दुःखसे आता है नाड़ी निर्बल और तेज़ जिव्हा खुश्क भरी और कांपती है रोगी का चेहरा उदास मालूम होता है शरीर पीला होजाता है फिर वह दुःख के साथ रोगी वैकुण्ठ वासी होजाता है कभी २ रोगी तपके होने से भी मरजाता है कभी घाव वाली अंगुलीओं पर इतनी सूजन होती है किवह गल कर कट जाती हैं और कभी सूजन भुजा तक फैल जाती है और उस में कभी

२ ईरिसिपलस भी होजाता है कई अवस्था में कई स्थानों के चूसने वाली नाड़ीओं में पीप उत्पन्न होजाती है मरने के पीछे परिताउस्तर्फ के चमड़े के नीचे सीरम और मास के रेशों और गलैंडस में पीप भरा हुआ होता है वेनस लाल कभी पीप से भरी हुई होती है पलूरकी थैली और फिफड़े पर पीप पाई जाती है चिकित्सा रोगी को जुलाब देवें तृषा के दूर करने के वास्ते ऐफरवैसिंग ड्राफट पिला वें भोजन मास का जल और शराव देवें पीडा दूर करनें के लिये अहिफेन देवें कुनेन डीकाकशन आफ सिनकोना के साथ या नाईट्रो म्यौरैटिक ऐसिड देवें ॥

(ऐक्सटरनल टरीटमैंट अर्थात् वाहर का उपाय) पहिले घाव को गर्म पानी से साफ़ करें और दवा कर खून निकाले फिर अंगुली को चूस कर गटापारचा टिशु पर क्लोरोफारम लगा कर वाधें परन्तु जव घाव वड़ा हो ऐसे मुर्दे के देखने से जो विष वाला हुआ है तो घाव वाले स्थान को कास्टिक या क्लोराईड आफ ज़िंक से जलावें अगर रोग वढ़ जावे तोगर्म पानी वरतें जव वर्म होजाये तो उसको चीरदें इस तरह से कुछ खून या पीप निकल जावेगी कभी निस्तर के लगाने से रोगी वचजाता है फिर कारवालिक आयल और पुलटस से घावक

उपाय करें आब हवा बदलें जब किसि मुर्दे को देखना हो तो पहिले आपनें हाथों को चेरबी और तेल से मल लेना चाहिये यदि अंगुली पर घाव हो तो पोस्टमारटम न करें यदि करना भी हो तो उस को स्टिकिंगपलास्टर से अच्छी तरह ढांप लें कई जराह कास्टिक की बत्ती से घाव को जला देते है इससे भी घाव नही फैलता कई जराह आयोडीन और टिंक्चर सटील लगाते हैं वह मनुष्य जो पोस्टमारटिम अर्थात् मुर्दे को चीर कर के देखा करते है उन के हाथों में एक प्रकार का चमडे का रोग होजाता है जिस से पीप कभी २ निकलती रहिती है चमडा मोटा और काले रंग का होजाता है उस को एनेटामिक लस्वरकल कहते है

लौयेहाईड्रोफोबिआ (वर्णन) यह रोग किसी दिवाने जानवर के काटनें और उस की थूकके लगजानें से अर्थात् हलके कुत्ते से उत्पन्न होता है और इस में सास के मसलज़ में सेज़म्स और रोगी वेआराम होजाता है

लक्षण पंज हफ़ते से तीन मास और कभी कई साल के अंदर रोगी को कटे हुय स्थान पर पीड़ा होती है और उस स्थान पर लाली और वर्म होकर फिर घाव ताज़ा होजाता है और वह स्थान अकड़ जाता है और पीड़ा बहुत दूर तक मालूम होती है॥

शारीरकलक्षण तीन चार रोज़ पहिले भी खराब होजाता है भूख जातीरहती है कभी सिर में पीड़ा और कभी कय होती है कभी ज्वर के लक्षण होने लगते हैं कुछ काल के पीछे रोगी के पक्काशय के मुख और दिल के स्थान पर पीड़ा होती है गर्दन अकड़ जाती है और रोगी ठंढे सास लेता है स्वास लेनें में दुःख होता है यदि रोगी पानी पीनें लगे तो उस को गले में डालने के लिये दुःख मालूम होता हैं कमर से यह दुःख और स्पेज़म्स वहुत होजाते हैं और फिर पानी पीनें के समय स्पेज़म्स होजाता है और रोगी के दिल में ऐसा खयाल समाजाता है कि पानी के देखनें से स्पेज़म्स की वारी आजाती है जवरोग वढ़ता है तो पानी क्या सरवत्त चीज़ भी खानी मुश्कल होजाती है पहिले तो स्पेजम्स देरर से और फिर जलदीर होने लगता है स्पेज़म्स के समय रोगी का चेहिरा काला और आखें वाहर को निकल आती हैं रोगी दम लेनें के लिये वडे यत्न करता है कभी रोगी इसी तरह से मरजाता है थोड़े से कारण से भी स्पेजम्स होजाता है जैसे दरवाजे के खोलने से या ऊंची आवाज़ करो वा पानी के सामनें रोगी को इसमें वडी नाउमेदी होती है कभी पागल होजाता है कभी वेहोश होजाता है तृषा वहुत होती है और रोगी थकता रहता है फिर निर्बल होकर दम वंद

होनें से मर जाता है

मरणोकेपीछेकाव्यान दिमाग़ और स्पाईनल काई पर खून का पानी पाया जाता है गला और ढ़ेकिया अंदर से लाल होते हैं फिफड़े में सूजन के लक्षण पाय जाते हैं और पक्काशय में ऐक काले रंग का जलांश पाया जाता है दिमाग़ के सैल्सलर टिशु में सूजन के फल मालूम होते हैं

पथालोजी अच्छी तरह मालूम नहीं परन्तु लक्षण से यह मालूम होता है कि स्पाईनलकाई और दिमाग़ में किसी प्रकार की खराबी होगी

परीक्षा पहिले टैटिनस से इस की परीक्षा की गई है दूसरे हिस्टैरीकिल या नर्वस हाईड्रोफोबीआ से यह रोग वाहम के कारण होजाता है स्पैज़म्स नहीं होते और न स्वास लेनें से दुःख होता है खाली खा नहीं सकता कभी जराह यह कहता है कि जिव्हा कि फ्रीनम के पास तीन चार दिन पहिले रोग के उत्पन्न होने सें कुछ दाने निकलते हैं यदि इन दानों को जलाआ जावे तो रोग उत्पन्न नहीं होता है ॥

पागलकुत्ते की परीक्षा जव कुत्ता हलका होता है तो उस में यह लक्षण पाये जाते है कुत्ता दौड़ता रहता है उस के रोम खड़े रहते और लोगों को विनाछेड़े काटता है और

पशु नगाली ही तरह पर आँखें को फेर लाहै और नगली तरह पर भौंकता है घास भूस वाल या कागज को काटता है और पत्थर लोहै को चाटता है इस को पानी का डर नहीं होता पानी पीना चाहता है पी नहीं सकता गले का स्पैजम्स पानी पीनें नहीं देता यदि पैलिसिस के कारण नीचे का जवड़ा लटक जावे तो कुत्ते से भौंका नहीं जासकता और ३ से १० दिन के अंदर मरजाता है कभी २ से ३ दिन तक और कभी ३० घण्टे तक और कभी ८ से ९ दिन तक भी जीता है

स्थानिकचिकित्सा काटे हुये स्थान को चमड़े और मास के साथ ही अलग करें और खून को वहिनें दें कभी कपिंग ग्लास लगा कर खून निकाल ते हैं घाव को पानी से धोवें और साफ करके कास्टिक पुटाश या नाईट्रिक एसिड से जला दें यदि यह न मिले तो गर्म लोहे से दाग दें कई जराह घाव को चूसते हैं घाव को जल्दी अच्छा न होनें दें और पीप जारी रक्खे विदित हो कि यह रोग वड़ा हिंसक है और जब होनें लगता है तो कोई औषधि अच्छा नहीं कर सकती इसलिये जराह को चाहिये कि स्थानिक उपाय वडी जलदी करे और आद ही से रोग का उपाय होनें लगे तो ऊपर की विधि से यह रोग रु

क जाता है कुत्ता पागल हो या नहो काटे हुये स्थान को कास्टिक से जलादेवे कई जगह कटे हुये स्थान के ऊपर लिगेचर बांधते है कई ओपोटेशन करते हैं ॥

शारीरकचिकित्सा जब के शारीरक लक्षण उत्पन्न हुयें तो उपाय उस का टैटिनस की तरह करेंजैसेअहिफेन क्लोराफारम हाईड्रेट आफ क्लोरल और ब्रोमाईड आफ पुटाशिअम ऐक्सट्रैक आफ इंडिन हैम्प देवें चीप मैन्स आईस वैग में वर्फ भर कर पीठ पर लगावें दूध और शोरा की गुदा में पिचकारी करें और मारफिया की पिचकारी चमड़े के अंदर करें और जब दम बंद होनेंलगे तो लेरिंगाटमी या ट्रेकीआटमी करें पांचवांग्लेंडर्स और फैरसी यह रोग घोड़ों से मनुष्यों को होजाता है जब नाक के म्यूकस मेम्ब्रेण और पास की ग्लैंडस में यह रोग होय तो उस को ग्लैंडर्स कहते हैं और जब शरीर के लिम्फेटिक ग्लैंड्स मे गांठें पड़ जायें तो फैरसी कहते हैं

लक्षण इस का विष ३से १५ दिन तक निष्फल पड़ा रहिता है फिर ज्वर हो जाता है ग्लैंडस सूज जाती है और पीड़ा करती हैं दाने चीचक की तरह चेहरे गर्दन और पेट पर निकलते हैं बाद में यह दाने सख्त होते है फिर गल कर घाव बन जाते हैं नाक की म्यूकस मे

श्लेण रोग में मिले हुई होत्तीहैं और नाक से पीप निकलतीहै चमडे मै सूजन और सलफिंग होजात्ता है हर स्थान पर फोड़े होजाते हैं यहां तक कि यह रोग अंदर के अंगों पर भी होजाता है इस तरह पर लेरिंगज़ट्रेकिआ फिफड़े पलूरा की थैली टैस्टीकलज़ गुर्दे और कई जोड़ दानोंसे भर जाते हैं नाक से पहिले पतली फिर गाहिरी पीप निकलती है चेहरा फूल जाता है चमड़े पर छाले पड़जात्ते हैं शारीरक लक्षण आदहीमें उत्पन्न होते हैं सख्त वेहोशी और निर्वली होत्ती है और पईम्यां की तरह रोगी मर जात्ता है

प्रागनोसिस अगर यह रोगस्ताप्य हो तो ७ दिन के अंदर रोगी मरजात्ता है परन्तु २१ से २८ दिन के अंदर इस की आयु है यदि राज़ी भी होजावे तो घाव वहुत देर के पीछे अच्छा होता है

मरनें के पीछे का वर्णन मसलस ग्लैंडस और फिफड़े पीप से भरे हुये और कई अवस्था में दानों से लदे हुये होते हैं पहिली अवस्था में यह विष घोड़े की नाक की जलोंश से मनुष्य में जाता है फिर यह जलोंश कंटेजिअस होकर दूसरे मनुष्यों को यह रोग उत्पन्न करता है ॥

चिकित्सा रोगी के वल को स्थिर रक्खें ता ज़ी

वायु उस के वास्ते वड़ी अच्छी है निद्रा लाने वाली औषधिओं से दुःख को दूर करें कुनैन और आयरन थोड़ा २ देवें घाव को साफ रक्खें कोंडीज़ फलूईड कारवालिक ऐसिड क्रिओज़ोट के पानी से धोवें नाईट्रेट आफ सिलवर लोशन भी लगावें यदि गले में फैल जावे तो क्लोरेट आफ पुटाश या नाईट्रोम्योरेटिक ऐसिड के पानी से गरारे करावें यदि जरूरत हो तो फोड़े को चीर दें पट्टी जो उस घाव पर लगाई हुई हो उतार कर जला देनी चाहिये और वह रीतीयें जो ईरीसिपलस में जैसे रोगी के साथ वरता जाता है काम में लावें

८ आठवां परिच्छेद

वरन्स और स्कालड्स (वा) अग्निदग्ध (वा) द्रवदग्ध अर्थात् जलना

वर्णन आग से जले हुये को वरन्स और गर्म पानी और तेल से जले हुये को स्कालडस बोलते है ॥

स्थानिकलक्षण पहिले चमड़े के ऊपर सूजन होती हैं और यह फल उत्पन्न होने के सिवाय अच्छी होजाती है और कभी चमड़ा अकड़ जाता है पीड़ा इस में थोड़ी होती है और जलन होती है दूसरा सूजन के वहुत होने से खून का पानी अलग होकर आवले वन जाते हैं और यह आवले खुश्कहोकर अच्छे होजाते

हैं और जब स्रजन बहुत होके पीप पड़जावे तो सख्त घाव रहजाते हैं जो बड़े दुःख से अच्छे होते हैं तीसरे चमडे के ऊपर का पड़दा उड जाता है घाव पीला या भूरे रंग का हो जाता है छोनें से पीड़ा होती है आवले जो इस में पड़ जाते हैं इन में भूरे रंग की खून की जलांश मिलती है थोड़े दिन में यह चमडे का पड़दा अलग होजाता है और उस के नीचे बहुत पीड़ा करनें वाला घाव उत्पन्न होता है चौथे सब हिस्सा चमडे का उड जाता है सीरस मैम्ब्रेण भी थोडी सी गुम्म होजाती है रोगी स्याम बहुत दुःखी होकर तनजाता है और छोन से मालूम नहीं होता आवले नही पाये जाते घाव पर दाग खून के दृष्टि में आते हैं चमडा खिचा हुया मालूम होता है ४ वा ५ दिन के अंदर टुकडा सलफ का स्रजन के कारण अलग होजाता है फिर सीरस मैम्ब्रेण से पीप निकलनें लगती है अेस्र उत्पन्न होते है और बहुत देर के पीछे घाव अच्छा होजाता है पांचवें सीरस मैम्ब्रेण मुर्दार पड़जाता है अच्छी मैम्ब्रेण की जगहै काला फुल सा हुया छिछडा दृष्टि में आता है छठें समस्त अंग मुर्दार पड कर काला होजाता है

शारीरकलक्षण इस में कुलैपस होजाता है शरीर का रंग पीला हाथ पैर जर्द होजाते हैं

नाड़ी तीव्र और निर्वल होती है रोगी २।३ बारी कांपता है और सर्दी से बेआराम बड़ा रहता है जब इस रोग का अन्त बुरा होने वाला होता है तो नीचे के लक्षण दखाई देते हैं कभी मूत्र और दिशा बन्ध होजाती है और रोगी श्वास लेनेके दुःख से और बेहोशी में मरजाता है कभी मौत के पहिले थोड़ासा रीऐकशन होकर मूर्छा होजाता है ॥

प्रागनोसिस यदि बहुत सा हिस्सा चमड़े का जल जावे और छाले पड़ जावें चमड़ा ऊपर से उतर जावे या धड़ या छाती जल जावे तो उस में जान का भय है और पीड़ा के कारण रोगी निर्वल होजाता है परन्तु यह सख्ती से अच्छा है पहिले २ दिन के अंदर रोगी चोट या रीऐकशन अच्छी तरह न होने के कारण दूसरे चोट के पीछे ज्वर होने से रोगी दिमाग फिफड़े और दिलके रोग से मरजाता है तीसरे बहुत पीप निकलने से रोगी निर्वल होकर या पाइसिस का रोग होकर मरजाता है इस रोग में ५वे दिन बड़ा भय है मरने के पीछे का वर्णन मुर्दे के देखने से दिमाग में सूजन के फल दृष्टि में आते है फिफड़े में पतली जलांश मालूम होती है कई जगह यह कहते हैं कि इस में डीओडीनम गल जाते है पेरीटोनाईटस और हैमुरेज होता है ॥

चिकित्सा इस की ४ रीति हैं पहिले हलकी सिमुलेन्ट औषधिआ देवें दूसरे २।३ दिन तक ऐसी औषधिआं घाव पर लगावें जिनसे रोगी की तसल्ली हो तीसरे अंगूर लानें के वास्ते औस्टिमैराट औषधिआं लगावें चौथे रोगी स्थान को सर्दी और वायु और दुर्गंधि से छिपावे जब किसी मनुष्य के कपड़ों में आग लग जावे तो उस के बुझाने के वास्ते किसी मोटे कपड़े जैसे दरी या कम्बल से ढांपें इस से आग आप ही बुझ जावेगी सर्द पानी कभी न लगावें अगर जले हुये कपड़ो को शरीर से उतारना हो तो उन को जलदी से न खेंचें कैंची से थोड़े २ टुकड़े कतर कर उतार लेवें नहीं तो चमड़ा कपड़े के साथ चला आवेगा यदि चमड़ा थोड़ा सा जला हुआ हो और छाले सरवत तनें हुये हों तो उन को सूई से छिद्र करें और कैरन आयल या कारबालिक आयल में लिराट तर करके लगावें फिर उस स्थान पर रुई लगाकर बांधे योग अन बुझे चूने का पानी २ औंस तिल का तेल २ औंस (योग) कारबालिक ऐसिड १ ड्राम २ दिन के पीछे खशखास का तेल १२ ड्राम लैड लोशन या कोई और नीद लानें वाला पानी लगावें या सर्द पानी लगावे कभी रोटी की लुपरी भी लगाते है जिस से पीप उत्पन्न होजावे फिर आक्साईड आफ जिन्क और बाक ऐसाट:

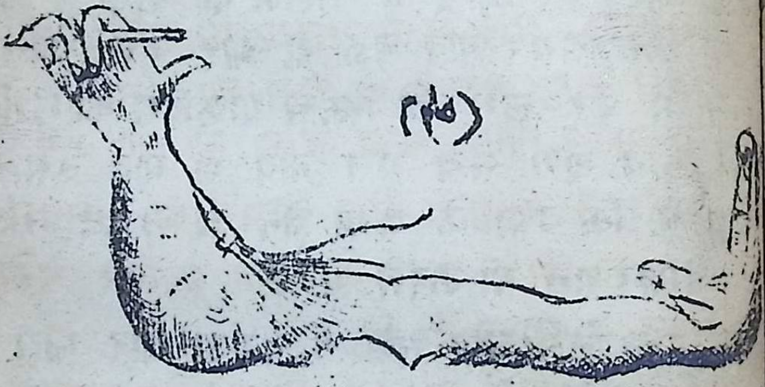
ओराट लगावै दूसरा अगर बहुत सा चमड़ा अ
ल जावे तो तारपीन का तेल गर्म करके लगावें
और फिर यह मलम देवें ॥

योग रैजन ओराटमेराट १ औंस टरपनटाईन
½ आधा औंस कारबालिकऐसिड ओराटमेराट ओ
र कओज़ट ओराटमेराट भी लगाते हैं और घाव
को रुई और फलालैन से ढांपें और घाव में
दुर्गंधि और पीप होवे तो पट्टी को रोज़ बदल
ना चाहिये आयोडीन लोशन लगावें आयोडीन(१)
ड्राम वाटर(१)पाउराट सलफ को कैंची से अ
लग करें अगर घाव बड़ा हो और उसके अच्छा
होने में देर लगे तो स्किन ग्राफटिंग की रीती
करें जब अंग सब गल जावे या घाव उसमें
बड़ा हो कि उस के अच्छा होने की उमेद नहो
तो ऐम्पोटेशन भी करते है ॥

शारीरक चिकित्सा मूर्छा में बरांडी और मास
का जल देवें पीड़ा दूर करने के वास्ते अहिफे
न देवें अगर कबज हो हाज़मे की औषधि दे
वें अगर दिमाग या छाती में सूजन हो तो
उपाय करें जबरोगी के दाहने तरफ पेट में
पीडा हो तो हाईड्रारजराईकम क्रीटा साथ डाईल्यू
ट हाई ड्रो स्यानक ऐसिड को देवें भोजन प
तला और हलका देना चाहिये ॥

आमी घाओं की चिकित्सा यह बड़ी कठन होती है
कभी अंगर बढ़ जाते हैं और पीप बहुत हो

ती है जो घाव को जलदी अच्छा नही होने देती इस वास्ते कि इन अवस्थों में रोगी का भोजन वे लुत्फ वाला या खराब बहुत होता है और उपाय इन घाओं का अंडोलैराट ईरिटैवल अलसर और सलफिंग अलसर की तरह करें कभी घाव के अच्छे होनें के समय चमड़ा एक दूसरे हिस्से से जुड़ जाता है जैसे गर्दन कन्धेके साथ और कलाई भुजा के साथ जुड़ जाती है और गुदा सकड़ जाता है देखो मूर्ति नम्बर (१७)


(१७)

अगर कोहनी के सामनें घाव हो तो हाथ को स्प्लिंट से सीधा रक्खें अगर गर्दन पर हो तो दूसरे कन्धे के साथ स्थिर करें कभी२ घाव को हिलाते और तेल लगाते रहें अगर अंगुलीयां जुड़ जानें का भय हो तो उन को भी अलग रक्खें इस वास्ते लिंट तेल में तर करके उन के बीच रक्खे अगर कोई अंग जुड़ भी जावे तो साई केहक्स को निश्तर से वी

र दें और घाव का उपाय करें कई जराह सुकड़ने वाले अंश उस हिस्से के रगीआं और मांस के साथ जो इन अयोग्य जोड़ में हैं सब काट देते हैं और घाव पर स्किनग्राफटिंग करते हैं यह उपरेशन थोडे से हिस्सा पर करना चाहिये यदि बहुत सा हिस्सा उस अंश का एक ही वारी अलग किया जावेगा तो चमड़ा फिर वैसा ही खिंच जावे गा ॥

नावां परीछेद ९

सर्दी का लगना

वर्णन यदि किसी मनुष्य को सर्दी ऐसी लगे जब वायु चलती हो रात:का समा हो और वह भूखा और थका हुआ हो तो उस को निद्रा चढी आती है और अपने को सम्भाल नहीं सकता और जलदी सोजाता है फिर बेहोश होकर मरजाता है ॥

लछण रोगी का रंग पीला और शरीर सर्द होजाता है नाडी और सांस इतने निर्बल होजाते हैं कि मालूम नहीं होते आंखकीपुतली फैल जाती है अगर सर्दी बहुत लगे तो हाथ पैर अकड़ जाते हैं कभी सर्दी से ऐसे अंग को जो कपड़े सें ढंपे नहीं रहिते जैसे नाक कान हाथ पैर पहिले यह लाल फिर नीले पड़ जाते हैं यह छोने से मालूम नहीं होते और हिलाने से हिलते नहीं इस को फ्रास्टबिटन क

होते हैं यदि सर्दी बहुत देर तक अंगुली और अंगूठे पर लगे या उस के पीछे गर्मी जलदी लगाई जावे तो यह मुर्दार होजाता है यह बात उन लोगों में प्रसिद्ध होती है जो काबल की लड़ाई में गयेथे सर्दी पर जलदी से गर्मी का लगना कभी२ चमड़े की सूजन उत्पन्न करता है जिसको चिलबलेन्स कहते हैं पहिले चमड़ा लाल होजाता है फिर वर्म होती है कभी खुजली और चुन चुनाहट होती है और कभी पीड़ा भी होती है और वह अंग नकम्मा होजाता है छाले पड़ जाते हैं पास का चमड़ा नीला और नाफरमानी रंग का होजाता है और कभी रोगी स्थान गल कर बाहर निकल ता है ॥

चिकित्सा यदि कोई हिस्सा शरीर का सर्दी अर्थात् वर्फ के लगने से ठंडा होजावे तोजलदी से गर्मी न लगावें नहीं तो दुःख होता है पहिले रोगी स्थान को वर्फ से रगड़ें फिर सर्द पानी से २।३ वारी धोवें इन विधिओं को ऐसे स्थानों पर करना चाहिये जहां आग वा किसी प्रकार की गर्मी न हो जब रोगी सर्दी से बेहोश होजावे तो उस के शरीर को फलालेन से रगड़े अमोनिआ शराब सर्द पानी में मिलाकर रोगी को पिलावें जब सांस ठीक होजावे तब गर्म पानी से निहलावें अगर सर्दी से कोई स्थान मुर्दार होने लगे तो पहिले वर्फ लगावें

और फिर अवैपोरेशन की शीशी से तर्दी लगावे यदि यह रोग फैलने लगे तो सर्दी को किसी अवस्था से बंद न करे फिर रोगी स्थान का रेजन आईएट मेराट से तर करके रूई से ढांपें पट्टी को साफ करनें के लिये वदलना चाहिये और उपाप सीनाईल गैंग्रीण की तरह करें ॥

चिकित्सा विलक्सेन्स का कैम्फर लिने मेराट टरपन टाईन लिनेंमेराट की मालश करें यदि चमड़ा सखत होजावे तो आयोडीन और गिलसरीन वरावर हिस्सा मिला कर लगावें वाकी और मछी का तैल देवें अगर छाले पड़ जावें तो ऊपर के लिने मिराट लगावें जब पीप उत्पन्न होकर घाव गलनें लगे तो लुपरी लगावें रिसुलिराट लोशन का मलम बड़ी फल दायक है

दसवां परिच्छेद

तेजाव और खुजली उत्पन्न करने वाली औषधियों का लगना पहिले तेजाव गंधक के लगनें से वह स्थान जल कर काला होजाता है शोरे का तेजाव से उस जगह का रंग पीला होजाता है और लून के तेजाव से वह स्थान खुरदार होकर सपेद होजाता है ॥

चिकित्सा जले हुये स्थान को गर्म पानी से धो डाले फिर गर्म पानी सावुन और कारवुट आफ सोडा से उस स्थान को दो तीन वारी धोते हैं

अगर घाव पड़जावें तो लुपरी और मलम लगावें सर्द पानी के लगाबें से पीड़ा बहुत होती है ॥

दूसरे अलकली अर्थात् खारी औषधियें लाईकार पुटाशी और लाईकार अमोनीआ और कास्टिक पुटाश के लगनें से चमड़ा गल जाता है छाले पड़ जाते है और पीड़ा बहुत होती है ॥

चिकित्सा सिरका में पानी मिलाकर दो तीन वारी धोवें और घाव का उपाय लुपरी और मलम से करें ३रे धातु की औषधिओं कलोराईड आफ जिंक नैट्रिट मुनि और पारा के लगानेसे रोगी स्थान का चमड़ा उड़जाता है ॥

चिकित्सा पारा की औषधिओं का असर दूर करने के लिये अंडा की सफैदी में पानी मिलाकर धोवें ऐसिट मुनी के लिये खाली पानी से धोवे अगर क्लोराईड आफ जिंक से जल जावे तो सज्जी काम में लावें ॥

चौथे नाईट्रेट अफ सिलवर के लगाने से पहिले चमड़े पर छाले पड़ जाते हैं और फिर घाव उत्पन्न होकर वह स्थान गल जाता है पांचवें संखीआ स्थानिक और शरीरक लक्षण उत्पन्न होते हैं ॥

चिकित्सा चूनें के पानी से धोवें या आकसाईड आफ आयरण को पानी मे मिला कर धोवे ॥

पेड़ोके पत्ते और कांटों के लगने से जैसे कांच

फली इस से खुजली होती है और सारे शरीर पर छाले पड़ जाते हैं ॥

चिकित्सा हलका पानी अमोनीआ का या पोज़ लगावे ॥

ग्यारवां परिच्छेद

॥ लाईटनिंगस्ट्रोक (वा) विद्युत्आघात

इस प्रकार की चोटें इस देश में वर्षा काल में होती हैं ऊंचे मकानों और ऊंचे पेड़ों पर बिजली गिड़ती है और इन के बीच से गुजर कर पृथ्वी में चली जाती है खास कर जब यह धातु की वस्तु पर गिरे इस वास्ते मनुष्यों और पशुओं को कई प्रकार के घाव और चोटें होती हैं बहुत से इसी अवस्था में मर जाते हैं ॥

लक्षण बिजली की चोट से जलदी थोड़ी या बहुती मूर्छा होजाती है यह फल कुलैप्स का है और कई अवस्था में छोने का बल चला जाता है और कई में हिलने से रह जाता है कभी खास अंग का काम जाता रहता है और कई में सम्पूर्ण अंग नकम्मा होजाता है कभी मूर्छा देर तक रहती है नीचे के धड़ में ऊपर के धड़ से मेलीसिस बहुत होता है यह पैरेलिसिस कभी सदैवकाल के लिये रहजाता है और कभी ३।४ महीने में अच्छा होजाता है विदित हो कि जो मूर्छा खाली भय से होती है

वह जलदी चली जाती है उस स्थान पर जले हुऐ घाव के निशान पाये जाते हैं लाल जल जाते हैं या झड़ जाते हैं कई प्रकार के घाव चमड़े में होजाते हैं खून निकलता है कभी अंधे और वैहरे होजाते है कई में बोलने रस लेनें और सूंघने का वल जातारहता है कई में यह वल आगे सें बहुत होजाता है और कई मनुष्यों को मोतीआ विंद होजाता है कई पागल और कई नपुन्सक होजाते हैं स्त्रीओं में गर्भ पात होजाता है और कपड़े जल जाते हैं कभी शरीर पर पेड़ो की शाखों और पतों की न्याई चिन्ह पाये जाते हैं यदि रोगी के पास धातु की वस्तु हो जैसे घड़ी अंगूठी तो गल जाती है ॥

प्राग्नोसिस यदि उस समय रोगी न मरे तो अच्छा होनें की उमेद होती है रोगी निर्वली के कारण मरजाता है इस का घाव बड़ी देर से अच्छा होता है असल अवस्था मृत्यु इस में कुलेप्स के कारण होती है दिल के खानें खाली और ढीले पाये जाते हैं कभी खून जम जाता है ॥

चिकित्सा रोगी को होश में लावें सर्द पानी छीड़कें वल वाली और स्टिमुलेण्ट औषधिआं देवें घाव का उपाय वरन्त की तरह करें मैलीसिस के वास्ते तार बिजली लगावें ॥

बारवां परिछेद ॥

पैरीसा[illegible]

पहिलेगिनिवर्म अर्थात् नारवा वर्णन यह गाओ डुम्म सुपेद कीड़े कभी सूत की तरह पतले कभी पर की कलम की तरह मोटे और २ से ६ फुट तक लम्बे चमड़े के नीचे मालूम होते हैं॥१। और कई देशों में यह पाये जाते हैं जैसे बीकानेर और जो लोग झील या तालाव का पानी पीते हैं या उन के अंदर खड़ा होकर काम करते हैं वह इस रोग में पकड़े जाते हैं जब यह कीड़ा छोटा होता है तो चमड़े को छिद्र करके अंदर चला जाता है और सैल्यूलरटिश्यु में १२ से १८ मास तक कोई नुकसान करने के सिवाय पड़ा रहता है परन्तु जब इसके अंदर बच्चे उत्पन्न होजाते हैं तो यह रोज़र बढ़ता है फिर रसौली या रस्सी की तरह ऊंचाई उत्पन्न करता है थोड़े काल के पीछे उस स्थान पर एक फोड़ा या छाला पीड़ा करने वाला उत्पन्न होकर फट जाता है और कीड़े का सिर बाहर निकल आता है बच्चे बाहर निकल जाते हैं यदि यह किसी अवस्था से काटा जावे तो एक प्रकार की जलोश्रा दूध की तरह निकलती है इस की परीक्षा करने से नारुआ के बच्चे दृष्टि में आते है यदि उपाय न किया जावे तो सख्त सूजन और फोड़े उस स्थान पर पाये जाते हैं ॥

चिकित्सा कीड़े को साबत निकालना चाहिये यदि सिर न निकला हो तो निश्तर से उस फोड़े को चीरें कीड़े को कमर से उठा कर लिंकिंग पलास्टर की बत्ती के ऊपर रक्खें और हर रोज़ बत्ती के ऊपर चतुराई से बल देते रहें यहां तक के यह सब साबत निकल आवे टिङ्कचर असाफिटिडा पुलटस के ऊपर छिड़क कर उस के ऊपर हर रोज़ लगावें इस को अच्छी तरह साफ करके रक्खें यदि यह कीड़ा बत्ती पर लपेटते समय टूट जावे तो दुःख बहुत होता है दूसरे स्थान पर फोड़ा उत्पन्न होजाता है और उस जगह से कीड़ा निकल जाता है ॥

दूसरे ऐकीनोकाकिस या हाईडेटिड वर्णन

बारीक कीड़े से वाले खानों के अंदर जिनमें पानी की जलांश पाई जाती है भरे रहते है यह कीसे पड़दे वाले होते हैं इन के अंदर रेत के दानों की तरह पतले अंश पाये जाते हैं और एक दाने में पतली झिल्ली की थैली पाई जाती है और उस थैली मे कीड़े लगे हुये होते हैं माईक्रसकोप से इन पर बहुत से पतले कीड़े दिखाई देते हैं और सिरे पर घेरा पतले दान्त का या कांटों का पाया जाता है यह थैलीआं कभी छोटी संडे के सिरे की तरह और कभी केई इन्च तक लम्बे होते हैं

कभी एक और कभी वहुत से अंगो में पाये जाते हैं जैसे लिवर हड्डी और मांस ॥

लक्षण सिवाय शारीक लक्षणों के चमड़े के नीचे एक वर्म मालूम होता है छिद्र करनेसे कभी पतला पानी और कभी पीप दुर्गन्धि वाले जलांश के साथ निकलती है ऐसी थैली या उस का हिस्सा निकल आता है कीड़े के देखने से इस रोग की परीक्षा अच्छी तरह होसक्ती है ॥

चिकित्सा ट्रैकार और केन्यूला से जलांश को निकालना चाहिये कई जगह क्योजूट की पचकारी करते हैं परन्तु इस से कीड़ा नहीं मरता यदि चमड़े के नीचे हो तो काटकर थैली को निकाल लेवें ॥

तेरवां परिछेद ॥

माईसीटोमा या फंगसफुट ॥

यह रोग वर्मे और मदरास और हिन्दुस्तान के मध्य में वहुत होता है इस मे पैर की तली या हाथ की हथेली के चमड़े के नीचे किसी कारण से फंगस के अंश चले जाते हैं और वह स्थान पल कर रसोलीयां और फोड़े वनाते हैं बाद में रोगी स्थान का चमड़ा सख्त होजाता है फिर यह नर्म होकर छाला वन जाता है उस के फटनेसे एक नासूर उत्पन्न होता है जिस से पतली पीप वहती

पीप निकलती है और रोग बढ़ताजाता है पैर या हाथ सख्त होते जाते हैं नासूर बनते जाते हैं कभी हड्डीयों में छिद्र होजाता है जलांश के साथ फ़ंगस के अंश निकलते हैं यह दो प्रकार का होता है पहिले जिस में काला रंग होजावे यह कभी गोल या कभी अंडे के सरूप के होते हैं बनावट में सख्त और गोली के बराबर बड़े होते हैं दूसरे प्रकार का रंग पीला होता है बनावट नर्म पनीर की तरह होती है और मटर के सरूप के समान होते हैं यह रोग पैर और भुजा के सवाय और स्थानों में भी होता है चरबी का अंश इस रोग में संसर्गी गुम्म होजाता है ॥

चिकित्सा आद में तेजाब और पुलटस का उपाय करें परन्तु फिर उस अंग को अलग करना पड़ता है ॥

चौदवांपरिच्छेद

वेनेरीयल डिज़ीज़ (वा) उपदंश आतशकयाफरंग ॥

यह खास एक प्रकार का विष है जो रोगी के जनरेटिव आर्गेन्स पर घाव की तरह पर उत्पन्न होता है और फिर सब शरीर पर इस के लक्षण मालूम होते है एक दूसरे को पीप के लगने से यह रोग होजाता है इस के दो प्रकार होते हैं पहिले घाव जो जनरेटिव आर्गेन्स पर उत्पन्न होकर सख्त लक्षण उत्पन्न

करते हैं जिन से रोगी को बड़ा दुःख होता है और पीप उन का कंटेजिअस होताहै इस को साफ्टशंकर कहते हैं दूसरे उस प्रकार के घाव जिन के लक्षण आद में थोड़े होते हैं और फिर थोड़े काल के पीछे शारीरक लक्षण इतनें सखत होते हैं कि उन से रोगी का बचना मुशकल होजाता है ॥

पहिले साफ्टशंकर (वा) मेढ्ररोग इस को सप्पूरेटिंग सौर या शंकरायड या लोकलकंटेजिअस अलसर अर्थात् नर फरंग भी कहते हैं

वर्णन यह खाली जनरेटिव आर्गन्स में एपस के गिर्द और उस के चमड़े के अंदर हो होता है इस का विष यदि चमड़े में असर नहीं करता है परन्तु पीप के लगंतेही घाव उत्पन्न होते हैं

लक्षण पीप के लगनें के पीछे २४ घण्टे के अंदर वह स्थान लाल होजाता है दूसरे तीसरे दिन वर्म होकर फुन्सी वन जाती है जिस में तीन चार दिनमेंजलांश पड़ जाती है और नोक उसकीकाली होती है इस के गिर्द लाल घेरा पाया जाता है ४।५ दिन इस में पीप उत्पन्न होकर छठे दिन घाव वन जाता है यह घाव गहिरा और पीप इस से वहुत निकलती है और पीड़ा वहुत होती है चारो तर्फ घाओ के वर्म होता है यदि तेजाव न लगाया जावे तो सरदत

नही होता अवधि इस घाव की २१ दिन से २ मास तक है कभी इस के साथ बीबोभी होजातीहै जिस से पीप निकल कर साफ़्शंकर की तरह घाव रहजाता है अगर पीप बीबो के बीच से निकाल कर अरोग चमड़े में डाली जावे तो वैसा ही घाव उत्पन्न होसकता है इस का विष खून में मिल कर दूसरे अंगो को रोगी नही करता ॥

रहिनेकीजगह यह रोग मर्दों में ग्लेन्स पीन्स की जड़ फ्रएज़ और फीनम के चमड़े के अंदर ग्लेन्स के ऊपर पीन्स के मुख में कभी लिंग की नाली के अंदर यहां तक कि मसाना और पीन्स के चमड़े पर पाये जाते हैं स्त्रीओं में यह रोग लेबीआ मनोरा के अंदर भगा की म्यूकस मैम्ब्रेन पर और कभी एडस के मुख पर. पाया जाता है परीक्षा इस रोग की दूसरे रोगो सें अच्छी तरह लिखी जावे गी ॥

परकार साफ़्शंकर के घाव यह एक या दस से बहुत गोल कटे हुऐ घाव ग्लेन्स के पास पाये जाते है और बड़ी जल्दी चारो तर्फ फैल जाते है और कभी २ बड़े अंगूर उत्पन्न होकर लिंग पर वर्म कर देते है ॥

चिकित्सा शोरे के तेजाबसेघाव को जला देना चाहिये जलानें की विधि आगे लिखी जावेगी पहिले घाव २ दिनसे बहुत पुराना न हो दूसरे

सूजन उस में उत्पन्न हुई हो तीसरा एप्यूस के चमड़े के किणारे परहो नहींतो अगर घाव पुराना वड़ा और ग्लैन्स के पास हो तो जलाने से कुछ फल नहीं होता है कभि पुप्यूस के चमड़े को घाव के साथ हि काट देते हैं ॥

जलानें कीरीती पहिले घाव रूई से खुशक करें फिर छोटे से तिन के तेजाबों में तर कर के घाव पर लगावें यदि खरीड उतरने के पीछे घाव वड़ता जावे तो फिर तेजाव लगावें यदि घाव का जलाना अच्छा न हो तो नीचे की औषधिओं का योग देवें (योग) टैनिक ऐसिड आधा ½ ड्राम रैकटी फाईड सपिर्ट १ ड्राम पानी ४ औन्स सव को मिलावें (२) कैटेक्यू अर्थात् कत्था १ ड्राम पानी १ औन्स मिला कर घाव पर लगावें (३) कारवालिक ऐसिड १ ड्राम पानी २५ ड्राम (४) सलफेट आफ जिङ्क २० ग्रेण पानी ८ औंन्स (५) हीराकसीस ८ ग्रेण पानी ८ औन्स इनमें से किसी के अंदर लिण्ट तर करके घाव पर लगावें और घाव की रक्षा करें कि पीप अरोगय चमड़े में न लग जावे जलाव देवें पीड़ा दूर करनें के वास्ते अहिफेन और कुनैन देवें भोजन जलदी पचनें वाला देवें आईडोफार्म छिड़के ॥

सलफिंग शांकर वा गलित उपदंश रोग ॥

यह सूजन के कारण उन मनुष्यों को होता है

जो बहुत मलीन रहते हैं और शराब पीनें से बहुत निर्बल होजाते हैं ऐसी अवस्था में लिंग पर वर्म होकर चमड़ा गलजाता है और खून निकलता है शारीरक लक्षण भी इस में होते हैं कभी काले रंग के छिछड़े निकल कर गैंग्रेण होजाता है और अंग गल जाता है ॥

चिकित्सा यदि एफ्लूज़ के चमड़े के मलीन होने के कारण हो तो उस को काट डालें हल के कबज़ अर्थात् खुराक करनें वाले जुल लगावें और जुलाब देवें पीड़ा दूर करनें के वास्ते अहिफेन और वर्म दूर करनें के लिये सर्द पानी लगावें और घाव का उपाय करें अगर गैंग्रेण होजावे तो पुलटस लगा कर मुर्दार हिस्सा को अलग करें अगर खून निकले तो ऐक्चुअल काटरी से बंध करें बाकी उपाय सलफिंग फैजेडीन्या की तरह करें ॥

फेजेडीनक शांकर वा क्षयकारी उपदंशवत

लक्षण इस के फैजेडीना और सलफिंग फैजेडीना की तरह जिसका वर्णन घाव के ब्यान में होचुका है होते हैं कभी २ जैनरेटिव आर्गेन्स के हिस्से गल कर झड़ जाते हैं और कभी घाव रान और पेट पर फैल कर इधर अच्छे होते जाते हैं और उधर बढ़ते जाते हैं इन को सराफी जीनस अलसर बोलते हैं सलफ जो इस में निकलता है वह कभी काला

और कभी सुपैद रंग का होता है और कभी सलफ़ नहीं होता ॥

चिकित्सा बल वाली औषधिओं से करें जैसे पुटासी टारट्रेट आफ़ आयरन २ ग्रेण दिन में ३ वारी देवें ओपीअम लोशन् लगावें कई वारी तेज़ाब भी लगातें हैं ॥

शारीरक चिकित्सा की कुछ जरूरत नहीं होती इस वास्ते कि यह विष शरीर के अंदर परवेश करके सिफ़लिस की न्याईं शरीर के लक्षण उत्पन्न नहीं करता और नर सिफलिस की उत्पत्ती में पारे वाली औषधिएं जैसे क्लोराईड आफ मरकरी आयोडाइड आफ मरकरी वरतें फेजेडीनीआं और सिलफिंग की अवस्था में पारे का वरतना मनां है फौलाद कुनीन और सारसा पेला और अमोनीआं और जब जरूरत हो तो सिद्ध लेएट दवाई को वरतें और नर आतशक में यह रोग होते हैं (प्रथम) सैकेंड्रैक्स इस में घाव के अच्छा होने के पीछे सख्त होजाते हैं और चमड़ा खिंच जाता है वागी कि जिस का वर्णन आगे किया जावेगा वारटिस अर्थात् (मस्से) इन का भी वर्णन आगे आवेगा दूसरे सिफलिस या शारीरक फरंग या वादफरंग या मादीन आतशक यह एक प्रकार का शारीरक रोग है जिस में यह विष खून के अंदर परवेश करके रंग रंग के रोग उत्पन्न करता है और तीन तर

ह मनुष्य इस में पकड़ा जाता है परन्तु मवाद का किसी घाव अथवा छिले हुऐ स्थान पर लगना विष का कई जलांशो के साथ मिल कर शरीर के अंदर प्रवेश करना या पिता पिता महा से हासल होना इस की जमायतें हैं (प्रथम) प्रामरी सिफलिस जिस को हार्ड शंकर भी बोलते हैं जिस में विष के लगनें के स्थान पर घाव पैदा होजाते हैं चमड़ा सख्त होजाता है और नज़दीक के लैम्फैटिक ग्लैड में वर्म होजाती है दूसरा सेकंडरी सिफलिस इस में कई तरह के चमड़े के रोग होजाते हैं म्यूकस मैम्ब्रेण में सूज़स होजाती है पेरिओसटिअम और हड्डीओं और आंख से आद लेकर इस रोग में शामल होते हैं यह अवस्था २ साल के अंदर होती है और दूसरी कुछ काल वतीत करके फिर होनें लगता है तृतीय टरशरी सिफलिस इस में विष प्रवेश करता है और सूजन भयानक प्रकार की होती है और इस के साथ निर्बली भी होती है ॥

कारण (प्रथम) आतशक वाले रोगी के साथ मैथुन करनें सें लिंग पर या भग पर घाव हो जाता है (दूसरा) दाईओं को अंगुलीओं पर ऐसी स्त्रीओं को बच्चा जनानें समय होजाता है जिन स्त्रीओं को सिफसिल का रोग होता है (तीसरे) जिव्हा और होठों पर तब होता है जब किसी

आतशक वाले रोगी के बरतन में पानी पी ले या उस का मुख चुम्बन करने से यह रोग होता है चौथे) दूध पिलाने वाली दाईके कुचों पर तब होता है जब बच्चे के मुख में यह रोग हो और बच्चे के मुख में भी यह रोग इस तरह पर होता है कि जब दाई के कुचों पर यह रोग हो ॥

पांचवें टीका करने के समय मवाद लेकर आतशक वाले बच्चे से लिया जावे तो यह रोग हो सकता है छठे सिफलिस वाले रोगी के बिस्तरे पर। सोने से भी होसकता है आतशक का मवाद भावे। किसी तरह से लग जावे हर एक स्थान पर असर पैदा करता है और यह रोग पिता मातादिसे होता है यदि मवाद प्राईमरी सेकंटेरी और टरशरी सिफलिस से किसी मनुष्य को लगाजावे तो लक्षण आतशक के उत्पन्न होगे अगर खून किसी आतशक वाले रोगी का तंदुरुस्त आदमी के चमडे में दाखल करें उस को भी इस के लक्षण पैदा होजाते हैं

भेद १: प्रथम प्राइमरी सिफलिस वा प्राथमिक उपदंश इस को हार्ड शंकर भी बोलते हैं ॥

वर्तीन आद में इस के लक्षण पैदा होते हैं इस का घाव योनि या लिंग पर होता है परन्तु इन स्थानों के बिना अंगुलीयों और होठों पर भी होता है और जराहों का ऐसा ख्याल है कि इस का वि

व शरीर के श्रंदर मिल कर कुछ काल तक वे श्रसर पड़ा रहता है श्रौर २से ५हफते के श्रंदर छूत के पीछे इस का घाव निकल ताहै श्रौर कई जराहों का ख्यालयह है कि यह घाव थोड़ा होता है श्रौर रोगी को मालूम न हीं होता ॥

लक्षण श्रौर घाव कई प्रकार के होते हैं कभी एक फुंसी होती है श्रौर कभी चमड़े ऊपर ऊंघान पाया जाता है या चमड़ा उस स्थान का उखड़ जाता है श्रौर कभी छोटा सा घाव होता है परन्तु कनारे इन सब घाव के कुरी की तरह सख्त होते हैं सूजन कम होती है वद्दे के गलैंडस सख्त श्रौर फूल जाते हैं परन्तु पीड़ा नहीं होती पीप कम श्रौर पतील होता है पीप के दाने इस में नहीं पाय जाते एक घाव चमड़े पर होता है जो १ डेढ मास के श्रंदर स्वयं श्रच्छा होजाता है परन्तु श्रच्छी तरह पर नहीं होता इस वास्ते कि यह घाव दूसरी वारी निकल सकता है घाव के सख्त होजाने के पीछे यदि पीप सिफलिस का लग जावे तो नया घाव नहीं वनता परन्तु जब घाव से पीप भी निकले तो जलांश इन घाव का कंटे जीयस होता है इर्द गिर्द का चमड़ा सख्त होजाता है श्रौर यह सख्ती २ मास तक रहती है इंगुनल ग्लैंडस पर वर्म सख्त होजाती है यदि रोगी निर्वल हो तो सारे शरीर के ग्लैंड्स पर वर्म होजाता है ॥

चिकित्सा इस रोग में तेजाब न लगाना चाहिये इस वास्ते के यह घाव पहिले आप हि ४½ महीने के अंदर अच्छा होजाता है और रोगी को इतना दुःख नहीं देता पारे की औषधियां वर्तनेसे घाव तो अच्छा होजाता है परन्तु अभी यह बात मालूम करने वाली है कि इस से शारीरक लक्षण बंद होते हैं या नहीं जैसे बलैक्वाश केलोमिल आइंटमैंट मिराट कैलोमल की धूनी और अंदर भी देना चाहिये यदि किसी प्रकार की सूजन इसमें हो तो पारे को बंद करें **परीक्षा** इस रोग का विष ३ हफते से ६ हफते तक बाहर के लक्षण उत्पन्न करने के सिवाय शरीर के अंदर छिपा रहता है इस वास्ते जराह को परीक्षा अच्छी तरह नहीं होती इस की पीप छोटे२ घावों और डूंघानों के बीच में जाकर अपना असर उत्पन्न कर सकता है जैसे यदि अंगुली में विष चला जावे तो कोहनी के ऊपर और यदि होंठ पर हो तो जबड़े के नीचे की गैलैंडस पर वर्म होजावेगा ॥

पहिले परीक्षा बीच लोकल कंटेजियस अलसर और सिफलिस के साफ्ट शेंकर मुकस मैम्ब्रेण पर होता है और इस के घाव एक से बहुत होते हैं शारीरक लक्षण इस में वह नहीं होते इंगुनल गैंडस वर्म वाले और संख्त नहीं होते यदि वीबो भीहो तो एक होती है और इस में पीप उत्पन्न

होजाती है जिस रोगी को इस का विष लगे उसको उस को भी साफटशंकर होता है और शारीरक लक्षण नहीं होते सिफलिस में इस के उलट घाव थोड़ा और हर स्थान पर होता है चमड़ा सख्त होता है पास की ग्लैंडस पर वर्म होता है पीप इन में थोड़ी होती है शारीरक लक्षण अवश्य होते हैं जो बड़े कठनता से रोगी का पीछा छोड़ते हैं। नीचे के रोगों से इस की भी परीक्षा करनी पड़ती है ॥

पहिले वैलि नाईटस अर्थात ग्लैंडस की सूजन पहिले सूजन होकर चमड़ा उखड़ जाता है और पीप के साथ ही ऐपिथीलियम के येश बाहर निकलते है यह मैलापन और बद हज़मी के कारण से भी होता है कभी लक्षण सख्त होते हैं तो इस अवस्था में तप पीड़ा और वर्म होता है यदि इस की सिफलिस के रोग से परीक्षा करनी हो तो इन लक्षणों को सुख रक्खे पीप इस में गिहरा और पीड़ा किसी खास स्थान पर नहीं होती ॥

चिकित्सा रोगी स्थान पर फटकड़ी का पानी लगावें फिर घाव को आकसाईड आफ़ जिंक या विसमत या बूराक रुई से ढंपे यदि सूजन हो तो चूनें का पानी लगावें जब सूजन दूर होजावे तो लोशिव सबली मेट (१) ड्राम चूने का पानी १½ औंस दोनों को मिला कर लगावें अगर २।३ दिन तक अच्छा न

हो तो नाईट्रेट आफ सिलवर लगावें जब लक्षण सखत होजावें तो गर्म पानी की पचकारी एपूज़ के नीचे करें ॥

दूसरे छोटेर दाने ग्लेन्स के गिर्द दृष्टि में आतेहैं जो एक तर्फ से अच्छे होते हैं और दूसरी तर्फ से उत्पन्न होते जाते हैं परन्तु इन में पीड़ा और घाव नहीं होता ॥

चिकित्सा बलेकवाश कापर लोशन लगावें ॥

तीसरे, हरपीज़ एपूशि एलस आर में बहुत खुजली और गर्मी होती है रोगी स्थान पर लाल दाग़ दृष्टि में आते हैं और उन पर बारीक फुन्सीयां उत्पन्न होकर तीसरे दिन पीप से भरजाती हैं यदि यह एपूज़ के नीचे हों तो ४।५ दिनमेंघाव बन जाता है यदि उस पर कास्टिक लगाया जावे तो घाव शंकर की तरह सखत होजाता है और यह स्वयं १५ दिन के अंदर खुशक होजाता है ॥

कारण मैलापन हाजमें की खराबी और कोई मूत्रका रोग ॥

चिकित्सा लिएट को लैड लोशन में तर करके लगावें जलाब देवें ॥

चौथे सराईसिस एपूशियाई **लक्षण** रोगी स्थान पर पीड़ा और खुजली होती है और एपूज़ के कनारे फट कर खून निकलता है ॥

चिकित्सा डाईल्यूट सिटरीन आईए मैंएट लगावें औ

र फौलरस लक्षन खुलावें यह चमड़े के रोग अपने२ लक्षणों के कारण शंकर से परीक्षा हो सकती है ॥

पांचवे वीवो **वर्णन** यह चट्टों की अवजार विंग में उस की सूजन है और यह सिफलिस और ग्रोरिआ के साथ कभी चोट और केई प्रकार के रोगों अर्थात सख्त फ़ला से भी हो सकती है ॥

परीक्षा जो वीवो साफट शंकर के कारण होती है वह एक होती है और उस में पीप पड़ जाती है और जो सिफ लिस से होती है वह एक से बहुत और सख्त होती है पीप उस में थोड़ी होती है सिफ लिस या ग्रोरिआ की वीवो स्पाई लिगे मैण्ट के ऊपर तिरछे तरह पर होती है और चोट की वक्त लिगे मैण्ट के नीचे सीधी होती है ॥

लक्षण सख्त वह के सख्त फोड़े की तरह होते हैं रोगी को तप कांस और पीड़ा होती है ग्लैंडस पर वर्म होजाती है उस स्थान का चमड़ा पतला और लाल होजाता है पीप निकलती है यदि यह फंकसापड के कारण हो तो ग्लैंडस के अंदर पीप उत्पन्न होकर शंकरायड की तरह घाव होजाता है घाव के कनारे खुरदरे और ऊंचे होजाते हैं और जो पीप निकलती है वह कंटेजिअस है अंडो लेण्ट वीवो यह सख्त फसलस मजाज वाले या निर्वल मनुष्यों को होता है हार्ड शंकर की वीवो इसी प्रकार

की होती है और वहुत से सैंडस पर वर्म होजाते हैं कभी पीप भी उत्पन्न होजाती है परन्तु लदगा फोड़े होते हैं कभी सिफ लिसमेघाव उत्पन्न होने के सिवाय सैंडस पर वर्म होजाता है कभी घाव भी वीवो का फैल ता है एक तर्फ से अच्छा होता जाता है और दूसरी तर्फ फैल जाजाता है इसी तरह से रान पेट इलियम पर घाव होजाता है इस को करी पिंग वीवो कहते है और सैंड़स वहुत काल तक फूले रहते हैं कमर से चमडा गल कर ऐक वड़ा घाव वन जाता है ॥

चिकित्सा सख्त फोड़े की तरह करें रोगी को आराम से रक्खें जलाप देवें जोकें लगावें जव सूजन के लक्षण कम होजावें और वर्म वरावर रहे तो टिंकचर आयोडीन या नाईट्रेट आफ सिल वर लोशन या वलिस्टर लगावें और फिर गद्दी लगा कर वाध देवें और वल वाली औषधिआं देवें और जव पीप उत्पन्न होजावे तो तिरछे तरह पर फोड़े में चीरा देवें और वाहर का चीरा वड़ा होना चाहिये दो तीन दिन के पीछे लिराट को नाईट्रेट आफ सिलवर लोशन में तर करके सलाई से घाव में डालें कभीर कापर लोशन लगाते है और घाव का उपाय रीती से करें जव यह रोग पुराणा होजावे तो औषधिआं और भोजन वल वाला देवें आयोडीन लगावें जव नासूर वन जावे तो निसतर से चीर

दें और यदि नासूर छूटे हों तो कास्टिक पुटाश या आयोडीन से जला देवें कभी कास्टिक की बत्ती भी लगाते हैं कभी घाव पर रैड्ड प्रैसिपिटेट आफ मरकरी १ ग्रेण छिड़क देवें कई जराह घाव के लाल चमड़े को कत्तर देते हैं अगर रोगी बलवाला हो और ग्लैंडस पर बहुत काल तक वर्म रहे तो काट कर निकाल देते हैं ॥

छठे पैरा फाईमो सिस वर्णन इस में एप्लुज पीछे को मुड़ जाती है और ग्लैन्स पर नहीं आसक्ता . और वर्म होजाता है ॥

कारण बच्चों में या उन मनुष्यों में जिनका एप्लुज़ कम हो एक दफा हटने के पीछे ग्लैन्स पर नहीं आता और पीछे फस जाता है ॥

चिकित्सा लाई क्वार प्लम्बाई डाई असि टेटस डाईल्यूट करके लगावें अगर फल न हो तो जराह ग्लैन्स पर तेल लगा कर दबावें और फिर उस को लिंट से ढांप कर एक हाथ की अंगुलीओं से पीछे की तरफ हटावें और दूसरे हाथ से एप्लुज़ को सामनें खैंचें यदि चमड़ा सामने न आवे तो पास्र विसिरी से एप्लुँज़ को काटें जब यह वर्म पुरा होजावे तो टिंकचर आयोडीन लगाते हैं ॥

सातवें फाई मो सिस वर्णन एप्लुज़ सामनें की तर्फ मुड़कर ग्लैन्स को . ढाप लेती हैं और पीछे को नहीं हटती मूकस मैम्बेरा मोटी होकर चमड़े से

जुड़ जाती है ॥

प्रकार पहिले कंजैनेटल फाईमोसिस इस में पीनस छोटा होजाता है ग्लेन्स बढ़ नहीं सकता चमड़ा ढीला होता है परन्तु प्यकस में छेद ग्लेन्स की तंग और खिची हुई होती है और इस कारण से एपज़ पीछे नहीं होता बालकों को बड़ा दुःख होता है कभी मूत्र बंद होजाता है और कभी पत्थरी के लक्षण उत्पन्न होते हैं कभी मूत्र ग्लैन्स के गिर्द एकत्र होकर चमड़े में थैली बनाता है कभी बालकों को प्रैलिसिस होजाता है और कभी कोरिया और स्पैजम होते हैं यदि बड़ी आयु तक रहे तो इम्पोटेन्सी अर्थात् नमर्दी का बड़ा कारण होता है दूसरे एपज़ की सूजन के कारण गोनोरिया और सिफलिस से यह रोग होजाता है ॥

लक्षण आद में मूत्र हंदर आता है और फिर बंद हो जाता है और एपज़ के नीचे एकत्र होजाती है रोगी के ग्लैन्स में सूजन होजाती है कभी निर्बल मनुष्यों में रोग ऐपीथीलिओमा होजाता है और सिफलिस में घाव के कारण दुःख बहुत होता है कभी यह रोग घाव के सुकड़ जाने से भी होता है ।

चिकित्सा यदि छिद्र हो तो उस में गर्म पानी और गलिसरीन की पचकारी करें स्पंज या कपड़े की बत्ती बना कर अंदर डाल करके छिद्र का खोले या फारसिप्स को अंदर डाल करके फलों को अलग करें

रें प्रप्यूज़ का चमड़ा फट कर छिद्र खुला होजावेगा और वलैकाश की भी पचकारी करते हैं यदि रोग अच्छा न हो तो काट डालें इस की दो रीति हैं ॥ पहिले या तो प्रप्यूज़ को जुड़े हुए स्थान से काटें दूसरे या तो उस की एक तर्फ़ में चीरा दें पहिली अवस्था के वास्ते रोगी को क्लोराफारम से बेसुद्ध करें और प्रप्यूज़ को जितना होसके सामनें खेंचकर ड्रैसिंग फारसिप्स के फलों में चमड़े को स्थिर करें फिर छुरी सें फारसिप्स के पीछे तनें हुए चमड़े को काट डालें फिर म्यूकस मेम्ब्रेण को भी ग्लैंस की गर्दन तक कैंची से कतरें जवान मनुष्यों में चमड़े और म्यूकस मेम्ब्रेण को टांकोंसे सीदेते हैं जिस से यह जुड़ जावें और ग्लैन्स को न ढांपें परन्तु बालकों में टांके नहीं लगाते दूसरी अवस्था में डारेक्टर अर्थात् नाली वाली सलाई को ग्लैन्स और प्रप्यूज़ के बीच डाले और फिर एक टेढ़ी छुरी जिस से शार्प पुऐनटिड करवड विस्टूकहिते हैं डाईरैक्टर की नाली में रख कर चमड़े को काटें और टांके लगावें घाव पर सर्द पानी डालें ४।५ दिन टांके ठीक कर घाव का उपाय रीति सों करें बालकों में चमड़े को सामनें की तरफ खेंच कर एक बारीक छल्ले में से निकाल देवें और छल्ले को पीछे ग्लेन्स पीन्स तक हटावें अब चमड़े को छल्ले के सामनें विस्टरी से तिर्छी तरह पर काटें जवान मनुष्यों में खून

वंद करने के लिये पीन्स के गिर्द लिगेचर वांधदेते हैं या इप्यूज़ के चमड़े को कलेम्प में फसा कर आरहरीफारसिफस सेसाम्नेखेंचत्ते हैं फिर कैंची या विसदरीके साथ कलेम्प के सामने से चमडे को काट देते हैं ॥

दूसरी प्रकार सैकंडरी सिफलिस(वा)द्वितीय उपदंश रोग शारीरक लक्षण रोग वाद फरंग के सैकंडरी वह अवस्था रोग शंकर की है जिस में एक थोड़ा सा अंश उत्पन्न होकर कहीं सख़्त और कहीं नर्म होकर घाव उत्पन्न करता है और रक्त ख़राव होकर निर्वली होजाती है ॥

लक्षण पराई मरी सिफलिस के ६ हफते या ६ मास और कभी कई साल पीछे इस रोग के लक्षण उत्पन्न होते हैं रोगी चेहरा पीला सुस्त और सिर पर पीड़ा होती है और जोड़ों में दर्द होता है और पपोटों के कनारे लाल होते हैं और चमडे पर खास कर हथेली और छाती के ऊपर गोल लाल दाग तांवे के रंग के दृष्टि में आते हैं और इन को वला चिन्ह कहते हैं होंठ तालू और गले के अंदर वलंदीआं और सिर पर फुन्सीआं निकलती हैं और गिलटीआं वड़ जाती हैं वाल झड़ जाते हैं फिर अंदर के अंगों अर्थात तिली गुर्दे लिवर में विष असर कर जाता है और मनुष्य मर जाता है कई रोग जो इस के कारण से होते हैं

नीचे लिखे जाते हैं ॥

पहिले चमड़े के रोग सिर भवां और पलकों के बाल फट जाते हैं नखों से छेलके उतर जाते हैं और इन की जड़ों में घाव हो जाते हैं चमड़े पर छिलके और लाल धब्बे होजाते हैं जिसे सिफलिटिक सुराईसिस कहते हैं यह हाथ और तन के अंद्र टैरिकलज हथेलीओं और तलिओ पर पाये जाते हैं होठो पर घाव होजाते हैं कभी छोटी फुन्सीआं पानी से भरी हुई दृष्टि में आती हैं इस को सिफलिटिक ऐग जीमा बोलते हैं कभी चमड़ा मोटा हो कर लाल दानें बन जाते हैं और छिलके उतरनें लगते हैं फिर तांबे के रंग के घाव होजाते हैं इस को लैपोय सिफलेटीका बोलते हैं चिपटे घाले चमडे पर हो कर थोडें काल में पीप से भर जाते हैं और फिर खुशक होकर पड़दे वाले छिलकों में बदल जाते हैं इन छिलकों के नीचे घाव होती है इस को सिफलिटिक रुपीआ कहते हैं कभी पीप से भरी हुई फुन्सीआं चमड़े पर होती हैं इस को सिफलिटिक ऐकथीमा कहते हैं सिफलिटिक ट्यबरकल थोड़े लाल तांबे के रंग की बलंदीआं नाक की नथनो के पास और गालों के ऊपर उत्पन्न होती हैं और इन से पीप निकल कर गेहरे घाव बन जाते हैं और खुशक होकर चमडे में सख्ती और खिचावट उत्पन्न करते हैं ॥

दूसरे म्यूकस मेम्ब्रेण के रोग पहिले कोंडा लोमा यह जहां चमड़ा और म्यूकस मेम्ब्रेण मिलती है या चमड़े के साथ रगड़ खाने से उत्पन्न होता हैं यह सखत टुकड़े म्यूकस मेम्ब्रेण की तरह लाल और तर होते हैं और इन से पतली बदबू वाली पीप निकलती है मर्दों में गुदा और टैस्टिकलज़ के पास और स्त्रीयों में जनरे टिव आरगेन्स और स्तन के स्थान पर होते हैं कभी होंठ और तालू और नथनों के पास भी पाये जाते हैं इस का पीप कंटेजियस होता है ॥

तीसरे सिफलिटिक सोरथ्रोट (वा) औपदंशिक कण्ठाघात इस में रविला तालू म्यूकस मेम्ब्रेण का ऊपर का पड़दा छिल जाता है रोगी स्थान लाल होकर फूल जाता है जिह्वा और होंठ तक सूजन पहुंच जाती है रवला पर एक गिहरा घाव निकलता है और वह दुर्गंधि वाला और पीले रंग का होता है करा इस का उभय रुखा और वर्म वाला होता है रोगी एक नरासे ढंग से बोलता है और कानों में पीडा होती है घाव के गल जानें से घाव का रंग मिट्टी का सा होजाता है पास की म्यूकस मेम्ब्रेण नीली और वर्म वाली होजाती है अगर यह घाव जिह्वा के नीचे हो तो लिंगुअल आरटरी कट कर खून निकलने लगता है ॥

चौथे सिफटिक अलसरेशन् आफ़ नोज (वा) औपदंशिक

नासिका क्षत इस में नाक मुख और तालू के म्यकस मैम्ब्रेन में पहिले घाव होता है फिर पेरी आस्टियम गल कर हड्डी गलनें लगती है फिर नाक बैठ जाता है सख्त और नर्म तालू में छिद्र होजाते हैं रोगी नाक में बोलता है भोजन नाक में निकल आता है और हड्डी के टुकडे पीप के साथ जो वहुत खराब होती है निकलते हैं ॥

पांचवें सिफलिटिक अलसरेशन आफ लेरिंगस (वा) वायुपथ औपदंशिक क्षत इस रोग में लेरिंगस की कुरी गल जाती है रोगी को गले के स्थान पर पीडा होती है और गला वैठ जाता है वोल नहीं सकता स्वासों में दुःख होता है वलग़म खून से मिली हुई पीप वाली निकलती है शरीर का वल कमर से जाता रहता है जव घाव सुकड़ने लगते हैं तो दम वंद होकर रोगी मरजाता है ॥

छठे सिफलिटिक डज़ीज़ (वा) अस्थिगतौपदंशिक रोग आफ पेरि आस्टियम् ऐण्ड वोन यह ऐसी हड्डीयों पर जो चमडे से ढपी हुई हैं जैसे टिविया अलना स्टरनम कलैवकल में उत्पन्न होता है ॥

लक्षण आद में वह स्थान फूल जाता है और थोडा सा दर्द होता है परन्तु जेर रोग वढ़ता जाता है तेर पीडा वहुत होती हिजाती है यह पीडा खास कर रात को वहुत और अस्थि में होती है कभी पेरी आस्टियम पर गोल वर्म होजाते हैं जिसे (

नाइस कहत्ते हैं वर्णन इस का आगे होगा कभी पीप उत्पन्न होकर हड्डी के टुकड़े निकलत्ते हैं या सुर्दीर पड़ जाते हैं कभी हड्डी में पीप उत्पन्न होकर रसौली वन जाती है ॥

सातवें सिफलिस कई फैंक मसलस और लिगेमैण्ट पर इस के अंदर एक प्रकार की रसौलीआं उत्पन्न होति है इन को गमेटा वोलत्ते हैं इन में रात के समय पीडा होती हैं और कभी इन में सूजन होकर घाव पड़जाते हैं कभी कार्ई अस्तिथ में वाद फरंग का पीप अंदर जा कर सिफलिटिक रूमाटिजम उत्पन्न करता है ॥

आठवें अलसरेशन आफ दीरैकटम (वा) गुह्य व्रत्त॥ गुदा से घाव होकर वड़ी आंड़ों के अंदर फैल जाते हैं कभी २ सट्रिकचर होजाता है अंदर और वाहर घाव फैल जाता है ॥

तीसरी प्रकार टरशरी सिफलिस (वा) तृतीयोपदंश। अर्थात् अंदर के अंगों पर वादफरंग का असर। असल में सैकंडरी और टरशरी में इतना भेद नहीं है इस में खून की कमी के कारण रोगी को अनीमीआ अर्थात् मुस्स पाईस सिलवर के रोग तिली के पक्वाशय पेङ्करीज़ ड्रापसी पैरालिसिस और कई प्रकार के दिमाग़ और स्पाईनल कार्ड और अंदर के अंगों के रोग उत्पन्न होते हैं इस रोग में एक थोड़ा सा अंश शरीर की हर बनावट में उत्पन्ने

होजाता है और कई अंगों में कई प्रकार के रोग उत्पन्न करता है यह अंश पहिले अंग की बनावट को सखत करता है फिर टूट कर घाव बन जाते है यदि अंश फिर गुम्म हो जावे तो कल्यान की उमेद होती है नहीं तो पीप बन जाती है निर्बल मनुष्यों में यह रोग अंदर के अंगों पर जलदी होजाता है यदि बहुत काल तक रहे तो भी विसरा के रोग होने का भय है ॥

चिकित्सा सेकेंडरी और टरशरी सिफलिस का (पहिले) पारे की औषधिओं से (दूसरे) आयोडाईड आफ पुटाशियम से (तीसरे) बूटीओं की औषधिओं से (चौथे) सिफलाईज़ेशन से यह बात प्रसिद्ध हो चुकी है कि बाद फरंग स्वयं अच्छा होजाता है और खास कर उन मनुष्यों में जो वायु में काम करते हैं और यदि पारे की औषधिआ चतुराई से दीजावें तो प्राईमरी सिफलिस अच्छा होजाता है सेकंडरी में खराब पीप गुम्म करता है परन्तु अगर चतराई से न दीजावे तो टरशरी के होनें में मदद देती हैं॥ यह बात याद रहे कि सिफलिसे के रोगी को गर्म कपड़ा पहिनाना चाहिये और भोजन जलदी पचने वाला देवें बहुत रात तक जागना न चाहिये जलाब हलका देते रहें यदि निर्बली हो तो फुलाद की औषधिआं या बार्क कुनैन काडलिवर आयल देवें ॥

पहिले पारे की औषधिओं का देना जराह को चाहिये

कि इस का असर देर तक रक्खे इस को चार तरह पर वर्तते हैं फ्यूमिगेशन फ्रिकशन अंदर देना और सुपाजेटरी ॥

पहिले फ्यूमिगेशन अर्थात धूनि (रीति) रोगी के वस्त्र उतार कर कुरसी पर बठावें और उस के सारे शरीर को कुरसी समेत कंवल से ढांप कर खाली मुख को नंगा रक्खें फिर कुरसी के नीचे १ वरतन मे १० ग्रेण कैलोमिल रक्ख कर शराब की वत्ती से आंच देवें उस की गर्मी से कैलोमिल उड़ कर रोगी के शरीर में लग जावेगा यदि वत्ती न मिलसके तो एक चौड़ी ईंट आग में लाल करके कुरसी के नीचे रक्खें और उस के ऊपर कैलोमिल डालदें रोगी को चाहिये कि (१५) मिनट तक उस के ऊपर वैठा रहे यह रीति हर रोज़ शाम को करें जिस से रोगी के मसूड़े फूल जावें शारीरक और और स्थानिक लक्षण गुम्म होजावें ३।४ हफ्ते इस के वास्ते वहुत हैं चमड़े के रोगों मे यह रीति वड़ी फल दायक है धूनी के वास्ते शाख मिन को वेपरवात्त कहते हैं वर्तते हैं ॥

दूसरे खलानें की रीति ५ ग्रेण वस्पिल प्रातःकाल और सध्या को देवें यदि छठे दिन असर नहो तो तो रात की खुराक दुगनी कर देवे या कैलोमिल १ ग्रेण और अहिफेन १ ग्रेण दोवारी देवें १ ग्रेण को (१/१६) हिस्सा वाई क्लोराईड अफ मरकरी सा

प डिकाकशरा अफ वार्क के देवें ॥

तीसरे फ्रिकशन अर्थात् मलना हर रोज़ रानों और वगलों मे पारे की मलम अंदर की तर्फ मलते रहैं और जव तक पारे के फल मालूम नहीं मलते जावें रोगी को इस समय में कपड़ा वदलना न चाहिये और मालश करनें वाला आपन हाथों में चमड़े के दस्ताने पहिन कर मले वालकों में कैलो मिल आइंट मैण्ट पाव की तलीओं पर मलते हैं ॥

चौथे सुपाज़ेंटरी वल्सपिल की वती वना कर गुदा में रख देते हैं कभी ४ ग्रेण १ औंस के वलका कोसिव सुवली मेट वना कर १३ बूंद उस पानी की चमडे के नीचे पचकारी कर देते हैं ॥

खराव फल पारे की औषधिओं के पहिले दस्त और जई सैराटरी को उपाप चाक मिक्सचर अहिफेन के साथ देवें और अहिफेन की पचकारी गुदा में करें पारे का देना वंद करें और रोगी को सर्दी से वचावें दूसरे सोर थ्रोट उस के लक्षण सिफलिटिक सोर थ्रोट की तरह होते हैं पारे का देना वंद करें तीसरे वाया लिज़म या सैलिवेशन अर्थात् मुख आगाना यदि पारे की औषधियां न चतराई से दीजावे तो यह अवस्था होती है कई मनुष्यों को थोडा सा पारा देने से भी यह अवस्था होती है कभी र पारे के वर्तनें के समय सर्दी के लगजाने से

भी मुख आजाता है ॥

लक्षण एक उत्पन्न करतो वाले ग्लैंड्स और गाल फूल जाते हैं मुख से दुर्गंधि वाली झग निकलती है मसूड़े और मुख की म्यूकस मेम्ब्रेण गलनें लगती है और घाव पड़ जाते हैं ॥

चिकित्सा कई प्रकार की औषधियों की कुरली करावें जैसे ब्राण्डी शराब का पानी में मिला कर कुरली कराते हैं (योग) कार्बालिक ऐसिड १ हिस्सा पानी ४७ हिस्से (योग) कांडीज़ फ्लूइड २ ड्राम पानी (½) पाइंट क्लोरीनेट अफ सोडा टिङ्क्चर मर टैनिक ऐसिड क्लोरेट आफ पुटाश और टिङ्क्चर सिनकोना के गरारे करावे और जुलाब देवें आयोडाइड आफ पुटाशियम वारक के साथ देना जाता है आब हवा और मकान को बदलना जरूर चाहिय ॥

चौथे) आरि थीमा मरक्यूरी ऐलस, बग़ल चड्डे और कोहनी के स्थान का चमड़ा लाल होजाता है फिर उसके ऊपर दाने उत्पन्न होकर एक प्रकार की पतली जलांश निकलती है वह स्थान फूल जाता है। और कभी घाव पड़ जाते हैं यह रोग १० दिन तक रहता है ॥

चिकित्सा जुलाब देवें सारसा पेरला और वार्क कई प्रकार के तेजाबों के साथ मिला कर देवें ॥

पांचवां) आरि थीमा मर क्यूरि ऐलस इस में खून कम होता है दिल और दिमाग़ का पालना म

ती प्रकार नहीं हो सकता है ॥

लक्षण रोगी निर्वल और चिंता में रहता है सांस लेने में दुःख होता है और दिल धड़कता है और निर्वल हो जाता है और रात को पसीना आता है दम घटनें लगता है निद्रा जाति रहती है फिर वेसुद होकर रोगी मर जाता है ॥

चिकित्सा आव हवा वदलें सिम्पु लैराट औषधियें और भोजन वल वाला देवें जैसे डीकाकशन आफ यारक साथ आयोडाईड आफ पुटाशिअम या डाईलट नाइट्रिक एसिड के देवें फुलाद की औषधियां कुनैन के साथ मिला कर देवें और फिर आयोडाईड आफ़ पुटाशीअम देवें अगर सैकंडरी सिफलस में रोगी को तप और सीना पर दर्द हो तो खरी औषधियां देवें गर्म पानी से नहलावें और जब यह लक्षण दूर होजावें और रोगी को पारा पहिले न दीआ गिआ हो तो कैलो मिल की धूनी देवें जब रोगी निर्बल होजावे तो पारा चतुराई से देना चाहिये ऐसी अवस्था में कासिव सुवली मेट साथ आयोडाईड आफ पुटाशिअम के देते हैं डानोमैन्स सलूशन भी अच्छा है और सारसपिल भी टिंक्चर स्टील के साथ देते हैं ॥

दूसरे आयोडाईड आफ पुटाशिअम का [illegible] यह भी दफरंग के हर दर्जे में देसकते हैं परन्तु खास कर उन अवस्था में जहां पारा न देना हो या

उस से फल न हो और या पारे के खराब फल
हों (योग) आयोडाईड आफ़ पुटाशिग्रम् १ सकूपल
टिङ्कचर ओनिसाई २ ड्राम इनफ्यूंपन आफ़ जेनशान
या डिकाकशन आफ़ सिनकोना या डिकाकशन आफ़
सरसिपेला (५½) औंस १ औंस दिन में ३ बारी दे
वें इस योग के सिवाय खाली आयोडाईड आफ पुटा
शिग्रम् १०।१० ग्रेण की मात्रा में देते हैं कभी आयोडा
इड आफ पुटाशिग्रम बाइ कार बोनेट आफ पुटाश
के साथ भी मिला देते हैं जहां म्रकस मैस्रेण में
रोग हो विदित हो कि २।३ हफते तक आयोडाईड
आफ पुटाशियम् बरा बर देकर बंद कर देना
चाहिये जिस से उस के फल खराब न हों रात
के समय ब्रोमाईड आफ पुटाशिग्रम् २० ग्रेण वेआरा
भी और पीड़ा के दूर करनें के वास्ते बड़ी अच्छी
है कभी २ कार बोनट आफ़ अमोनिआं और क्लोराईड
आफ़ अमोनिआं आयोडाईड आफ पुटाशिग्रम और ब्रोमा
ईड आफ पुटाशिग्रम के देते हैं [illegible] कर माटिज
म में कभी पारे की औषधियें आयोडाईड आफ़ पु
टाशिग्रम के साथ मिला देते हैं ॥

तीसरे वन औषधियों का देना डिकाकशन आफ़ गुआ
यकं सारसिपरेला या देसी उशबा या शाहतरा का
देना अच्छा है टरशरी के उपाय में रोगी के बल
का खयाल रक्खें मछली का तेल आयोडाईड आफ बे
रम के साथ बड़ा अच्छा है यह रोग कई प्रकार

की अवस्था पकड़ता है इस वास्ते जराह को चाहिये कि रोगी को अच्छी तरह देख कर समें की तरह उपाय करें ॥

चिकित्सा बाद फरंग के चमड़े के रोगों के वास्ते गर्म पानी से नहलावें डाईल्यूट ससिटिनें ओएट मेएट देवें अगर खुजली हो तो कोसिव सुवलि मेट लगावें घाव का उपाय रीति पर करें वले हाश और रैड प्रैसिपिटेट ओएट मेएट भी लगाते है जब बाल झड़नें लगें तो सिटरन ओएट मेएट या सिर्का लगावें और पारे की धूनी देवें सोरओ के वास्ते नाईट्रेट आफ सिलवर लोशन १० ग्रेण की ताकत का लगावें गर्म पानी का भफा देवें या बारीक कास्टिक की डली से उस स्थान को जला देवें जब सुख आजावे और घाव उत्पन्न हो तो कुरलीआं जिन का वर्णन टायलिजम में होचुका है करावें जब गलनें लगे तो शोरा के तेजाब से जला देवें और यह औषधिआं कुल्ली के वास्ते देवें (योग) क्लारी नेट आफ सोडा ४ ड्राम शिहत १ औंस पानी ३ औंस १ प्यालावराडी शराब और एक में पानी गर्म मिला कर कुल्ली करावें पारे की औषधिआं की धूनी मुख में देवें जब घाव लेरिंक्स, पहुंच जावे तब प्रोवैङ्ग को कास्टिक लोशन से भगो कर गले में लगावें जबडे के नीचे जोकें लगावें अगर दम बंद होनें लगे या पत मालूम हो कि लेरिङ्क्स बंद होजावेगा तो ट्रै की

आटमी करें काडी लोमा में २१ ग्रेण का कास्टिक लोशन लगाते हैं कांडी लोमा में २० ग्रेण का कास्टिक लोशान लगाते हैं क्लोरी नेट अफ सोडा का पानी लगाकर खुशक अकसाईड आफ जिङ्क या कैलो मिल छिडकदेते हैं कई इन को काट जलते हैं नाइस पर जोकें लगावें यदि पुराणे होजावें तो वलिस्टर लगावें हड्डी और पेरी आस्टियम की सूजन में आयेडाइड आफ पुटाशियम ३।३ ग्रेण ४।४ घण्टे के पीछे देते हैं पारे की औषधिआ वडी चतुराई से देनी चाहिये परन्तु जव हड्डी गलनें लगे तो न देवें जव नाइस में पानी उत्पन्न हो जावे तो छिद्र करके निकाल देवें जव तालू को घाव होजावे या नाक वैठनें लगे तो कास्टिक लगावें और फिटकड़ी के पानी की पच कारी नाक में करें पारा कभी न देवें कभी सलफ्यूरस ऐसिड की धूनी देते हैं और दुर्गंधि के दूर करनें वाली औषधिओं की पचकारी करते हैं पीड़ा दूर करनें के वास्ते चमड़े के नीचे मारफिआ की पचकारी करें यदि रोग वढ़ता जावे और किसी उपाय सें फल नहो और घाव वढ़ते जावें तो ४।४ घण्टे पीछे ५ ग्रेण कुनैन देवें जव तक इस का असर पूरा नहो ऐक्सट्रैक्टम् सिन कोनिलिक्विडम देवें विदित हो कि बाहर के साथ शारीरक उपाय करते रहें ॥

चौथे) सिफ लाईजेशन इस में वार फरंग की पी

प टीके से शरीर के किसी खास हिस्से में डाल देते हैं और जब घाव उत्पन्न होकर अच्छा होजाता है तो उस स्थान पर दूसरी बारी लगाते हैं इस तरह से जब तक कि पीप से घाव का होना बंद न हो तब तक इस रीति को काम में लाते हैं इस तरह से पहिले सीना फिर रान पेट और भुजा पर बारी २ से पीप डालते जावें यह रीति २ मास में संपूर्ण होती है और इस को ऐसे रोगीओं में देते हैं जिन को दूसरी बारी बादफरंग होनें का भय हो या वह मनुष्य जो रोगी हो शोकर से यह बात करते है फेजेडीना से नहीं करते कई जराह बादफरंग की पीप की जगह टार टार ऐमि टिक डालते है परन्तु यह बड़ा भय दायक है यह रीति जहां तक होसके न करनी चाहिये ॥

पाचवे इन फेरराईल और हरैडेटरी सिफलिस अर्थात बालकों का बादफरंग और परम्परा बाद फरंग यह रोग कई विधिओं से होता है (पहिले) बादफरंग वाले का वीर्य्य कस्पान स्त्री की भगा में डाला जावे तो उस स्त्री को जो बच्चा उस के पीछे होगा तो बादफरंग के शारीरक लक्षण माता और बालक के शरीर प्रत्यक्ष होगें (दूसर) स्त्री पर असर नहो परन्तु बालक में होजाता है (तीसरे) जनने के समय बालक को अगर माता के लेविआ पर घाव हो

सिफलिस होजाता है ॥

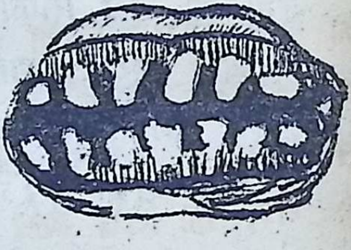
चौथे) सिफलिस वाले बालकों को दूध खिलाने से स्त्री को होजाता है (पांचवे) माता पिता दोनो रोगी हों तो बालक को अवश्य बादफरंग होगा (छठे) यदि गर्भ के पीछे स्त्री को यह रोग होजावे तो भी बालक रोगी होजाता है ऐसे बहुत सी अवस्था है जिन में शारीरक लक्षण बाद फरंग के बहुत काल तक मालूम नहीं होते परन्तु इस समय में गर्भ होजावे तो भी बालक को रोग होजाता है ॥

पहिले गर्भ पात होना बादफरंग के कारण से गर्भ वेती को जब सिफलिस होजाता है तो प्लेसेन्टा अर्थात् आवल मोटी होजाती है और उस का रक्त का दौरा बंद होजाता है इस लिये फीटस नहीं पल सकता फिर वह मरजाता है औ गर्भ पात होजाता है ॥

दूसरे बालकों का बादफरंग यह होते और उन का चमड़ा रूखा हुआ और सारा शरीर उन का फुन्सीओं से भरा हुआ होता है और बालक मोटे ताज़े और अच्छे दृष्टि में आते हैं परन्तु १ मास के अन्दर इन में बादफरंग के लक्षण उत्पन्न होते हैं जैसे बच्चे का दम रुक कर आवाज आता है यह पीप नाक में अटक जाने के कारण होता है फिर फुन्सीआं हथेली गुदा रान और पाव की तलीओ पीर अंगों के पास उत्पन्न होती हैं मुख और जिव्हा

पर घाव पड़जाते हैं फिर फुन्सीयों में पीप भर कर घाव बन जाते हैं बालक निर्वल होजाता है कई मनुष्यों को जोडस होजाता है और कई मनुष्यों को थाईसिस होकर मरजाते है जब बालक की आयु बहुत होजाती है तो परमेनेन्ट टीथ अर्थात् सदैव काल के दांतों में भेद पाया जाता है और सामने के दान्त छोटे और तंग होते है और उन के कनारो पर एक चौड़ी नाली पाई जाती है दान्तों के किनारे गोल होते हैं देखो मूर्ति नम्बर (१८)

(१८) (१८)



चमड़े पर घाव के चिन्ह। नाक चौडी और झुकी हुई। मस्तक बड़ा और उभरा हुवा होता है भवो के ऊपर गढ़ पाया जाता है बाल लम्बे और बारीक होते हैं आंखों की चमक जाती रहती है कई बालक बधिरे होजाते है और दस्त और वमन से निर्वल होजाते हैं दिमाग में पानी भर जाता है कारनियों पर घाव मालूम होता है और कई प्रकार के शारीरक लक्षण उत्पन्न होते है

चिकित्सा बालकको साफ रक्खे भोजन अच्छा देवें तलीओं पर पारे की मलम लगावें और दिन रात बराबर जुराबे पहिनाई रक्खे २ हफते के पीछे पारा देना बंद करें इस रीती से बालक जलदी अच्छे होते हैं अगर कोई घाव हो तो उस प

२ वलैकाश या विसमत्त लगावें जब किसी स्त्री का कई वारी गर्भ पात होनें लगे तो वादफरंग का भर्म होता है जब वह फिर गर्भ वेती हो तो उस को खून के साफ करणे वाली औषधियां गर्भ के समय देवें वल्सपिल और कुनैन थोड़ी२ खुलावें (कोसिव रुवलि मेट भी थोड़ा२) डिक्कक शाम आफ़ सारसि पैला वारक और टिङ्कचर स्टील के साथ देते हैं वालकों में लौरिट आफ पुटाश कैलोमिल हाईड्राजेराई मम कम क्रीया देते हैं पारे की औषधियां और आयो डाईड आफ पुटाशिअम माता और बालक को देवें अगर किसी मनुष्य के वास्ते जो वाद फरंग के से अच्छा हो लिया हो प्रश्न किया जावे कि उसका विवाह करना चाहिये (वा) नहीं अर्थात् सिफलिस के रोग का विष अभि असर कर जानें का भय रक्खता है या नहीं तो ऐसी अवस्था में जराह को चाहिये कि एक वर्ष तक विवाह करने से रोगी। को देर करावे अगर इस समय में कोई फल। रोग का उत्पन्न न हो तो विवाह करने की आज्ञा। देवे परन्तु उस को यह खबर कर देवें कि कैई अवस्थाओंमें रोगी बाद फरंग से अच्छा कभी नहीं होता

(तीसराभाग)

चमड़े मसलस लिगमेएटस ऐबजारविंग ग्लैंड्स और अस्थिओं के रोगों में ॥

(पहिलापरिच्छेद)

१ चमड़े के रोग वा त्वगरोग

पहिले कारणाज अर्थात् गांठ वा कदर अंगूठोंके जोड़का चमड़ा सख्त होजाता है और कभि २ छाले पड़ कर घाव बन जाते हैं और वह स्थान नर्म होजाता है येह पीड़ावाली गांठें तंग जूती के पहिनने से होती हैं॥

चिकित्सा जूता बदलवा देवें पावों को रात के समय गर्म पानी और साबुन से धोवें और प्रातःकाल को कारबोनेट आफ पुटाश का हलका सल्यूशन लगावें यदि पीड़ा बहुत हो तो रात को पुलटस और दिन को गलिसरीन लगावें जूता को घाव के स्थान से काटकर नर्म चमड़े का गद्दा लगावें कि उसकी रगड़ से घाव बहुत न होजावे यदि सूजन हो तो उसको चीर देवें यदि गांठ नर्म और अंगुष्ठ के बीच मे होवे तो उनको नाईट्रेट आफ सिलवर की बत्ती से जला देवें, या छुरी से संपूर्ण गांठ को काट कर सोआतार लगावें ऐसीटिक ऐसिड के लगाने से गांठ जल्दी गुम होजाती है ॥

दूसरे वन्ज़ा अर्थात चमड़े की थैली या लिरसोली येह चेहरे और कंधे पर पाई जाती है

चमड़े मे बरीक ग्लैंड्स की नालीके बंद होजाने से कीसे उत्पन्न होते हैं इन में मैल के दाने ऐपिथीलिअम् के अंश और बाल पाये जाते हैं॥ सूजन दूर होकर येह रसोलिआं गल जाती हैं

चिकित्सा अगर सूजन होवे तो सलाई और डाई रेक्टर से पीप को निकाल दें यां छुरी से चीर कर रसोली को अलग करें अगर सूजन हो तो निश्तर करें और उसके पीछे लिण्ट को क्रेओ जूट से तर करके भर देवें ॥

तीसरे कीलायड मसूमः इसमें चमड़ा बड़ जाता है छाती और घाव के दाग के स्थान पर लाल से टुकड़े चमड़े से उठे ऊंचे मालूम होते हैं घाव के अच्छे होने से जो साईकेटरिक्स रह जाते हैं और येह फूल कर रसोली बन जाते हैं येह दो प्रकार के होते हैं एक वोह जो साईकेटरिक्स से उत्पन्न होते हैं ॥

दूसरे वोह जो चमड़े के बड़ जाने से होते हैं॥

चिकित्सा रसौली को काट देते हैं परन्तु काटने से पीछे दूसरी वारी उत्पन्न होजाती है कभि ब्लिस्टर लगाते हैं (पं) आयोडीन और फौलरसलूशान लगावें ॥

चौथे मूलस्कम चेहरा से लेकर चमड़े के ऐसे स्थानो पर जहां बाल होते हैं नारंजी के सरूप की तरह बहुत सी रसोलिआं पाई जाती हैं और येह सख्त होती हैं और पीड़ा इनमें

नही होती ॥

चिकित्सा फोलरसल्यूशन देवें अगर कोई बड़ी होजावे तो उसको अलग करें नही तो उस को काटने की कुछ जरूरत नहीं होती ॥

पांचवें मूलज् अर्थात् तिल काले रंग के गोल दाग चमड़े पर होते हैं कभीनाड़ीओं वाले होते हैं और कभी उन पर बाल होते हैं ॥

चिकित्सा अगर येह फेलनेलगे और खुजलि उत्पन्न हो तो उसको काटदें इस लियेकि इससे केन्सर हो सकता है ॥

वरेवार्टस इसमे चमड़े की पेपिली बढ़ जाती है और लंबी हो जाती है और हाथ और थानो में पाई जाती है इसमे चमड़ा कभी सख्त और कभी नर्म होता है येह तीन प्रकार के होते हैं जैसे पहिले बालक के चेहरे और हाथों पर होते हैं येह लंबे खुशक सख्त चमड़े से ढपे हुए होते हैं हर एकके बीच में नाड़ी पाई जाति है दूसरे पेपिलि पतले चमड़े से ढांपीजाकर रानके अंदर लोउन और गुदा के पास इग्रूज़ के अंदर और जनरेटिवआर्गेन्सपर होते हैं येह खून से भरे हुए रंगमे पीले कभी चौड़े और कभि लंबे होतेहैं इन से खून और पीप पतला निकलती है मलीन मनुष्यों में वारफ्रम और, ओरिश्रास येह होते हैं इस अवस्था में इन का वेने रियल वार्टस्कहते हैं इन काशीघ करें जि गुम होजाती है ॥

तीसरे निर्बल मनुष्यों के चेहरे के चमड़े पर (वार्टस उत्पन्न होते हैं परन्तु थोड़े काल में एपिथिलिओमा होजाता है कभी पुराने घाव के किनारे पर वार्टस होकर गलजाते हैं ग्लैंड्स पर वर्म होकर निर्वलिताऔर पीड़ा के कारण रोगी मर जाता है ॥

चिकित्सा पहिली अवस्था में इनको (यां) तो कैंची से काट डालते हैं (यां) तेज़ाबें से जलादेते हैं कभी इनको चमड़े से अलग करके फेंक देते हैं ॥

(योग) मस्तकी रूमी १ ड्राम रेक्टीफाई डस्पिरिट ५ औन्स· दूसरी अवस्था मे वार्टस की सफ़ाई साबुन और गर्म पानि से करें फिर क्लोराईड (ऑफ़ ज़िंक लोशन लगावें (यां) टेढ़ी कैंची से काट कर सुखाने वाला जल लगावें यदि दूसरी वारी उत्पन्न हों तो तेजाबों से जैसे नाईट्रेट ऑफ़ सिलवर यां शोरा का तेज़ाब ट्रिक्लरएसील लाईक्वार लैंबाई डाईऐसिटेटस क्रोमोजूट यां ऐसिड नाईट्रेट ऑफ़ मरकरी से जलावें बारफंग के वार्टस को गैलवानिकाट्री से काटें ॥

[illegible] कैन्सर और घावं चमड़े के हर स्थान पर होते हैं ध्यान इनका पीछे होचुका है ॥

[illegible] बायल (यां) कारण कालन अर्थात् स्कट काशु वहीन चमड़े के किसी स्थान में सूजन होकर गोल सख्त वर्म बन जाता है ॥

इन मे पीड़ा बहुत होती है और पीप बनकर एक सख्त टुकड़ा छिछड़े का निकलता है जिसे कोर कहिते हैं कभी एक प्रकार का फोड़ा फुन्सीओं में सूजन के होने से उत्पन्न होता है येह बहुत स्थानों मे एकहि बारी होजाता है और छिद्र पहिले से छोटा होता है ॥

कारण खून का खराब होना भोजन खराब के सबे बाले रोग और निर्बली से होता है ॥

लक्षण जब येह अेक्यूट होता है तो पीड़ा गर्म और तप जरूर होता है और जब करानक होता है तो सख्त होता है और शीघ्र पीप पड़ आती है ॥

चिकित्सा अेक्यूट मे जोंकें लगावें जब पीप उत्पन्न होजावे तो चीरें और चीरा बड़ा होना चाहिए घाव का उपाय लिखलिखे औषधिओं से करें शारीरक उपाय मे लाईकारपुटासी अेन्फ्यूसन आफ़ चीरैताके साथ देवें बार्क अेसिड के साथ देते हैं आब हवा बदलें अगर पुराना होजावे तो आयोडीन लगावें और खून के सफ़ा करने की औषधीआं देवें और जुलाब देवें कुनैन और आयरन देवें ॥

[illegible] बकल (बी) अेक्थेक्स्मा राहिक

वर्णन यह रोगी चमड़े की सूजन है ॥

लक्षण इस मे गोल सरूप के चमड़े के छिलो खरन्डों से भर जाते हैं ॥

और वोह स्थान सख्त लाल और वर्म वाला होता है और पीड़ा होती है थोड़े दिन के पीछे उसमे पीप उत्पन्न होकर वोह स्थान पहिले लाल फिर सपैद होजाता है फिर वोह स्थान गल कर पतलीसी पीप निकलता है दबाने से गाड़ी तेस वालि जलांश निकलता है घाव बढ़ता जाता है और छिछड़े निकलते हैं और घाव अच्छा होजाता है कारबंकल पर बहुत से सुपेद बिन्दु दृष्टि मे आते हैं उन से पतली पीप निकलता है फिर सब चमड़ा छलनी की तरह छिद्रों वाला होजाता है और जब येह फोड़ा सिर और गर्दन पर हो तो उसके साथ तप होता है और रोगी बहुत निर्बल होकर मर जाता है ॥

कारण बूढ़े और निर्बल मनुष्यों मे खून के खराब होने से येह रोग होता है खास कर येह रोग डायाबीटीज़ और गौट मे होजाता है और गर्दन के ऊपर और पीठ और चूतड़ों पर होजाता है ॥

चिकित्सा रोगी को जुलाब और डायोरैटिक औशदीआं देवें भोजन बल वाला मान्स का जल और बरांडी देवें पीड़ा दूर करने के वास्ते अहिफेन देवें कुनैन वा क्विनकोना डाईलूट नाईट्रक ऐसिड के साथ देवें पहिले साफ करें फिर पुलटस लगावें यदि पीप होजावे तो कारबंकल

मे काम इनसीयन अर्थात्(+)धन चिन्ह चरखड़ी की तरहं चीरा देकर पीप निकालें घाव के अंदर लिएट भरकर गर्म २ पुलटस लगावें और जब छिछड़े अलग हों तो उनको कैंची और डरैसिंगफारसिप्स से निकालें फिर घाव का उपाय रीति पर करें कई जराह कारबंकल पर कास्टिक पुटाश रयाड वारी लगा देते हैं जिससें पीप निकलती रहिती है कभी कारबंकल चेहरे पर होता है ऐसी अवस्था मे फिले बाईटस के होने का डर है ॥

दूसरा परिछेद

मसलस और लिगेमेण्ट के रोगों मे

पहिले[illegible]केलपसिस जब सूजन मान्स और लिगेमेण्ट्स में होती है तो वह स्थान सख्त और तना हुआ होता है पीड़ा टीस और ज्वर कोप होता है अगर पीप उत्पन्न होकर बाहर न निकल सके तो मान्स की तारें गलने लगती हैं और बहुत२ पीप निकलने के कारण रोगी बहुत निर्बल होजाता है ॥

चिकित्सा जोंकें लगावें और जलाब देवें अगर पीड़ा और तनावट ऐसीहि रहे तो निश्तर का छेद लिगेमेण्ट की सीध मे करें इस लिये इस रीतिसे खून नही निकलता है घाव का उपाय रीति पर करें कभी२ सर्द पानि कि पट्टी से सूजन दूर२ हो जाती है ॥

इस तरहं से स्लफ अलग होजाता है और कई जराह ऐमालाइम् प्रवाई लगाकर नीचे से छिद्र कर देते हैं।पं·

इसरे गैंगलिअन (वा) ग्राउ (कलीन) कीसे(वाली रसौली लिगामेंएट के पड़दे में उत्पन्न हो [illegible] ॥

लक्षण) आद मे येह शीशे की तरहं साफ़ होती है और चानन इसके बीच से मालूम होता है और इसमें साफ़ साईनोविया की जलांश कभी लेस वाली कभि पतली ज्वार के दाने की तरहं छोटी २) करी के हिस्से के साथ पाई जाती हैं॥ कलाई उंगलि और हस्त की पीठ पर होती हैं(पीड़ा बहुत होती है और रसौली थोड़ी देरके पीछे सख्त होजाती है ॥

कारण) रूमाटिज़म शारीरक रोग लिगेमेंसट की तारो का चोट से फट जाना

चिकित्सा अगर सूजन न होतो अंगूठे से(ज़ोर के साथ दबावें फटकर आप ही आप अच्छी होजावेगी (वा) सूई से थैलीको काटें पानि निकल कर थैलि गुम्म होजावे गी फिर उस स्थान पर गद्दी लगा कर कस देवें और सर्द पानिसे भिगो रखें अगर इससें अच्छा न हो तो बलिस्टर (वा) आयोडीन लगावें पारे की औषधिओं की(मालश करें जब रसौली सख्त हो तो तार (वा) रेशम की तार उसके बीच डालें इस तरहं पीप बन कर रसौली बाहर निकलती है कभी इस रीति से रोगी बहुत निर्बल होजाता है इस(रोग के उपाय मे जराह को रोगीके बलका ध्या

न रखना चाहिये अगर रूमाटिज़्म (यां) गोट के कारण से येह रोग हो तो इनका उपाय करें जब येह रसौलि फैलि हुई हो तो ऐसी अवस्था मे किसी प्रकार का उपरेशान न करें यदि इसमे पीप होजावे तो चीर दें

तीसरे मसक्यूलर स्पैजम आंठें (यां) किसी और अंदर के अंग मे खुजलि होने से बालकों में स्फिंक्टर एन आई मसल (यां) कोहले के मांस में स्पैज़्म होता है कभी दिमाग़ के रोगों के कारण मान्स मे खिचावट होती है जैसे अधरंग के रोग में कभि गर्दन के मसलस सदी (यां) किसि अंदर के रोग के कारण सख्त होता है ॥

चिकित्सा जुलाब देवें और कैंफर लिनेमैण्ट मलें ॥

चौथे मसलस और लिगेमण्टस का फट जाना। अगर निर्बली के कारण मान्स अचानक सुकड़ जावे तो मान्स (यां) जोड़ के स्थान (यां) मध्य से कट जाता है और लिगेमेण्टस बहुत फटते हैं। कभी सख्त चोट के कारण मान्स कुचला जाता है जिसके कारण सूजन उत्पन्न होकर पीप निकलती है कभी छोने और हिलने का बल जाता रहता है कभी२ मान्स फट कर पीछे को सुकड़ जाता है कभी लिगेमेण्टस ढीले होकर अपने हडीओं के खानो से निकल जाति हैं॥

उससमेंयरोगीको वड़ा दुःख होता है और अंग के फैलाने से फिर अपनि जगह पर आजाते है येह अवस्था रैकटस, फीमारस, गास्टिकानेमिअस,। टैण्डोऐकिलीज, डोप्रिअस, तंगहमे होती हैं ॥

(लक्षण) फटने के समयरोगीको बहुत पीड़ा होती है अंग के फैलाने का बल जाता रहिता है रोगी स्थान पर गड़ा मालूम होता है ॥

चिकित्सा उस स्थान को ढीला और सख्त से रखें जिस्से लिगेमैण्टस और मसलस के फटे हुए(हिस्से मिले रहें जब टैण्डोऐकिलस (पां) गास्टिकनेमिअस फट जावे तो गुटने के सकड़ने के वास्ते रान के गिर्द पट्टी बांध देवें और रोगीकी एढ़ी पर एक डोरी बांध कर पट्टी से गुजार। कर अच्छी तरह कस देवें और अगर रानका मास्स फट गिआ हो तो उपाय फ्रैकचर आफ़(पटिका की तरहे करें जब बाईसैप्स पर घाव। हो तो कोहनीको सकेड़ कर रखें अगर कलाई (पां) उंगलिओं में येह अवस्था हो तो चोट(वाली तर्फ पर लकड़ीकीपट्टी लगावें, एक मास के पीछे जराह रोगि अंग को हलावे और ३।४ मास के पीछे रोगीको हलाने की आज्ञा देवे ॥

पांचवां) मास्स की सूजन ॥

(कारण) चोट्ट सर्दी येह रोग तारों के तन जाने से होता है रैकटस ऐबडोमीनस और(

सासमतलस और बालको मे स्त्रीयों मे सटाप उ मे सूजन होती है जवानो मे बाद फंग के कारण मान्स मे येह अवस्था होसकती है ॥

लक्षण) रोगि स्थान पर पीड़ा और वर्म होजाता है शरीरक लक्षण सूजन के होने हैं कभी पीप उत्पन्न होजाती है ॥

चिकित्सा जोकें लगावें यदि पीप होजावे तो पुलटस लगाकर चीर दें आयोडाईड आफ पुटाशियम मछली का तेल और पारे की औशधियं भी देवें ॥

षष्टम) ग्रेट रोफिआफ़री मसलस अर्थात् मान्स का पतला पड़ जाना अगर कोई जोड़ नहिले (यां) कोई अंग देर तक बंधा रहे तो मान्स पतला पड़ कर वोह अंग दूसरे से पतला पड़ जाता है ज्वर रूमाटिज़म बहुत शराब के पीने से मान्स एक प्रकार के अंश मे बदल जाता है मांस की तारें की जगाहें कर्कि देने वाला और कभी चर्वी और मोम की तरहं अंश पाया जाता है कभी हड्डी का अंश मान्स की तारें मे मालूम होता है ॥

लक्षण जोड़ हिलने से जाता रहिता है अंग सूक जाता है अगर पाद मे हो तो रोगी की चाल नराली होजाती है ॥

चिकित्सा मालश करें औशदीआं और भोजन बल वाला दें तार बिजली लगावें स्ट्रिकनिआं आयर

ला कुनीन देवें ॥

सानवो इनफ़्लामेशन आफ़ बरसा अर्थात् सूजन बरसा गुटने के स्थान पर पटला हरी और चमड़े की सख्त सूजन के बीच होकर रोगी को ज्वर वर्म और पीड़ा होती है वर्म ऊपर होता है जोड़ मे किसी प्रकार की खराबी नहीं होती ॥

चिकित्सा रोगी को सुख से रखें जोकें लगावें और जुलाब देवें अगर पीड़ा न हो तो चीर दें

(तीसरा परिछेद)

नाड़ीओं और ऐब जार बिंग ग्लैंडस वा लसीका नाडी एवं लसीका ग्रन्थि की व्याधि में

पहिले सूजन ऐबजारबिंग ग्लैंडस अर्थात् लसीका ग्रन्थि प्रदाह चूसने वाली गिलटिओंकी सूजन दिखाले और खराब जलांश के चूस जाने से पहिले नाडीओं फिर ग्लैंडस मे सूजन होती है पहिले नाडीओं फिर ग्लैंडस मे सूजन होती है लिम्फैटिक नाडीओं से जलांश जाकर ग्लैंड्स मे पहुंच कर अटक जाती है नाडीओं से सूजन ग्लैंड्स मे फैल जाती है और वहां से नज़रीक की ग्लैंड्स मे अगर विष तेज़ हो तो सूजन फैलती है इस तरहं पर बहुत सी नाडीआं विष लाकर बहुत सी ग्लैंड्स मे रोग उत्पन्न करती हैं इसके उलट विष वाले घाव के जलांश से सख्त सूजन होती है ब्यान इसका इरिसिपलस डिसेक्शन वूंड पाईम्या मे पीछे होचुका है विदित हो के इस

तरहं पर विष खून मे असर कर जाता है (लक्षण) आद मे कई ग्लैंड्स मे पीडा होती है घाव के स्थान से ग्लैंड्स तक लाल धारिआं ईरिसिपलस की तरहं दृष्टि मे आति हैं येह लाल लकीरें ऐबजारबिंग ग्लैंड्स मे पाई जाति हैं सम्पूर्ण स्थान मे पीडा होती हैं तप जाड़े के साथ आता है सूजन क्रम २ से अच्छी होकर शरीरक लक्षण गुम्म होजाते हैं वर्म दूर होजाता है ॥ येह अवस्था ऐसे घाव मे होती है जिनका पीप (पां) तो विष. वाला (पां) खुजली वाला नहिं (पां) घाव मे निकलता है और चूसा नहिं जाता जब रोगी निर्बल हो तो पीप उत्पन्न होताहै कभी एक फोड़ा हो जाता है कभि बहुत सी ग्लैंड्स मे पीप होजाती है और पास की सीरस मेम्ब्रेन मे रोग फैल जाता है ऐसी अवस्था मे फलेग्मैन्स ईरिसिपलस की तरहं लक्षण होते हैं खून मे विष फैल कर पाईम्यां होजाता है येह अवस्था उन घावों मे जिन की जलांश विष वाली होति है कभी सख्त लक्षण दूर होजाते हैं और ग्लैंड्स पर वर्म होजाता है और कभी इसमे (पीप उत्पन्न होजाती है कभि नाड़िआं सख्त और मोटि होजाती हैं ॥

चिकित्सा घावका उपाय करें उसकी सफाई की तर्फ ख्याल करें और उसमें पीप जारी करें। अंगको ऊंचा रखें पोस्त के गर्म जल से साफ़करें

घाव पर पुलटस लगावें कभी कास्टिक और आयोडीन भी लगाते हैं जोंके भी लगाते हैं जुलाब देवें पीडा दूर करने के वास्ते ओपियम् देवें (भोजन और औशधिआं बलवालि देवें सूजी हुई गिलटिओं और नाड़िओ को पारे की मरहम लगावें अगर पीप होजावे तो ऐसपिरेटर से निकालें अगर पीप न निकले तो चीर दें ॥

दूसरे कयानक ग्रैव्न लार्ज सैएट आफ़दी ग्लैंड(अर्थात् लसी का ग्रन्थि दुर्बल प्रदाह एक(यां)(बहुत ग्लैंड्स बड़ जाती हैं इस का व्यानखाफ़(ला मे होचुका है यदि पीप हो जावे तो चीर दें कभी कास्टिक लगाते हैं आयोडाईड आफ़ कैडमियस् की मरहम भी अच्छी है अगर रोगि बलवाला हो और ग्लैंड्स बहुत बड़ जावें तो काट(कर निकाल देवें॥

तीसरे लिम्फोमा ग्रैव आरबिंगसैंड्स की तरह(अंथ कई स्थानो गर्दन बगल (यां) व मड़े मे रसोली बन जाती है इसके साथ लिवर तिल्ली और गुर्दे भी बड़ जाते हैं खून मे ठपेद दाने बहुत होते हैं पीडा और तप इस में नहीं होता ॥

चिकित्सा काट कर निकाल देवें बहुत सी सैंड्स इस रोग मे क्षिलिफ़ई होती हैं इस वास्ते फुलाद और मच्छी का तेल देना चाहिये ॥

(चौथापरिच्छेद)

अस्थि समूह व्याधि

पहिले आस्टाईटस अर्थात् हडीओं की सूजन येह दो प्रकार की होती है पहिले ऐक्यूट दूसरे क्रानक ॥

पहिले ऐक्यूट आस्टाईटस अर्थात् हडी की सख्त सूजन येह सर्दी के कारण बालकों कीटिबिआ(यां फीमर हडी मे होती है और बहुतसी अस्थिओं मे एकहि समेपर होती हैं और स्थिर तक न हो पहुंचती याभी स्काफूला और चोट के कारण भी येह रोग होजाता है ॥

लक्षण रोगी को तप सर्दी के साथ आता है और हडी मे पीड़ा और रोगी स्थान पर वर्म हो जाता है और चमड़ा उस स्थान का ईरिसिपलस की तरह लाल होजाता है पीप मास के नीचे(उत्पन्न होकर एक (यां) दो मुख करके निकलती है और रोगी (यां) तो शारीरक लक्षण के सख्त होने (यां) बहुत पीप होने (के) कारण(मर जाता है परन्तु ऐसाभि होता है के रोगी कि जान बच जाती है और अस्थि मुर्दार हो जाती है यदि सूजन हडी के बाहर हो तो नाडीओं वाला पड़दा भी रोग मे मिला हुवा होता है इसको पेरिआस्टिटल आस्टाई टस कहिते हैं इसमे लाली बहुत होती है और छूने सें पीडा होती है पीप गहरी और खून से मिली हुई होती है ॥

हडी का बाहर का हिस्सा कभि मुर्दार होजाता है जब सूजन हडी के अंदर हो तो पहिलेपहिले(पीड़ा और लाली मालूम नहीं होती इसको इचडारियल आस्टाईटस कहते हैं इस में पीप पतली(और पानि खून से मिला हुवा होता है ॥

पथालोजी हडी की सूजन मे पेरिआस्टियम् और मेडलरी मेम्ब्रेण में भि सूजन होती है हडी बड़ जाती है और नर्म होजाती है इसके खानो मे(जलोद्रा भर जाती है हडी का सख़्त हिस्सा पड़दे वाला होजाता है जब स्क्राफ़ुला के कारण सूजन हो तो हडी फैलकर नर्म और लाल होजाती है जब चोट के कारण हो तो सख्त भारी और मोटी होजाती है अंदर की नाली बंद होजाती है मरणे के पीछे का बयान यदि मुर्दे को देखा जावे तो हडी जोड़ से अलग मालूम होती है और कई जगांह उसके ऊपर नई हड़ी पेरिआस्टियम् में मालूम होती है ॥

चिकित्सा जुलाब देवें ज्वर का उपाय करें सूजन के स्थान का उपाय करें और जोंकें लगावें जब पीप उत्पन्न होजावे और दलदलाहत मालूम हो तो हडी तक चीर दें और लेटिलगा कर पीप को निकालें यदि पीड़ा थोडी न हो और रोग बड़ता जावे तो उपरेशन करें पहिले एक लकीर (३) इंच लम्बी चमड़े मे से हड़ी तक करें फिर हेजूषा से हडी को मेडलरी कनालतक काटें ((

खून बंद करके घाव का उपाय रीति पर करें स्टिमुलेएटटानक औषधीआं और आयोडाईडआफ पुटाशियम् देना चाहिये यदि अच्छा फल न हो तो रोगी अंग को काटदें ॥

दूसरे अस्थिस्फोटक वा हड्डी का फोड़ा फैलने वाला (पा) डिफ्यूज़सप्युरेशन (पा) आस्टिओमाईलाईटस अर्थात् हड्डी मे पीप का फैल जाना येह रोग गर्म मुलकों मे सख्त चोट अंग के जुदा करणे और हड्डी काटने के पीछे होजाता है कभी सर्दी और चोट के कारणं भी होती है इस रोग मे हड्डी की अवस्था के पोएडफ्रेकचर की तरहं होती है पेरि आस्टियम् लाल अंदर की झिल्ली नर्म और वर्म वाली होजाती है हड्डी की नाली मे पीप और लाल पीप वाले जलाघा पाई जाती है हड्डी के टुकड़े पीप मे मिले हुवे होते हैं पीप काले रंगका खराब दुर्गंधि वाला पाया जाता है मृत्यु इसमे दो प्रकारकी होती है पहिले निर्बलि के कारण दूसरे पाईम्यां और उसके फलों के कारण से ॥

लक्षण) उपरेशन (पां) चोट के पीछे यदि रोगी को तप सर्दी के साथ आवे और अस्थि मे पीड़ा हो तो इस रोग का शक होता है यदि कटे हुवे स्थान पर येह रोग हो तो हड्डी का सिर बाहर निकल आता है मडलरिकनाल पीप मे भर जाता है और पीप हड्डी की नाड़िओं के

अंदर जाकर पाईम्या उत्पन्न करती है ॥

चिकित्सा) दूसरी बारी फिर काटना चाहिये खास कर रोगी स्थान के ऊपर से ॥

तीसरा ऐबसिस अर्थात् हड्डी का फोड़ा येह बहुत कम होता है हड्डी के खानों मे खास कर टिबिया हड्डी मे पीप भर जाती है मुर्दार हड्डी के टुकड़े पीप मे पाये जाते हैं ॥

लक्षण) यदि सूजन के लक्षण दूर नहीं और पीड़ा हड्डी के किसी खास स्थान पर बहुत हो और रात को बहुत होजावे और किसी औषधि से आराम न हो (पं) पीड़ा कुछ काल तक ठहरकर फिर होजावे तो पीप का हड्डी के बीच उत्पन्न होना मालूम होता है ॥

चिकित्सा यदि हड्डी में पीप उत्पन्न होजावे तो उस स्थान की हड्डी को छुरी से मांस काट कर नंगा करें और पीड़ा पर ट्रीफ़ाईन से छिद्र करें ट्रिफाईन छोटा होना चाहिये इस लिये कि जरूरत के समय एक से बहुत छिद्र कर सकते हैं पीप निकालने के पीछे घाव मे अंगूर आजाता है इसके काटने मे चमड़े पर तिरछा (पं) + चरखड़ी के सरूप का चीरा देवें ॥

चौथे कयानक इनफला मेयान आफ़दी बोन (अर्थात् हड्डी का पुराना सूजन येह रोग बड़े २ रोगों के कारण से होता है और बहुत सी स्त्रियों पर एकहि बारी होता है ॥

लक्षण थोड़ी पीड़ा वर्म और बोझ होता है हडी बढ़ जाती है रात को दिन से बहुत पीड़ा होती है यदि किसी चोट से येह रोग हो तो हडी मुर्दार पड़ जाती है नहीं तो बढने के सिवाय और कोई बात नहीं होती ॥

चिकित्सा) आब हवा बदलें बल वाली और खून के साफ करणे वाली औषदीआं देवें आयोडाईड आफ पुटाशियम् दो २ (यां ३) ग्रेण सार सपरेला के साथ देवें अगर पीड़ न जावे तो जोकें लगावें जब रोग पुराणा होजावे तो आयोडीन और बलिस्टर लगावें यदि हडीमे पीप उत्पन्न होजावे तो वर्मा (यां) इफाईन से छिद्र करके पीप निकालें ॥

पांचवां) ओगजासटोसिस वा अस्थिवृद्धि अर्थात हडी की रसौलियां वर्णन येह सखत गोल यां) चिपटी रसौलियां, हूमरस टिबिया और (फीमर पर होति है इनमे पीड़ा नहीं होती परन्तु अगर बढ़ जावें तो उस अंग में जिस में येह हैं खराबी उत्पन्न होती है ॥

कारण) चोट हडी का दब जाना बहुत हिलने से हडी के अंशका फट जाना परन्तु बहुत वारी कोई कारण मालूम नहीं होता है येह दो प्रकार की होती है पहिले सखत हाथी दांत की तरहं चिपटी हडीओं पर पाई जाती हैं दूसरे नर्म (यां) खान्ने वाली येह बडी होती है

और तिनली मे लहन कुरी के साथ पाई जाती है और जड़ वाली होती है कभी एक हड्डी से दूसरी हड्डी पर फैल जाती हैं ॥

लक्षण । आद मे सख्त मालूम होती है फिर और बनावटों को साहले धक्का देती हुई (घां) चमड़े में सूजन उत्पन्न करती है और (घां) अपने तोल से किसी स्थान के काम को बंद कर देती है सब पीठा सूजन के लक्षण भी उत्पन्न होते हैं ॥

चिकित्सा आयोडाईड आफ पुटाशियम खाने को देवें और टिकचर आयोडीन और मरकूरिपल आयाएट मेण्ट उसके ऊपर लगावें यदि उससे अच्छा न हो तो आरी (घां) गाज़ (घां) बिजल बोन फारसिस चेन्सा (घां) हैलसा से इसको निकालें (घां) पेरिआस्टियम को उतार लें हड्डी मुर्दार होकर निकल आवेगी यदि सब रसौली न निकल सके और जड़ बाकी रह जावे तो शोराका तेजाब लगावें कई स्थान पर काम नहीं सकते जैसे चर विवर और कई अवस्था में सब अंग को काट देते हैं इन रसौलिओं के सिवाय कैन्सर जिसको आस्टियो सिलोमा कहते हैं कदीकी रसौलिआ सार्कोमा कई स्थानो मे पाई जाती हैं बयान उनका रसौलिओं मे हो चुका है कभि मैस रिज़म हड्डी मे पाया जाता है बयान इनका आगे किया जावेगा ॥

कारण) रैकटस वा वालास्थि वर्णन येह अस्थियों निर्बलि खराब भोजन और परम्परा रोग ताजी वायु और रोशनी के नलगने से बालकों मे होजाती है येह रोग स्क्रोफला के साथ होता है और हड्डीआं इसमे कभी२ छोटि और कभि टेडी होजाति हैं और बढ़ती नहीं बनावट इनकी नर्म करी की तरह होजाति हैं कभि येह रोग बहुतसी हड्डीओं पर होता है हड्डीका अंश अर्थी सालट्स से खालि होता है सिरे हड्डी के शरीर से बड़े होते हैं शरीर हड्डी का बोझ से झुक कर मुड़ जाता है

लक्षण) जब रोग थोड़ा सा हो तो टखने बैठ जाते हैं टांगें मुड़ जाती हैं और जब रोग बढ़ता हो तो बालक छोटा सा होजाता है पीठ में कुब्ब और बालक का स्वरूप निराला मालूम होता है रोग के आद मे रातके समयसिर पर पसीना आता है बालक बिस्तरे पर लात मारता है और सब शरीर मे पीड़ा होती है येह रोग २ वर्ष से लेकर १२ वर्ष परयंत के बालकों को और निर्बल मनुष्यों के बालकों को होता है कभी २ मरने के समेपइस में दमाग के लक्षण भी होजाते हैं स्पाईनल कालम टेढ़ा होजाता है ॥

चिकित्सा रोगी को रोशन और वायु वाले स्थान मे रखें ता जीवापुष्ट लावें भोजन मान्स

और मछली का तेल फलाद और औषदीआं। जो एकाफला मे अच्छी हैं इसके वास्ते चाहिये। हडीआं इसमें दो प्रकार पर टेडी होजाती हैं एक वोह जिसमे जोड़ ढीले होजावें परन्तु हडी। ठीक रहे जिसमे वल वाली। औषदीआं देते हैं। और पावों मे मालिश करते हैं दूसरे वोह जिसमे हडी टेढी होजाती है इसमे पावों के अंदर और बाहर लकड़ी की पट्टी लगा कर बांध देवें जब तक कि बालक के पाद मे पूरा बलन आजावे तब तक इनको न उतारें और न चलने दें दूधको चूने के पानीके साथ मिला कर पिलावें ॥

सातवें) मलीसोज़ आस्टियम् (यां) आस्टियो मलेशीआ वर्णन पेह रोग निर्वल स्त्रीयों को होता है हडी इसमे नर्म और हलम होजाती है और अर्थि अंश इसके गुम होजाते हैं चर्बी बहुत होजाती हैकिथोड़े काल के पीछे हडी इतनी नर्म होजाती है के छुरी से काट सकते हैं और इसकी जगहं काले रंग का पानि इसमे भर जाता है सब शरीर की हडीआं इस मे मिलि हुई होती हैं।

लक्षण) हडीओं में पीडा सांस लेने मे खेद। और निर्बली बहुत होती है पसीना आजाता है॥ हडीआं थोडे से कारण से टूट जाती हैं रोगी बहुत निर्बल होकर मरजाता है पीडा उस रोग मे कभी थोड़ी देर ठहर कर होती है॥

कभी अन्य स्थानों मे चली जाती है रोगी निर्बल और तंग होजाता है हडीआं थोड़ासा हिलने से हिलती हैं ॥

कारण अच्छी तरह मालूम नहीं परन्तु एक प्रकार की असली निर्बली है स्त्रीयों मे कोहले की हडी टेढ़ी होजाती हैं और बालक जनने के समय बहुत खेद होता है मूत्र मे फास्फेट आफ लाईम बहुत पाया जाता है ॥

चिकित्सा खास उपाय इसके वास्ते कोई नहीं रोगी का बल स्थिर रक्खे और पीड़ा को दूर करें चूने की औषधीआं कभी न देवें ॥

ग्यारहवें पेरिआस्टाईटस अर्थात् हडी की नाडीआं वाली झिल्ली की सूजन

वर्णन येह हडीओं पर होती है जो खाली व मढ़े मे ढपी हुई होती हैं जैसे टिबिया अलनाक लेविकल और सिर की अस्थिआं ॥

कारण पहिले बाद फ्रंग जिसके कारण पीड़ वाली गोल दर्म उत्पन्न होती हैं इनको वाड़स कहते हैं इनमें लिंफ़का अंश और ख़ून का पानी पाया जाता है और येह यां तो पेरिआस्टियम मे यां पेरिआस्टियम और हडी के बीच मे होता है दूसरे रूमाटिज़म येह उन मनुष्यों को होता है जिनो ने पारे की औषधिआं खाई हुई हों ॥

तीसरे स्क्रोफ़ूला रूमाटिज़म और स्क्रोफ़ूला मे

हड्डी के चारों तर्फ की झिल्ली पर वर्म होजाता है और स्क्रोफ्ला के सूजन पेरिआस्टियम् की बालकों को होती है और पीड़ा थोड़ी होती है यदि येह रोग सख्त या उपाय से खराबी हो तो पीप उत्पन्न होकर हड्डी (यां) तो मुर्दार (यां) गल जाती है कभी उसके ऊपर हड्डी का अंश जम जाता है (यां) हड्डी बढ़ जाती है यदि सूजन जोड़ के पास हो तो उसकी झिल्ली भी रोगी होती है हड्डी की सूजन की तरहं लक्षण होते हैं ॥

चिकित्सा। सख्त सूजन मे जोकें लगावें जुलाब देवें डोवरस, पौडर और वाई नमका ते चौथाई २० बूंद आयोडाईड आफ पुटाशियम् ३ ग्रेण पानी १ औन्स (६) २ घण्टे के पीछे (देवें यदि रोग बादफ्रंग के कारण हो तो सख्त लक्षणों के पीछे पारे की औषधियां और (आयोडाईड आफ पुटाशियम् देवें करानक सूजन मे करानक आस्टाईटस की तरहं उपाय करें पीड़ा दूर करणे के लिये अहिफेन कुनैन और जोकों के लगाने के पीछे २।३ वारी ब्लिस्टर लगावें और आयोडीन के लगाने से पीड़ा (थोड़ी और अंश गुम्म होजाता है और जब जख्म पेरिआस्टियम् और हड्डी के बीच मे होतो आयोडाईड आफ पुटाशियम् और सार साप्रे ला देवें यदि रोगी को पारा पहिले न दिया गया (

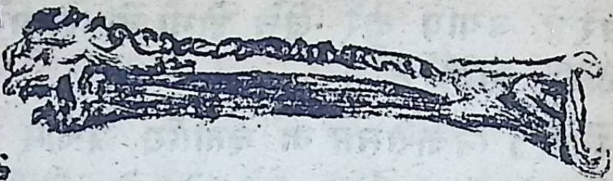
हो तो अब देवें यदि इससे भी कुछ फल न हो तो चीर कर पीप निकाल देवें (या आस्टिओटमी करें यदि स्क्राफूला के कारण हो तो उसकी तरहं उपाय करें बेले डोना के लगाने से पीड़ा थोड़ी होती है ॥

नवम) निकरोसस वा मृतास्थि अर्थात् हडीका मुर्दार होजाना (वर्णन) इस रोगमे संपूर्ण हडी मुर्दार पड़ जाती है और येह रोग लम्बी हडी के बीच और क; हडीओं के सिरां के पाने वाले हिस्से और छोटी हडीओं मे भी होता है परन्तु पिछली अवस्था मे जोड़ भी मिला हुआ होता है ॥

कारण) चोट सूजन हडीओं की (पां) पेरिओस्टियम् की रुद्ध अवस्था सिफलस पेरिओस्टियम् का हडी से अलग होना फासफस के धमका लगना जैसे दीआसलाई के बनाने मे लोवरजा की हडी का मुर्दार पड़ जाना येह रोग बालकों के फीमर और टिबिया मे होता है ॥

पथालाजी हडी मुर्दार पड़ जाती है यदि पेरिआस्टियम् और सीरस मेम्ब्रेण अरोग हों तो हडीओं के सिरे से जुड़ने वाला अंश उत्पन्न हो कर हडी का अंश बन जाता है जो मुर्दार हडी के चारों तर्फ खोल की तरहं लगा रहता है और अरोग हडी से मिलता है मुर्दार हडी के टोको आस्टरम कहिते हैं ॥

देखो मूर्त्ति नम्बर
पहिला



येह कर्रे रूखे खुरदरे टुकड़े हड्डीके शरीरके हैं

बहुत सा हिस्सा हड्डी के शरीर का मुर्दार होने के पीछे खराब होजाता है और इन टुकड़ों के निकालने के पीछे नई हड्डी का खोल पकड़ने लगता है और थोड़े काल में स्वरूप इसका पुरानी अस्थि की तरह का होजाता है और वोह अंग फिर काम करने लगता है ॥

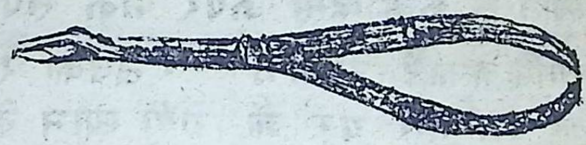
प्रकार। येह दो प्रकार का होता है जब हड्डी का बाहर का पड़दा मुर्दार होजावे तो उसको पेरिफ़ल और जब अंदर का पड़दा नालीके गिर्द मुर्दार होजावे तो मगाढर लनिकरोसिस कहलाते हैं येह दो अवस्था मे होती हैं और सब हड्डी मर जाती ॥

लक्षण। सख्त सूजन के पीछे हड्डी मे वर्म रहिता है और वोह छिद्र जिनके रास्ते पीप निकली हुई थी नासूर बन जाते हैं जिने सूंग्रेसि कहिते हैं और उनपर लाल रंगके खुजली करने वाले अंगूर उत्पन्न होते हैं नासूरों का एक सिरा चमड़े में और दूसरा मुर्दार हड्डीकेऊपर

और नीचे होता है यदि इन छिद्रों के रस्ते सलाई अंदर डाली जावे तो वो मुर्दार हडी में रगड़ खाती है कभी लम्बी सख्त होते हैं और भी रोगी होजाता है और हडी के साथ हडी की किरचें निकलती हैं अगर टुकड़ा बड़ा हो तो अंदर फस जाता है। और नई हडी के अंदर पड़ा रहता है रोगिस्थान की हडी पर वर्म होता है ॥

चिकित्सा जितनी जलदी होसके हडी को निकालें इस लिये के मुर्दार हडी का गुम्म होना (यां) गलकर निकलना कठिन है रोगीका नुकसान होता है जब नई हडी थोड़ा सी स्थिर और पुरानी ढीली होजावे तो निकाल देवें अगर टुकड़े छोटे हों तो फारसिप्स को नासूर मे डालकर हडी को निकालें देखो मूर्ति नंबर दो (२)

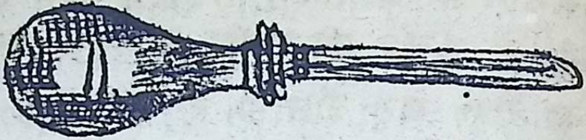
(२)



यदि टुकड़े बड़े हों और रास्ता तंग हो तो नासूरों के स्थान से चमड़े को चीरकर हडी को नंगा करें जब मुर्दार हडी नई हडीओं के बीच मे हो नेक्रोफाईन (यां) है जिससे छिद्र करें (यां) बोनकटर से काटें कभि चिजल (या) गाज से नासूरों को खुला करते हैं ॥

देखो मूर्त्ति नंबर तीन (३)

(३)



यदि सिकुआस्टरम बड़ा हो तो उस को तोड़कर फारसिप्स से निकाल लेते हैं कभि ओरका म लिए भरकर नाली को चौड़ा करते है जंहा तक होसके नई हडी के खोल (यां) पैरिआस्टियम पर घाव न होने दें इस लिये के ऊपर के उपरेशन मे खून बहुत निकलता है अब डाक्टर स्मार्कसाहिब की रीती से काटने के पहिले खून के दौरे को बंद करते हैं ॥

लगानेकी रीति इस के दो हिस्से हैं पहिले रोगी अंग को इलास्टिक बैंडेज़ मे ढांपें उस पट्टी को पहिले अंगुलिओं (यां) अंगूठों से लगाकर रोगी स्थान के कुछ हिस्से ऊपर तक लपेटें दूसरे ईलास्टिककाई अर्थात रबड़का रस्सी को पट्टी के उस सिरे पर जो रोगी स्थान के ऊपर है अंग के गिर्द बलदे करबांधें अब ईलास्टिक बैंडेज़ को खोल देवें सम्पूर्ण हिस्सा अंग का और बड़ के बन्द के नीचे है सब खून से खाली होजावेगा रंग उसका फीका होगा फिर चमड़े मे घाव उत्पन्न करके जैसा के पीछे लिखा गया है मुर्दार हडीका टुकड़ा निकाल लेवें और

लिए उसके अंदर भरकर सादे बैंडेज से कस देवें और रबड़ की रस्सी को अब खोल देवें खून का दौरा उस स्थानमे जारी होजावेगा ईलास्टिक बैंडेज को लगाने से केवल खून हि खाली होजाती है रबड़ की रस्सी से बड़ी नाड़िओं का खून का दौरा बंद होजाता है इसवास्ते जगाह को काटने के समय खून बंद करणे का दुःख नहीं होता डाक्टरस्मार्क साहिब की रीति इसउपरेशन के सिवाय इस उपरेशन के ऐसे स्थानपर जहां खून का बंद करणा चिकित्सा के काम को पहिले योग्य समझा जाता है वर्तते हैं यदि हडी के सिरे यां हाथ पाद की हडीयां मर्दार होजावें तो अंग को यां तो सम्पूर्ण काट देतेहैं यां हडी को हि काटकर निकाल देना चाहिये॥ दशावां ऐक्सफोलिएशन(वर्णन) इसमे खाली हडी का शरीर यां उसका सिरा काटने के पीछे मुर्दार होजाता है॥

कारण) चोट पेरिआस्टियम् का हडी से उतर जाना येह रोग सिरकी हडी मे होता है॥

लक्षण) हडीका रंग सफेद और काली चली जाती है हडी खुश्क होकर गलकर निकलती है॥

चिकित्सा शोरे का तेजाब पानी मे मिलाकर लगावें और मुर्दार हडी को फारसिप्स से अलग करें॥

ग्यारवें केरीज़ वा अस्थितत अर्थात् हडीका गलना येह हरी की सूजन है जिस मे कई प्रकार की पीप उत्पन्न होकर हडीयां तो गुम्म होजाति हैं यां गलकर निकलति हैं पथ्यातोजी । हडी देखने मे नर्म और रंगमे लाल काली सी मालूम होती है ॥

और हडी के खोखों मे एक प्रकार की लेस वाली जलोधा भरी रहती है कभी २ इसमें नर्म अंगूर पाये जाते हैं कुछ काल के पीछे पीप उत्पन्न होकर फोड़े बन जाते हैं और हडी खलेस होकर खाने वाली स्पंज की तरहं होजाती है इस वास्ते क्रम २ से गल कर छोटे टुकड़े पीप के साथ निकलते हैं और यदि हडी को खुलाक करें तो बहुत से गहरे खाने उसके अंदर दृष्टि मे आवेंगे ॥

लक्षण) स्थानीक लक्षण निकरोसस की तरहं हैं हडी बडी मालूम होती है एक या दो नासूर दखाई देते हैं यदि सलाई डालिजावे तो हडी के टुकड़े के बीचमे से आर पार निकल जाति है और हडी करकरी मालूम होती है येह रोग हडी के मुलेम हिस्से पर जैसे के वरटेबरल्का लम चिपटी हडीओं और लंबी हडीओंके सिरे पर होता है शरीरक लक्षण सप्यूरेशनकी तरहैं होते हैं रोगि निर्बल होजाता है कभी पाईमा होजाता है नासूर जो इस रोगमे पाये(

जाते हैं वोह टेढ़े और पेच वाले होते हैं और कभी अंदर का विसराभी रोगि होजाता है ॥

कारण) काफ्लासिफलस पारे की औषधिओं का बेपरवाहि से देना और कोई शरीर का रोग जिसें खून खराब होजाता है ॥

चिकित्सा) पहिले शरीरक आबहवा का बदलना खासकर समुद्रके किनारे से और बलवाली और खून के सफा करणे वाली औषधिआं जैसे काडलिवर आयल आयोडाईड आफ़ आयरन देवें और (उपाय) उन रोगों का करणा चाहिये जो इसके खास कारण मे लिखे गये हैं ॥

दूसरे स्थानिक बलिस्टर और आयोडीन लगावें ऊपरकीके रीज़ मे बिजली के लगाने से फल होता है अगर होसके तो खराब हड्डी को आरी (या) गाज (या) ट्रीफायन से निकालें यदि येह न हो सके तो डायल्यूटनाईट्रिक ऐसिड (या) सलफ्यूरिक ऐसिड की पिचकारी नासूर मे करें और स्टिकिंगप्लास्टर से उसे बंद करें यदि सूजन (या) घाव न होतो आयोडीन का पानी लगावें इंडिआ रबड़ की नाली से पीप को निकालें जब सब हड्डी गल जाती है तो अंग को काटना पड़ताहै (या) खराब हड्डीओं को काटकर निकालते हैं॥

कैन्सर और रसौलियां हड्डी मे हूआ करती हैं इनका विआन रसौली और कैन्सर के हिस्से मे होचुका है ॥

(पांचवां परिच्छेद)

फ्रेकचर वा अस्थिभंग अर्थात् हडीका टूट जाना।

प्रकार फ्रेकचर पहिले कंप्लीट अर्थात् सम्पूर्ण जब हडी सम्पूर्ण टूट कार अलग हो जावे ।

दूसरे इनकंप्लीट (या) पारशल इस मे हडी (मुड़ जाती है (या) फट जाति है परन्तु सब नहीं टूटती दृष्टांत इसका गृणास्टिक फ्रेकचर मे पाया जाता है और हडी झुकी हुई तर्फ से टूटती है ॥

तीसरे सप्रेंटडई फ्रेकचर इसमे हडी का सिरा सम्पूर्ण अलग होजाता है इस अवस्था मे तलवार के घाव कलों के कारण (यां) किसी स्थानीक चोट के कारण से कनारा हडी का अलग हो जाता है ॥

चौथे इम पैकटिड फ्रेकचर हडी टूट कर एक दूसरे के बीच मे घुस जाती है हडी का सख्त हिस्सा पोले हिस्से के बीच मे चला जाता है ॥

पांचवां कंपली केटिड फ्रैकचर इस अवस्था मे फ्रेकचर के सिवाय हडी अपने जो उसमें उखड़ जाती है (यां) अंदर के अंगों पर घाव होजाते हैं यां बड़ी नाड़ीओं पर घाव उत्पन्न होजाते हैं ॥

छठे पर फोरेटिड फ्रेकचर इस में हडी गोली के घाव के कारण छिद्र वाली होती है ॥

सातवे सपामटे नीअस फ्रेकचर इस में हडी असली निर्वली रोग कैन्सर और सिफलस के कार

ण इतनी निर्बल होजाती है के थोडी सी चोट के कारण टूट जाती है फ्रैकचर जिसकी प्रकार ऊपर बिग्यान कीगई हैं कई प्रकार पर होसकता है ॥

पहिले सिंपलफ्रैकचर वा सामान्यभंग इस मेंखाली हडी टूट जाती है और उस स्थान के चमड़े पर घाव नही होता ॥

दूसरे कंपौंडफ्रेकचर वा संश्लिष्टभंग इसमे चमडे पर घाव होता है और टूटी हुई हडी घाव के अंदर मालूम होती है ॥

तीसरे ट्रेन्सवर्सफ्रेकचर इस अवस्था मे हडी आड़े तौर पर टूटती है ॥

चौथे अबलीकफ्रेकचर इसमे हडी एक दूसरे पर चड़ जाती है और हडी तिर्छी तरह पर टूटती है ॥

पांचवें कम्यूनिटिड फ्रेकचर इसमे हडी टुकड़े २ होजाति हैं ॥

छठे लोंजीट्युडेनलफ्रैकचर वा लम्बाकृतिभंग इसमे हडी अपनी लंबाई से फटती है येह अवस्था गोलीकी चोट से होती है कभी जोड़ खुल जाते हैं २१ वर्ष की आयु के पहिले लंबी हडीओं ऊरी के जोड़ के स्थान अर्थात् ऐपिफिसिज़ से अलग हो जाती हैं ॥

कारण) दो तरहं के हैं पहिले प्रीडिसपोजिंगकाज़ हडी के अंश का कम होजाना वृद्ध

अवस्था के कारण हाथ यां पादों का बहुत काल तक नकम्मा रहिना हड्डी के अंशों का चर्बी मे बदल जाना रोग मलीशीज़ आशिअम् कैन्सर सिफलस कोई मनुष्यों की हड्डीयां पहिले हिसे नरम होती हैं और आपहि आप टूट जाती हैं मर्दों मे स्त्रीयों से और दाहने तर्फ से बाएं तर्फ की बहुत टूटती हैं॥

दूसरे ऐक्साइटिंगकाज़ येह दो प्रकार का होता है एक बाहर की चोट जैसे लाठी का लगना दूसरे अंदर का जैसे मान्स की स्पैजम से बाहर की चोट से हड्डी दो प्रकार टूटति है एक डाईरैक्ट दूसरे इनडाईरैक्ट डाईरैक्ट उसे कहते हैं के जिस स्थान पर चोट लगे उस स्थान की हड्डी टूट जावे और इनडाई रैक्ट उसे कहिते हैं के जब चोट हड्डी के एक तर्फ लगे और दूसरी तर्फ से टूट जावे यां चोट हड्डी के सिरे पर लगे और वोह मध्य से टूट जावे जैसे कंधे पर चोट लगने से हंसली की हड्डी टूट जाती है हड्डी नीचे के मसलों के सुकड़ने से अचानक टूट जाती है जैसे पटेला ओलिक्रेनन प्रासिस आफ अलना इनके सिवाय और हड्डीयां भी अगर निर्बल हों तो टूट जासकती हैं ॥

लक्षण) इसके तीन लक्षण हैं पहिले डिफार्मिटि अर्थात् रोगी अंगके स्वरूप का बदल जाना दूसरे प्रटरनेचरलमोबिलिटि अर्थात्

तीसरे क्रेपिटस अर्थात् टूटे सिरों की करकराहट पहिला लक्षण खोलो देखने से मालूम होता है के वोह अंग मुड़गिआ यो बल खागिआ यो छोटा होगिआ है दूसरे लक्षण मालूम करणे के वास्ते जराह को चाहिये के रोगि अंग को नीचे से पकड़ कर हिलावे इस तरहं हिलाना और स्थान पर मालूम होगा तीसरे लक्षण के लिये रोगी स्थानं को पकड़ कर सीधा करणे और फिर छोड़देने से हड्डी की रगड़ की आवाज जराह और रोगि को मालम होगी परन्तु इस वास्ते के अच्छी तरहं मालूम हो जराह को चाहिये के हाथ यो पाद को पहिले खैंच कर असली स्वरूप पर लावे और फिर हड्डी को हिलाकर आवाज़ को सुने जब हड्डी टूट कर मास के नीचे दब जावे तो स्टेथ सकोप से आवाज़ को सुन सकते हैं और जब हड्डी अपने शरीर से फट जावे यं एक सिरा दूसरे के बीच मे घुस जावे तो येह आवाज़ नहीं सुनाई देती पसली यो पेडु और कंधे की हड्डी के टूटने से स्वरूप थोड़ा सा खराब होता है और लक्षणों के सिवाय पीड़ा भी होती है और रोगि स्थान पर वर्म और काम उसका बंद होजाता है मस्लों में खिचावट और चमड़े पर चोट का दाग मालूम होता है॥

हड्डी के जोड़ने की रीति पहिले हड्डी के टूटे हुवे किनारों के बीच और दर्द गिर्द खून निकाल

अशा है और कितने दिन तक उस स्थान पर कुछ भेद मालूम नहीं होता थोड़ा सा लिंफ या सीरम उस स्थान पर उत्पन्न होजाता है और जो (खून निकलता हो बंद होजाता है फिर टूटे हुवे सिरों पर जुड़ने वाला अंश उत्पन्न होजाता है ॥ और थोड़े कालके पीछे वोह अंश सीरहमेंग्रेण मे बदल कर यांतो करीयां हडी बनजाती है और येह काम ४ से १० हफ़्ता के अंदर पूरा होता है परन्तु यदि रोगी युवा अवस्था (बा)जवान अरोगी और टूटी हुई हडी के सिरे भी एक दूसरे के सामने हों हिलें [illegible]) तो हडीका जोड़ थोड़े काल मे पूरा होजाता है और हडीके जोड़के स्थान की नाली उस अंश से बंद होजाती है फिर ६ से १२ मास के अंदर हडी का अंश पुख्ता होकर फिर वोह पोली होजाती है और हडी के जुड़ने वाले अंशको कीलस बोलते हैं अंग हडीके सिरे एक दूसरे के तुल्य नहों तो (वोह अंश पास के स्थानो पर उत्पन्न होजाता है जिसको प्रोविषनल की लस बोलते हैं और येह अंश टूटे हुवे अंगके चारों तर्फ फैलकर गांठ बनाता है इस रीति से मनुष्यों मे खालि पसलियां और पशुओं मे सब टूटि हुई हडीयां जुड़ती हैं जो अंश पूरी तरहों से हडीयों को जोडता है उसको परमानेण्ट कैलस बोलते हैं ॥ येह अंश पेरिआस्टियम् और पुरानी हडीओं के

सिरों से उत्पन्न होता है जिन हड्डीओं में जोड़ (हड्डी के अंश से नहीं होता वोह येह हैं फीमर की   गरदन ओलीक्रेनन प्रोसिस ऐक्रोम्यनप्रासिस कारोनायड प्रासिस कोराकायड प्रासिस स्कालसिस की ट्यूवरासिटि पटला और वोह हड्डीयां जो साईनोविअल से ढपी रहती हैं इनका न जुड़ना इसवास्ते है के इनहड्डीयों के सिरोंका मिलाप और न हिलना बड़ा कठिन है तीसरे साईनोविया की जलोधा की सैस के उत्पन्न होने से रुकावी डालती है अगर सिर की हड्डीयां किसी (कारण से अलग होजावें तो उसकी जगंहहड्डी का अंश उत्पन्न नही होता टूटीहुई हड्डी का और स्थान पर चले जानेका कारण येह है पहिले मांस का सुकड़ना दूसरे नीचेके टुकड़े पर बोझ का बहुत होना जैसे कला विकल के टूटजाने से कंधा नीचे झुक जाता है ॥

तीसरे खास चोट से भी हड्डी और स्थान पर चली जाती है ॥

चिकित्सा पहिले रोगीको आराम के स्थान रखें

दूसरे हड्डी को अपने स्थान पर टकावें

तीसरे पट्टी और नखतीका लगाना

चौथे सुजन कूरकालर रखना पहिले चोट लगनेके पीछे रोगी को बड़ी चतुराई के साथ स्थान पर लाना चाहिये जिसमें हिलने से उसको बहुत चोट न पहुंचे जैसे जब नीचे के धड़की हड्डी टूट (

गई है तो रोगी के दोनो पावों को मिला कर ली है और गुटने के स्थान पर बांधे और चारपाई यां तखता यां मेज़ पर लटाकर धीरे२ लिये जावें अगर ऊंचे स्थान पर भग्न नाहो तो पाद ऊपर करले चाहिये जिस्से उनपर शरीर का बोझ न पड़े फिर गर्म पानि से उस्को धोडालें

सैटिंग सेटिंग आफ़ दी फ्रैक्चर अर्थात् हड्डी का अपने स्थान पर बठाना इस रीति के काम मेंलाने के पहिले जराह को चाहिये के वही अंग के बंधने के लिये तियार रखे रोगी अंगके ऊपरके हिस्साको अपने साथि को पकड़ावें और नीचे के हिस्सा को आप खैंच कर अरोगी अंग के बराबर करें इस रीति से, हड्डी के टूटे हुवे सिरे एक दूसरे के बराबर होजाते हैं और जब पीडा हो तो क्लोरोफारम् देवें टूटे हुवे अंगको नहि लावें और सिरों को बराबर रखने के वास्ते स्प्लिंट अर्थात् लकड़ीकीतखती लगाते हैं और स्प्लिंट रोगी अंग के बराबर होनी चाहिये इस वास्ते जराह को चोट के वास्ते कई प्रकार की स्प्लिंट की जरूरत होती है पहिले अरोगी अंग को फीता से नापें फिर उसी फीता के बराबर स्प्लिंट बनवावें तखता उतनीहि लंबी होनी चाहिये जितनी के कंडेल उसके बीच मे आजावे स्प्लिंट पर गद्दी लगावें पैड अर्थात गद्दी लट्ठा की यां किसी और प्रकार के कपड़े मे तनरुई

घोड़े के बाल यां भुसा बराबर भरकर उनके मुख को आलपेन से बंद कर देवें गद्दियों की लंबाई और चुड़ाई स्प्लिण्ट के बराबर होनी चाहिये गद्दी का वोह हिस्सा जिस पर आलपीन लगी हुई है तख्ती के अंदर होनी चाहिये अब गद्दी वाली स्प्लिण्ट को बेण्डेज या चौड़े टुकड़े स्टिकिंग प्लास्टर यां बकसुवे वाले फीते के साथ टूटे हुवे अंग को स्थिर करें जब येह भली प्रकार बांधा जावेगा तो येह न तो बहुत सख्त और न ढीला होगा रोगी को जल्दी आराम मालूम होगा अगर हाथ पर चोट हो तो स्लिंग और पाद के क्रेडल मे लटकावें स्प्लिण्ट अर्थात् लकड़ी की तख्तियां कई प्रकार की होती हैं जैसे पिस्तोल की तरह कोहनी की और लम कोण के स्वरूप की लिस्टन साहिब की लोहेकी टांग के वास्ते होती है कभी स्प्लिण्ट को गद्दी लगाकर चादर मे लपेट कर अंग के दोनो तर्फ लगादेते हैं इसको बकस स्प्लिण्ट कहिते हैं स्प्लिण्ट लकड़ी की या भी मोटे कागज़ यां चमड़े से भी बनालेते हैं इनको गर्म पानी से नर्म करके टूटी हुई हड्डी के गिर्द लगा देते हैं फल इसका येह होता है के वोह खुश्क होकर लकड़ी के तख्तों का काम देती हैं कई हस्पतालों मे पहिले टूटे हुवे अंग को रुई से ढांपकर पट्टी बांध देते हैं ॥

फिर कागज के टुकडों पर रेवी लगाकर रोगी अंग पर चिपटा देते हैं कभी पट्टी को नशास्ता या गंद या चावलों की माया मे भिगो कर टूटी हुई हड्डी के गिर्द लपेट देते हैं जैसे पहिले। थोड़े काल तक पट्टी को नीचे के इस पानी मे। भिगो रखें ॥

(योग)

गंद १ हिस्सा खड़िया मिट्टी १ हिस्सा पानी २ हिस्से फिर फीते का टुकड़ा रोगी अंग की लंबाई में। एक सिरे से दूसरे सिरे तक लगावें या एक खुश्क पट्टी बांध देवें यदि अंग के किसी स्थान पर चांन हो तो उसपर रूई लगाकर बराबर करके लेसवाली पट्टी लगावें येह खुश्क होकर सख्त होजावेगी जब उसको उतारणा हो तो फीते के सिरे को उठाकर कैंचीकी नोक को पट्टी के नीचे डाल कर कतर डालें पट्टीके टुकडों को फिर गर्म करके पहिलि तरह लगा सकते हैं बालकों की टूटी हुई हड्डीओं मे चुस्तरहे की पट्टीआं बरतिं जाती हैं और कई प्रकार की लखिएट लस और स्थान जैसी बनासकते हैं जैसे थैलियों मे रेत या पराली घास भर कर लगा देते हैं कभी संग जराह की पट्टी भी लगादेते हैं ॥

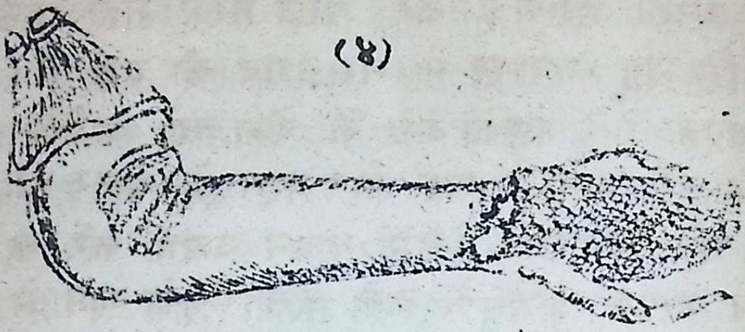
रीति। पहिले संगजराह को आग पर फूल। करें फिर पीस कर उस में पानी मिलाकर।

लेवी की तरहं गहड़ा करें और साथीको चाहियेके रोगी अंग को पकड़ कर सीधा खैंचे जिससे हडी अपने असलीस्थान पर आजावे फिर उसके ऊपर मोटे कागज़ के टुकड़े रखें और मलमलकी पट्टीयों पर संगजराह का लेप अच्छी तरह लगाकर टूटी हुई हडी को उन से ढांपें कभी संगजराह की जगहं अंडाकी सफेदी आटे मे मिला कर लगाते हैं जिससे हडी के सिरे सीधे एक दूसरे से मिले रहें अंग के साथ बोझ बांध कर चरखी से लटका देते हैं॥

पांचवें बड़ी चतुराई से हफ्ता के पीछे पट्टीयां को खोलना चाहिये सूजन का उपाय करें [illegible]गर कबज़ हो तो जलाब देवें और पखाना बंद हो तो सलाई डाले पीड़ा दूर करने के लिये [illegible] एक्सट्रेकट आफ कनाबिस के साथ देवें जिससे कबज़ न हो जगह को चाहिये के टूटी हुई हडी को ठीक करने के दू घण्टे पीछे फिर जरूर देखें जिससे ये मालूम होगा के अंग ऊपर को न खिंच जावे यदि रोगीकी उंगलियें वा अंगूठे नीले होजाने से मालूम न होता हो तो जल्दी पट्टीयों को खोल दें इसलिये के अंगके मुर्दार पड़ जाने का डर है इस दशा मे बांस की लकड़ीयां और सख्त पट्टी के बांधने से खून का दौरा बंद हो जाता है अंग मुर्दार पड़ जाता है॥

देखो मूर्त नम्बर ४ विदित होकेकभी चोट वाले

अंगमे पुरानी कज होती है ॥


(४)

जराह को चाहिये के रोगी से येह बात मालूम करे येह कज पहिली है या अब हुई है ॥

दूसरे नौनयूनिअन और फाल्स जायेण्ट (वा अंग भगनास्थि (वर्णान्द.) एक हडीअपनेअसलीस्थानसेहस स्थान पर हडी से जुड़ने की जगह सीधें, मेलुण से जुड़ जाती है ॥

कारण) पहिले बहुत हिलने के कारण जुड़ने का अंश हडीके अंशकी जगह सीरस मैंब्रणके अंश मे बदल कर दोनो सिरों के बीच मे पड़ा रहता है या हडीका सिरा साईनोविअल मेंब्रेण और लिगेमेंएट से ढपकर उस स्थान पर जोड़े का स्वरूप उत्पन्न करे तो उसको फाल्सजाइंट अर्थात झूठा जोड़ कहते हैं ॥

दूसरे यदि निर्बलि बादफिरंग का विष कैन्सर तीक्ष्ण ज्वर या उस स्थान का छीने का अंश उत्पन्न नहो तोभी हडी के अंशसे जोड़ नही होता ॥

तीसरे किसी कारण से हडी के सिरे अलग हो कर मांस में दबजावें तोभी येह अवस्था होसकतीहै

चौथे गर्भवाली स्त्रीयां जो बालक को दूध पिलाती हैं उनकी हड्डीयां टूटकर अच्छी तरहे नहीं जुड़ती

चिकित्सा । नशास्ता पे संगजराह की पट्टी से इसतरह रोगी अंगको बांधे के दोनो सिरे हड्डीके मिले रहैं यदि २ मास या ३ मास के अंदर हड्डी न जुड़े तो उसके सिरोंमें सूजन उत्पन्न करैं सूजन उत्पन्न करणे के वास्ते इस रीतिको काम मे लावें जैसे पहिले हड्डीके दोनो सिरों को अच्छी तरह रगड़ें दूसरे हड्डी के सिरोंको बेलबूलर इन्सीमन से जिसका विख्यान फोड़ेके अध्याय मे होचुका है एकत्र देवें और चांदी यां तांबेकी तार उसी रास्ते से डालकर एक हफ्ते तक अंदर रहिने देवें जब पीप उत्पन्न होजावे तो सप्लिंट लगाकर बांध देवें

तीसरे चमड़े को चीरकर टूटीहुई हड्डीके सिरों को नंगा करके उनमे बरमे से छिद्र करें और फिर हाथी दांतके कील डालकर कुछ हफ्ते रहिने देवें

चौथे कभि सीटन भी डालते हैं

पांचवें यदि ऊपर की रीति से अच्छा फल नहो पहिले चमड़ेको काटकर फिर टूटिहुई हड्डी के सिरों को ½ इंच काटकर हड्डीके सिरोंको भी लाकर स्प्लिंटसे बांध देवें डाकटर लगल्स साहिब चमड़े और मांसको काटकरके पेरिआस्टियम् को छेदके टूटीहुई हड्डी से अलग करते हैं ॥

फिर मोटी तार से हड्डीके सिरोंको मिलादेवें इस तरह पर हड्डीके ऊपर पेरिऑस्टियम् को टांकों से सीदेवें अंगको स्प्लिंट मे रखकर बाकी उपाय असली रीतिपर करें दो से ६ मास तक तारको घावके अंदर रख सकते हैं शारीरक उपाय के लिये औषदीआं और भोजन बलवाला देवें यदि सिफलिस हो तो सारसिपरेला फासफेट आफलाईम चूनेका पानी पारेकी औषदीआं आयोडाईड आफपुटाशियम् और सूजनके वास्ते जोकें और ब्लिस्टर लगावें जब हड्डी अच्छी तरह पर न जुड़े और अंग टेड़ा होजावे तो यदि चाहिये तो रोगीको क्लोरोफारम् देकर हड्डीको दूसरी बारी तोड़ें या अपरेशन से प्रोविशनल कालस को अलग करके हड्डीके सिरोंको ठीक तरह पर मिला देवें ॥

तीसरे कंपौंड फ्रेकचर इसमे हड्डीके टूटजानेके सिवाय चमड़े पर भी घाव होजाता है और येह घाव टूटी हुई हड्डीसे मिलता है ॥

कारण (१) पहिले चोट जिससे हड्डी टूट जावे और चमड़े मे घाव भी हो

दूसरे टूटीहुई हड्डीकी नोक चमड़े को छेदकर के बाहर निकल आवे

तीसरे चमड़े के गलजाने से हड्डी नंगी होजावे खून का निकलना सूजन ईरिसिपलास निक्रोसिस [illegible] पाईम्या के होने से कंपाउंडफ्रेक्

चरका घाव बहुत देर मे अच्छा होता है और बड़ा भय देने वाला है ॥

चिकित्सा यदि हड्डी नाड़ीयां और नर्वस फटगे हों और जोड़ के पास हों तो रोगी अंगको काट देवें यदि उसको बचानाहो तो हड्डी के सिरों को खेंच कर अंदर डालें यदि घावबड़ा करणा हो तो अच्छा है यदि हड्डीके ऊपर से पेरिओस्टियम् उतर गिया है या सिरा नोक वाला हो तो उसको काट डालें और घाव के किनारों को मिला कर उपाय करें स्प्लिएटस्भि लगाते हैं परन्तु घाव के स्थान को खुला रखें पीडाके वास्ते अहिफेन और कबज् के वास्ते जुलाब देवें यदि सूजन हो तो सर्द पानी से कपड़ा तरकेर के रोगी स्थान पर लगावें यदि रोगी निर्बल होजावे तो अंडोका ओ और शराब देवें और घाव पर कारबालिक आपल या आईडोफारम छिड़कें यदि वोह स्थान सूज जावे तो पट्टी को ढीला करके ठंडा पानी लगावें यदि मूत्र बंद होजावे तो केथीटर से निकालें घावमे जिंकलोशन या कारबालिक लोशन की पचकारी करें कभी रोगी को निर्बलीके कारण मूर्छा होजाती है ॥

चौथे फ्रेकचर आफदी नेजल बोन वा नासिकास्थि भग येह हड्डी पतली और ऊपरकी होती है ॥ इसवास्ते चेहरे पर चोट लगने से जलदी टूट जाती है नाक टेढ़ जाती है चर्म और सूज

न चमड़े मे इतनी होती है के फ्रैकचरकी पहछान कठन होजाती है ॥

कारण) येह सखत चोटगोली के लगने या चेहरे के बलगिरणे से होती है ॥

चिकित्सा टूटे हुवे टुकड़ों को जितनी जलदी। होसके बराबर मलाना चाहिये और नाक के अंदर २फ़ीमेल कैथिटर यां सखत मोटी सलाई। डाल कर हडीको ऊंचा करें और अपने स्थान पर अंगुलियों से बठा देवें कभी ड्रैसिंगफारसिप्स जिस का एक फल नाक के अंदर और दूसरा बाहर रखकर हडी को अपने स्थान पर स्थिर करते हैं यदि खून निकले तो लिण्ट की डाट तेल से लगाकर नाकके अंदर डालें। यदि चमड़े मे घाव हो तो हडी के टुकड़ों को बाहर निकालें और सूजन का ख्याल रखें जब। येह हो तो जोकें लगावें जुलाब देवें यदि पीप उत्पन्न हो तो चीर दें दमाग पर दबा पौंचने से जब मूर्छा के लक्षण हों तो उसका उपाय। सिरकी हडीकी चोटकी तरहं जिसका वियान आगे किया जावेगा करें वोमर हडी को कभी निकाल भी लेते हैं ॥

पांचवें फ्रैकचरआफ़दीअपरमाक्सीलएण्डमेलरबोन या (ऊपे हडभंग) अर्थात् गाल और जबड़े की हडी का टूटजाना येह हड्डीयां सखत चोटके कारण। टूटती हैं मसूड़े गलजाते हैं दांत ढीले पड़जा

ते हैं कभी गिर जाते हैं ॥

चिकित्सा खून के निकलने को रोकें सुनेरी तार से दांतो को बांधें यदि जाईगोमा इतना टूट गिया हो और चबाने मे दुख रहे तो हडीके टुकड़ों को निकाल लें यदि कंपौण्डफ्रैकचर होजावे तो घाव को अछी तरहं साफ़ करें कभी हडी मुदीर भी होजाती है ॥

छठे फ्रैकचर आफदी लोरजा वा(निमनहनुभंग) अर्थात् नीचे के जबड़े का टूटना येह हडी कई स्थान से टूटती है जैसे कैनाईन और लाटरल और इन्सासिजल के बीच हडी टूटती है कभी बालकों मे ठोडी शरीर और बाजु के मिलने के स्थान से टूटती है ॥

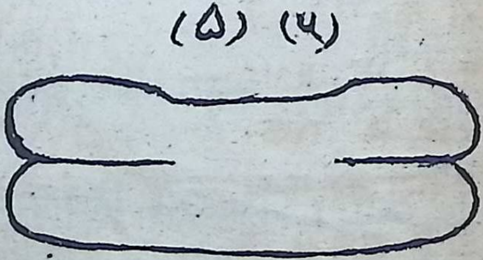
कभी कंडायल और कोरोनायड प्रासिस गोली की चोट से टूटते हैं ऐंगल अर्थात् कोन हडी का वक़न वाली टूटता है ठोडी के पास के फ्रैकचर सीधे होते हैं ऐंगल के पास हडी तिर्छी तरहं पर टूटती है कभी एक से वक़न स्थान पर टूटती है ॥

कारण) सख़्त चोट बंदूक की गोली का घाव

लक्षण) पीड़ा वर्म हिलना बंद होजाता है और दांत वी पड़ जाते हैं मसलस जो इस हडी और हाइआयड हडी पर लगे हैं सामनेके टुकड़े को नीचे खैंच लाते हैं और पीछे का टुकड़ा टैम्प्रल

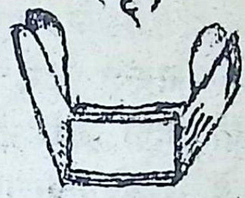
और मसीटर मसलों से सख़्त होजाता है और हिलता नहिं कडकअहट मालूम करणे के लिये जराह को चाहिये के हाथ पिछले टुकड़े पर रखे और दूसरे हाथ से ठोडीको हिलावे मसूड़े फटकर खून निकलता है और दांत टूटे हुवे स्थानसे ढीले होजाते हैं और निकल पडते हैं कभी बहुत वर्म के कारण कडकड़ाहट अच्छी तरहं मालूम नहीं होती परन्तु दांत हिलाने से रोगीको आप आवाज़ मालूम होती है रोगी को पीडा होती है और मुख हिला नहीं सकता यदि कण्डायल टूट जावे ऐक्सटरनलटैरीगायड उसको बहुत दूरतक खैंच लेजाता है यदि हड्डी ऐंगल के स्थान से टूट जावे तो कुछ देरके वास्ते नीचे के होंठका छोनेका बल जाता रहता है इस वास्ते के इनफ्रा आरबिटल नरव पर घाव होजाता है कभी खून भी निकलता है ॥

चिकित्सा गटा पारचा का एक मोटा टुकड़ा ले पानि मे नर्म करें फिर उसके दोनो सिरोंको इस रीति से काटें के चार हिस्से होकर बीच में थोड़ासा हिस्सा रह जावे और नीचे के दोनो सिरे ऊपरके दोनो सिरोंसे छोटे हों देखो मूर्त नम्बर पांचवा ५



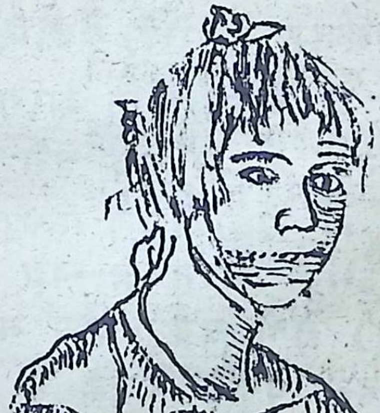
फिर नीचे के हिस्सों को ऊपर के सिरे के साथ लपेटें स्वरूप इसका डोने की तरहं होजावेगा देखो मूर्त्ति नम्बर ६ ॥

(६)



और ठोडी को इसके बीच मे रखकर फ़ोर टेल पट्टीसे बांध देवें जिसके बनाने की रीति येह है के १ १/२ गज़ लम्बा १२ इंच चौड़े कपड़े को गद्दा पारचा के टुकड़े की तरहं चार सिरे और बीच के हिस्से मे काटें बीच का हिस्सा ४ इंच चौड़ा होना चाहिये फिर दोनो सिरे पीछे की तर्फ सिरके आकसीपीटल प्राटुबेरेन्स के पास और लम्बे दोनो सिरों को साहमने लाकर मस्तक के ऊपर मूर्त्ति नम्बर ७।

(७) (८)



की तरहं बांध देवें कभी२ दोनो गालों को पट्टी के एक टुकड़े से बांध देते हैं लफका। टुकड़ा का फक्का दोनो जबड़ों के बीच मे रखदें

१५ दिन तक दूध शोरा अर्थात् मान्सका जल खाने को देवें रोगी ४ यां ५ साते मे अच्छा होजा

ता है जबरे मस टूटे तो गाल और जबड़े के बाहर छोटा टुकड़ा गटा पारचा का लगावें दोनों को यदि बहुत ढीले होंतो तार से स्थिर करें क भीर टुकड़ों को पास लाने के वास्ते हडी मे छिद्र करके तारसे टूटे हुवे सिरों को मिलाते हैं ॥

इसके वास्ते बडी चतराई चाहिये के जहां हडी टुकड़े टुकड़े होजाती है और पीप उत्पन्न होजाती है ॥

सातवें फ्रैकचर आफदी लै विकल वा जत्रुस्थि भंग अर्थात् हंसली की हडी का टूट जाना।

वर्णन) येह हडी कंधे या भुजा के बल करने से बीच १/३ तिहाई से तिरछी तरहं पर टूटती है जब हडी चोट के स्थान से टूटे तो(ऐक्रोमियल सिरे में आड़ि तरहे पर टूटती है यदि फ्रेकचर को रोको ऐक्रोमियल जोड़ के बीचमे हो तो [illegible] के कारण कड़कड़ाहट नहीं सुनाई देती परन्तु जब हडी उसके बाहर टूटती है तो ऐक्रोमियल सिरा स्टरनल सिरे(पर⊥ लाम्बी की तरहं खड़ा होता है ॥

लक्षण) रोगी अपना हाथ नहीं उठा सकता(और कोहनी पकड़े रहता है कंधा साहमे नीचे और अंदर की तर्फ झुक जाता है कत्लान तर्फ का फासला ऐक्रोमियल और स्टरनल सिरे मे(कम होता है हडी का अंदरका सिरा चमड़े के नीचे कंधे के झुक जाने के कारण निकल आता

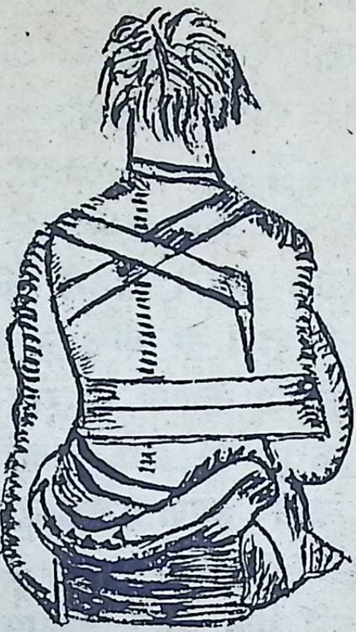
है टूटी हुई हड्डी की आवाज मालूम करणे के वास्ते एक हाथ हंसली के ऊपर रखें और भुजा को बाहर की तर्फ लेजावें

चिकित्सा कंधे को ऊपर बाहर और पीछे की तर्फ उठा कर स्थिर रखें हड्डी को बठने के वास्ते जराह अपने गुठने को रोगी के दोनो सके फूला की हड्डी के बीच २ रख कर कंधो को पीछेकी तर्फ खैंचे यां कोहनी को अंदर और जराह साम्ने लाकर ऊपर की तर्फ लेजावें ॥

पहिले फिगार आफ एट बेण्डेज अर्थात् अंग्रेजी आठे की तरहं बाधे

लगाने की रीति मोटी त्रिकोण गद्दी रोगी की दोनो बगलों मे रखें गद्दी का चौड़ा सिरा ऊपर की तर्फ होना चाहिये फिर एक पट्टी के २।३ बल अर्थात् जिस तर्फ की हड्डी टूटी हुई है कंधे के गिर्द देकर पीठ पर से गुजारें और दूसरी तर्फ की बगल मे लेजावें फिर उस तर्फ के कंधे के ऊपर से लेजा कर पीठ पर पहिले पट्टी के ऊपर से गुजार कर दूसरी तर्फ की बगल के गिर्द लपेटें अब पट्टी उस स्थान पर होगी के जहां से पहिले चलीथी इस तरह पीठपर २।३ वारी वल देकर रोगी भुजा को सीने के साथ बाकी रही हुई पट्टी से स्थिर करें फिर कलाई और कोहनी को एक सलिंग मे रख कर गर्दन के साथ लटकावें ॥

(८) (A)



देखो मूर्त्ति नम्बर इस तरह गद्दी के बाहर पट्टी। पीछे और उसः। लिंग ऊपर उठा रखना है ॥

रीति दूसरी एक मोटी त्रिकोण गद्दी रोगी तर्फ की बगल मे रखें। फिर एक मजबूत रमाल गद्दीके बीच से गुजार कर दूसरे कंधे पर बांध देवें अब एक पट्टी भगोके बीच की ⅓ तिहाई यां गद्दी के पिछले सिरे से लेकर भुजाको कोहनी तक। सीने से स्थिर करें फिर कलाई अंदर की तर्फ। एक लकड़ी की तखती कोहनी से उंगलियों तक। लगा कर पट्टी से कस देवें और उसको कोहनि समेत सलिंग मे रख कर गर्दन के साथ लटकादेवें और अब दूसरी बारी भुजा को सलिंग के साथ पट्टी के ४। ५ लपेटों से छाती के साथ कस देव

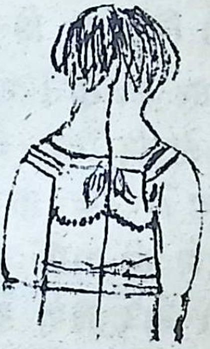
रीति तीसरी ३ रूमालोंकी एक २ रूमाल को दोनो कंधों के गिर्द इस तरह पर बांधे के हर एक का लंबा सिरा लटका रहे फिर दोनो लंबे सिरे

को पीछे की तर्फ लेजाकर अपने सहने के रुमाल के बीच से गुजार कर जोर से पीठ पर(बांध देवें इस रीति से दोनो कंधे पीछे और एक दूसरे की तर्फ खिच जावेंगे

तीसरे रुमाल की सलिंग बनाकर कोहनि को उठा रखें देखो मूर्त्ति नम्बर (९)

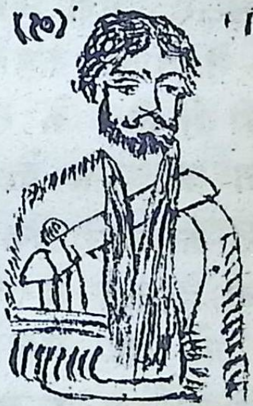
चौथी रीति कभी २ कंधों के गिर्द दो कड़े जिनमें गद्दीयां लगी हुई होती हैं लगावें और उस को पट्टी से तीसरी रीति की तरहं स्थिर कर देते हैं ॥

(९)



पांचवी रीति) देखो मूर्त्ति नम्बर१० कई प्रकार के शस्त्र उसके(उपाय के लिये लगाये जाते हैं जिनमे से फेकचर आफ क्लैविकलस्प्रेट्रिस भी बरतते हैं इससे गद्दी को जो बगल मे एक बकसुए वाली पट्टी से(मूर्त्ति नम्बर (९)नौ की तरहं स्थिर करते हैं फिर फीता से भुजा को सीने के साथ लपेटें और सलिंग मे कलाई और कोहनि को रख कर गर्दन के साथ लटका देवें मूर्त्ति नम्बर दश(१०)मे पट्टीयों के दबाने के लिये सलिंग को अपने स्थान से उठा कर लगाया

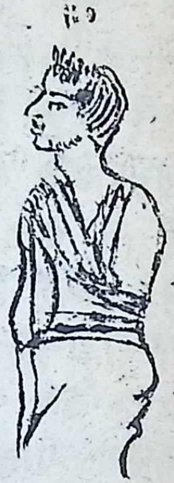
(१०)



गिया है ॥

छठी रीति) बालकों में सलिंग लगा कर उपाय करते हैं देखो मूर्ति नम्बर (११)

सलिंग बनाने की रीति ॥



विदित हो के चौड़े रूमाल से सलिंग ठीक बनता है रूमाल को पहिले बछा कर उस के साहम्ने के दोनो सिरों को मिलावें इस रीतिसे रूमाल का बीच का हिस्सा चौड़ा होगा कोहनि और बीनी को उस चौड़े हिस्सा मे रख कर दोनो सिरों को गर्दन की तर्फ लजावें ऊपर का सिरा बांई तर्फ और नीचे का सिरा दाहनी तर्फ लेजाकर उसके साथ बांध देवें बालकों का सलिंग हि से उपाय करते हैं या कभी २ हाथ को पट्टी से सीना के साथ बांध देते हैं परन्तु येह बात याद रहे के रोगी बालक हो या जवान हो हड्डी का जोड़ ठीक नहीं होता थोड़ा सा भेद रह जाता है कई जराह रोगी को खाति बिस्तरे पर तीन साते लटा रखते हैं और कई बेंडेज की जगह स्टिकिंग पलास्टर के चौड़े टुकड़े स्पाईन से लेकर स्टरणं तक इस तरहं लगाते हैं के स्केप्युला पीठके साथ दृढ होजावे और हिलेन सलिंग मे हाथ को लटका देते हैं बीनी साहम्ने के कंधे के पास होनी चाहिये ॥

आठवें फ्रैकचर आफदी असके पूला वा(अंग्रशाफल कास्थिभंग येह सखत चोट के लगने के स्थान से टूटती है कई वारी मसलों के कनवलशन से(टूट जाती है ॥

लक्षण) कंधे के हिलाने से दर्द तीव्रण होती है और हडी की रगड़ सुनने के वास्ते एक हाथ(अकरोमयन या अस्पाईनस प्रासिस पर रखें और दूसरे हाथ से कंधे या हडी के नीचे के किनारे को हलादें तो आवाज सुनाई देगी ॥

चिकित्सा) चोट वाली हडी पर एक चौड़ी गद्दी रखें और एक चौड़े वैंडेज को प्रथम छाती के गिर्द लपेटें और बाजू को छाती के साथ स्थितकरें और हिलने नदें और सोजश के होजाने का ध्यान रखें दर्द को दूर करणे के वास्ते अहिफेन देवें स्टिकिंगप्लास्टर के चौड़े टुकड़े से भी हडी को स्थिर करते हैं ॥

दूसरे फ्रैकचर आफदीनौक आफदीस्केपूला इस में कोरोकायड प्रासिस और गलिनायड स्थान हडी का सारी हडी से अलग होजाता है येह(बहुत थोड़ा होता है ॥

लक्षण) कंधा नीचे को झुक जाता है हाथ(बहुत लंबा होजाता है और उलटायडमसल नीचे को खिचकर चपटा होजाता है ह्यूमरस का सिर बगल मे मालूम होता है हाथ या कान अगर अकरोमयन प्रासिस पर रख कर कंधेको

हिलावें या कोरीकायड बलंदी को दबावें तो कडकडाहट मालूम होगी परीक्षा इस की कंधे के जोड़के उखड़े जाने से इस तरहे पर करते हैं(के फ्रेकचर मे जोड़ अच्छी तरहं पर हिलता है और टूटे सिरों की आवाज अच्छी तरहं सुनाई देती है खैंचने से हड्डी अपने स्थान पर आजाती है

चिकित्सा) हंसली की हड्डी के टूट जाने की तरहं करें परन्तु जख्म वाली तर्फ की बगलमे गद्दी से एक रूमाल निकाल कर नजदीक के(कंधे पर बांध दें जाके माढा उठा रहे गद्दी(छोटि और मोटी होनी चाहिये हड्डी दो मासमे अच्छी होती है सोजश का उपाय विधि पूर्वक करें और पीड़ा के दूर करणे के वास्ते अफ्यून देवें तीसरे फ्रेकचर आफदी अकरोमान प्रासिस अर्थात अकरोम्यन प्रासिस का टूटना(

लक्षण) कंधा गोल नहीं रहिता वोह चौड़ा हो जाता है टूटा हुवा हिस्सा हड्डी का डलटायडमसल नीचे खैंच लाता है उंगलियों से यदि अक्सईनस बलंदी को जड़ से नोक तक परीक्षाकरें तो चोटवाला स्थान मालूम होगा रोगी बाहर की(तर्फ बाजू को उठा नहीं सकता पहिछान इसकी जोड़ के उखड़ जाने से इस तरहं पर करते हैं इसमे कंधे के जोड को अच्छी तरहं हिला सकते हैं और उसको उठाने से टुकड़े हड्डी के अपने स्थान पर आसकते हैं ॥

चिकित्सा) हंसलि की हड्डी के फ्रैकचर की तरहं करें परन्तु बगल में गद्दी कभी २ लगाते रहें और कोहनी को अच्छी तरहं उठादें जोड़ इसका लगेमेट के कारण होता है ॥

चौथे फ्रैकचर आफ़दी कोरोकायड प्रासिस कोरोकायड प्रासिसका टूट जाना रोगी को बाज़ू ऊपर अंदर और साहमने लेजाने में बड़ा क्लेश होता है इस वास्ते कि बाई सिप्स और कोराको ब्रेकि एलिस मसल में कनवलशन होता है यदि पैकटोरल समेजर और डलटायड मसल के मध्य को अंगुली से दबावें और रोगी खंगाने या कंधे को हिलाने के वास्ते कहें तब टूटी हुई हड्डी की आवाज मालूम होगी ॥

चिकित्सा बाज़ूको साहमने अंदर की तर्फ कलाई को मोड़ कर छाती के साथ बांध देवें इसवास्ते के मसल ढीले होजावें ॥

नावें फ्रैकचर आफ़दी ह्यूमरस (वा) प्रगंडास्थिभंग अर्थात् बाज़ू की हड्डी का टूटना अपरएकस्ट्रमिटि आफदी ह्यूमरस अर्थात् बाजू की हड्डी का ऊपर के सिरे से टूट जाना यह ५ स्थान से टूट जाती है पहिला फ्रैकचर आफ़दी अनाटमी कलनैक अर्थात् ह्यूमरस के सिर का कपचालरलगे मेंट के बीच मे टूट जाना यह कम होता है और परीक्षा उस की मुशकिल है इस फ्रैकचर से सिर हड्डी का कपसूलर लिगेमेंट के अंदर टूटता है और कभी अंपेक्टड होजाता है

लक्षण जोड़ थोड़ा हिलता है और कड़कड़ाहट सुनाई देती है हडी के टुकड़े अपनी जगहे पर स्थित रहिते हैं कई वारी वोह हिस्सा हामरस के सिर का जोके जुदा होगिया है ऊपर के सिरे के शरीर मे और दोनो टूब्रास्टि के बीच मे जोरसे घुस जाता है और कभी तो एक टूब्रास्टि और कभी दोनोहीटूट जाती हैं इसको इम्पैकटिड फ्रेकचर कहिते हैं इस अवस्था मे लंबाई हाथकी पौना इंच कम होजाती है अकरोमयन प्रासिस सेहत की अवस्था से बहुत दिखाईदेतीहै कंधे की गुलाई कछ कम होजाती है हडी के शरीर के ऊपर का सिरा अकरोमयानबलंदी के नजदीक आजाता है और गोलसिर हडी का अछी तरहे पर मालूम नही होता टूब्रास्टि के टूट जाने से हडी की कड़कड़ाहट सुनाई देती है ॥

परीक्षा) कंधे के जोड़ के उखड़ जाने मे इस में गोल सिर हडी का बगल में और गलिनाईड कैवेटीका गड़ा मालूम नहीं होता ॥

दूसरा फ्रेकचर आफदी लाईन आफदी ऐंकशन आफदी ऐपिफेसिस अर्थात् हडी का जोड़ के स्थान से टूट जाना येह बात बालकों मे कोहनी के बल गिरने से होती है ॥

लक्षण) हडी का सिर गलिनाईड खानें में मालूम होता है परन्तु कोहनी के घुमानि से हिलतानही

कोरोकायड प्रासिस के नीचे हडी के शरीर का ऊपर के किनारा बग़ल की दिवार के मसलों से अंदर की तर्फ़ खिच कर बलंदी पैदा करता है यदि अच्छी तरहं से देखाजावे तो येह ऊंचाई चमड़े के नीचे गोल चिकनी और थोड़ी सी उठी हुई मालूम(होती है और नोक वाली नहिं होती कोहनि को पकड़ कर खेंचे तो टूटी हुई हडी अपने स्थान पर आजाती है ऊंचाई गुम्म होजाती है ढीला करदेने से ऊंचाई उत्पन्न होजाती है भुजाके नीचे और बाहर और पीछे की तर्फ निकली हुई होती है ॥

तीसरे फ्रेकचर आफदी सरजीकल नेक (

अर्थात् भुजाकी हडी की निचली गर्दन का टूट जाना येह हडी कैपसूलरलि गेमेण्ट के बाहर और ट्यूब्रासिटि के नीचे और पैकटोरेलस मेजर मसल के सिरे के ऊपर टूटती है ॥

लक्षण) इस के पिछले फ्रेकचर की तरहं होतेहैं सिर हडी का गिलिनायड कैवेटि में मालूम होता है और कोहनी को हिलाने से नहीं हिलता हडी के शरीर का ऊपर का किनारा पैकटोरेलस मसल के(नीचे मालूम होता है परन्तु भुजा के खेंचने से येह ऊंचाई गुम्म होजाती है और ढीला करने से फिर उत्पन्न होती हैं नीचे का टुकड़ा छाती की तर्फ(पैकटोरल मसल के कारण खिच जाता है और ऊपर का टुकड़ा ऊपर और बाहर की तर्फ सक्ता(

रि के मास के कारण होजाता है कभी हड्डी के शरीर का सिरा ऊपर के टुकड़े के खोने वाले हिस्से मे घुस जाता है ओर अेम्पेक्टण पहिले प्रकार की: तरहं मालूम होती है और पेह नीचे के लक्षण। उत्पन्न होतेहैं लंबाई कम होजाती है भुजाका रूप बदल जाता है कभी २ जब जोर से जोड़ को हिलाया जावे तो कड़कड़ाहट मालूम होती है कपीएड फ्रेकचर भी इस स्थान का होजाता है ॥

चौथे) फ्रेकचर आफदी ग्रेट टयूब्रासटी अर्थात् हड्डी की बड़ी ऊचाई का टूट जाना कंधे पर चोट लगने या उसके बल गिरने से यह टूटती है।

लक्षण) अेक्कोमयन नकाल अंडा ऊभा और डेलटायड मसल चिपटा होजाता है सब सहड्डी का सिरा अपने स्थान पर रहिता है टूटा जवा हिस्सा सुप्रा सपाई नेटस इन्नफरा सपांईनेट्स और टीरीजमाईनर मसलों के कारण बाहर की तर्फ खिच जाता है हड्डी के सिर और सबाही के बीच एक गैहरा डलाओ पाया जाता है और कोहनी के हिलाने से हड्डी का सिर गलीनायड कैवेटि मे हिलता है यदि वर्म नहो तो सूजनकी ओर स्थान पर मालूम होती है कंधा चौड़ा मालूम होता है फ्रेकचर हड्डी के आपस मे जोड़ते हैं परन्तु थोड़ी बहुत कज

पांचवें फ्रेकचर आफदी नेक आफदी हूमरस वा (डिसलो केशन अर्थात् भुजा की हड्डी के सिरका

टूटकर बगल मे आजाना

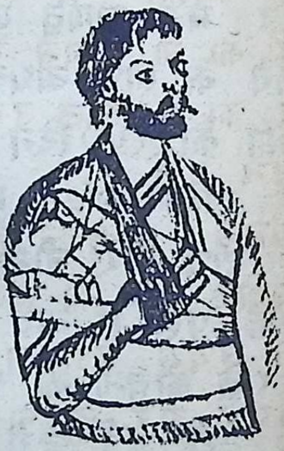
लक्षण) अगर हाथ को उठावें तो हड्डीका सिर बगल मे मालूम होगा परन्तु कोहनी के हिलाने से उसमें नहिलेगा लंबाई कम और ऐक्रोम्यनन कालके नीचे टूटा हुवा सिरा हड्डीके शरीर का मालूम होगा

चिकित्सा) इस फ्रेकचर में हड्डी के सिर को अपने स्थान पर लाना बहुत कठन है इसवास्ते जहांतक होसके हड्डी के शरीर को गिलिनायडकेवेटी की तर्फ लावें और उस जगहं अंग्रेजी ८ आठेके स्वरूप की पट्टी से स्थिर करें और भुजा को छाती के साथ बांध देवें और बगलऔर स्कन्धास्थी के स्थान पर गद्दी लगावें या सब भुजा को फैला कर तकिये के साथ बांधकर ऊंचा रखें बाकी ४ अवस्था मे रोगी को (१५) दिन तक बिस्तरे पर आराम से लेट रहिणा चाहिये यदि सूजन होजावे तो जुलाब देवें हाथ और बीनी को उंगुलिओं से लेकर कोहनी तक पट्टी से बांध देवें और फिर कंधे को स्थिर करके कोहनी को पकड़ करनीचे की तर्फ़ खेंचे जिससे टूटी हुई हड्डी अपने स्थान पर बैठ जावे फिर एक लकड़ी की तख्ती पर गद्दी लगाकर अंदर की तर्फ भुजा की बगल से इन्टरनल कंडायल या कोहनी के सिरे के अंदर तक लगावें और दूसरा बाहर की तर्फ ऐक्रोमयन ऊंचाई से लेकर बाहर के कंडायल या कोहनी के बाहर की तर्फ

तक खैंचावें और पट्टी से भुजा के साथ स्थिर करें और खाली कलाई और हाथ को सलग मे रखकर गर्दन के साथ लटकावें और एकत्र को नगदी खगल मे रखें कभी लोहे की एल्बो कप लिएट जिसके सिरे पर एक इंगा हिस्सा कंधे के जोड़ के वास्ते होता है लगावें या गटापारचा का सपलिएट इस तरह पर बनाकर कंधे और भुजा के साथ लगावें और भुजा को सीने के साथ बाध देवें परन्तु कोहनी पर पट्टी न बांधें जिससे कोहनी साहस्के को आ जावे ॥

देखो मूर्त्ति नम्बर (१२)

(११) (१२)



कभी एमकेप तरहं की तखती लगाते हैं सवा मास में पट्टी को खोलें और रोगी को हिलाने दें कई जराह चमड़े का सपलिंट दो फुट लंबा और छै इंच चौड़ा बीच में जोड़ कर रोगी की बगल मे गला देते हैं इस तरहं से एक हिस्सा सपलिंट का छाती के साथ और दूसरा भुजा के अंदर की तर्फ और बलमाका होया हिस्सा उस की बगल में होता है इस रीती से भुजा स्थिर होजाती है और टूटा हुआ टुकड़ा अंदर को नहीं आता॥

छेवें) फ्रैकचर आफदी शाफट) अर्थात हडी के(

शरीर का टूट जाना उस मे हडी कई स्थान से टूटती है और चमड़े को फाड़ कर कभि बाहर निकल आती है हडी के टुकड़े एक दूसरे पर चढ़ जाती हैं यदि हडी डलटाइडमसलके अंत के स्थान से ऊपर टूटे तो नीचे का टुकड़ा हडी के ऊपर के टुकड़े के बाहर की तर्फ होगा और जब नीचे टूटे तो अंदर की तर्फ चला जाता है॥

चिकित्सा) समकोन की तखती रोगि की भुजा और कलाई के अंदर की तर्फ लगाके और एक सपलिंट भुजा के बाहर की तर्फ यदि चाहें तो साहम्ने और पीछे भी लगा सकते हैं याद रखें कि बगल मे नाडीओं पर दबाना पहुंचे और भुजा और कलाई को ना हिलने दें इकीस दिन के उपरंत कलाई का सपलिंट उतार दें और खाली भुजा पर रहिने देवें॥

सातवें) फ्रेकचर आफदी लोर अकस टरमटी) अर्थात् भुजा की हडी के नीचे के सिरे का टूट जाना प्रथम हडी का दोनो कंडायल के ऊपर तिरछी तरहे पर टूटना येह बालकों को होता है और हडी एपी फेसज स्थान से अलग होजाती है कलाई की दोनो हडीओं नीचे के टुकड़े के साथ जोड़के नीचे की तर्फ खिच जाती है परन्तु कलाई को फलाने से फेर अपने स्थान पर आजाती है॥

शाफट ह्यूमरस का आपने स्थान पर रहिता है जब

हड्डी तिरछी तरह है पर बीच से साहमने को टूटती है तो कलाई साहमने और ऊपर को आजाती है ॥

दूसरा कंडापलों और जोड़ का टूट जाना

तीसरा दोनो कंडापलों के बीच मे हड्डी का टूटजाना

हड्डी के नीचे के सिरे का शाफट से अलग होजाना

अलबो जाइण्ट के फ्रेकचर मे सूजन और वर्म हो जाना है कभी अंकीलोसिस भी होजाना है ॥

परीक्षा, कोहनी के जोड़ के उखड़ जाने से हड्डी टूटे होये स्थान से हिलती रहिती है और कड़कड़ाहट मालूम होती है और यदि रोगी तर्फ की बांही को कंडापल के बीच से लेकर अलना और रेडीस के नीचे के सिरे तक नापें तो लंबाई रोगी तर्फ के बराबर होगी ॥

चिकित्सा, कलाई पर पट्टी लपेटें और मोटे का गज चमड़ा या मोटे गटापारचा की बनी होई तखतीआं होती हैं गर्म पानी मे नर्म करके और जोड़ के दोनो तर्फ लगावें कई लिए को अण्डे की सफेदी लगाकर जोड़ पर लगा देते हैं येह तखतीआं अंग्रेजी हर्फ अलके सरूप की होनी चाहिये लकड़ी की तखतीओं पर गद्दी लगाकर बरीक गटापारचो से जोड़ को ढांप कर पट्टीओं को कस देते हैं अगर सूजन हो तो जोकें लगावें कभी अलभोसपलिए या जिंक पर फोरे टिड अलभोसपलिएट जो पेच वालीहोती है कोहनी के जोड के रोगों मे लगाई जाती हैं

पेचों को कमाने से जैसेचाहिये जोड़ फेल और सुकड़ सकता है (२१) इकीस दिन के पीछे बालकों में और ४२ बतालीस दिन के पीछे जवानों मे जोड़। को हिलावें कभी बालकों में रूई लगाकर फिगर आफ एट बैंडेज बांधदेते है यदि मस्कूलरसपाज़म से हडी के सिरे एक दूसरे के बराबर हैं जैसे शाफट के फ्रेकचर मे तो टूटे होये स्थान के नीचे भुजा पर पट्टी लगाकर एक रस्सी को जिसके सिरे पर एक लोहे का बोझ लगा होया होता है। बांधदेवें रोगी को रोगि तर्फ की दीवार के पास एक चर्खीलगाकर बोझ को लटका देवें इस रीतिसे टूटी हुई हडी का नीचे का टुकड़ा बोझ से खिचकर ऊपर के सिरे के बराबर रहेगा ॥

कभी मसकूलरस पायेरलनर्व हडी के टूटजाने या हडी के अंश मे दब जाता है ऐसी अवस्था मे बेनी के कई मसल हिलने से रहिजाते हैं उंगुलीयों के फैलाने का बल नहीं रहिता पंजे से हाथ। लटक पड़ता है लकड़ी की पट्टीआं लगा कर रोगी स्थान को बांध देते हैं तार बिजली भी लगाते हैं। कंपौंडेड फ्रेकचर का उपाय रीति पर करते हैं॥

दशम) फ्रेकचर आफदी फोर आरम) अर्थात बेनी की हडी का टूटजाना

पहिले) फ्रेकचर आफदी ओली करेनन प्रासस) अर्थात् ओली करेनन प्रासस का टूटजाना येह।

चोट के स्थान या टराई सिपस मसल के सुकड़ने से टूट जाता है ॥

लक्षण) रोगी आपना हाथ अच्छी तरहं पर मोड़ सकता है परन्तु सीधा कर्नै मे बहुत कलेश (होता है कोहनी के जोड़ की पीठ पर एक इंगान मालूम होता है जिस से ऊपर का टुकड़ा आधे इंच से दो इंच तक भुजाके पीछे खिच जाता है ॥

यदि कभी जोड़ के लग मेंट साबत रहे तो येह अवस्था नहीं होती ॥

चिकित्सा) कई जराह अलटी सपलिंट लगाते हैं परन्तु सब से अच्छी रीति इसके उपाय की येह है के एक सीधी लकड़ी की तख्ती जोड़ के साहम्ने ऊपर से लेकर उंगुली तक लगावें जोड़ के स्थान (पर गद्दी मोटी होनी चाहिये जिससे कोहनी थोड़ी सी मुडी रहे फिर पट्टी लगाकर बीनी को सीधा रखें (रोगी को (२१) इक्कीस दिन के उपरान्त जोड़ हिलानेकी आज्ञा करें ॥

हड्डी लग मेंट के अंश से जुड़ती है यदि सुजन (हो तो उसका उपाय विधि पूर्वक करे कई जराह मलगिगली साहिब के कांटों को वर्तते हैं ॥

दूसरे) **कंपौण्ड फ्रेकचर आफदी ओलीकरेनन** येह सख्त चोट और कोहनी के बल गिरनेसे उत्पन्न होता है यदि कुछ कालतक कोहनी के जोड़में किसी तरहं का रोग होजावे तोभी येह होजाता है ॥

इस रोग मे हड्डी टूटकर बाहर निकल आती है कभी चकना चूर होजाती है ॥

(चिकित्सा) रोगी स्थान को अच्छी तरहं पर धोकर टूटे हुये टुकड़ों को निकालें घाव मे टांके लगावें या सटकिंग की पट्टी से घाव के किनारों को पास लावें याएटसंप्लर अवलोसपलिएट लगावें सूजन को रोकें घाव का उपाय विधि पूर्वक करे जब येह मिल जावे और जोड़ मे किसी तरहं का रोग बाकी ना रहे तो रोगी को हिलाने की आज्ञा दें यदि हड्डी टूटकर टुकड़े टुकड़े हो गये होंतो उनको निकाल कर अकसी जन के उपरेशन से हड्डी के सिरों को पास लाकर तख्तीआं लगावें यदि चोट सख्त हो तो बीनी को काटना पड़ता है ॥

तीसरे) फ्रैकचर आफदी कोरोनाइड परासिस येहहड्डी ब्रेकी एलस अंटीपकस मसल के अकटनेसेटूटती है रेडियस और आलना के कोहनी की पीठ पर उखड़ जाने सेभी हड्डी टूट सकती है।

लक्षण) कोहनी के मोड़ने मे कलेश होता है ॥ अलना अर्थात बीनी के अंदर की हड्डी पीछे को उखड़ जाती है ओलीकरेनन प्रासिस पीछे को निकला हुया होता है ॥

चिकित्सा) भुजा को सकेड़ कर पट्टी से बांधदेवें जोड़ हड्डी का लेगो मेएट के अंश से होगी ॥

चौथे) फ्रैकचर आफदी शाफ्टस आफदी रेडी

असऐएड अलना) अर्थात् बीनी के अंदर और बाहर की हडीओं के शरीर का टूट जाना येह हडीआं याने दोनो एक साथ या अलग अलग टूटती हैं ॥

लक्षण) इस के फ्रेकचर की तरह हैं जैसे पीछे लिखे गये होंते हैं हडी या हडीआं ऊपर की तिहाई बीच की तिहाई या नीचे की तिहाई बीनी से टूटती हैं कड़कड़ाहट सुनने के वास्ते ऊपर के सिरे को स्थिर करें और नीचे के सिरे को हिलावें अगर बीनी के बाहर की हडी अर्थात् रेडीअससुपाइनेटरब्रीवस) मसल के नीचे बीच की तिहाइ से टूट जावे तो परोनेटरक वाडरेटस मसल कबजा कोपट की अवस्था मे रखता और सुपाइ नेटरलौंगस मसल नीचे के टुकड़े को खींच कर हाथ को बाहर की तर्फ लेजाता है भावे एक अथवादोनो हडीआं टूटे इट रासिअस सिपस अर्थात् दोनो हडीओं के बीच का फासला परोनेटर क्वाडरेटस मसल के कारण से सब गुम होजाता है ॥

चिकित्सा) टूटी हुई हडी के सिरे बराबर रहें और अंदर की तर्फ अंटरासी अस सिपस की तर्फ किसी अवस्था से ना आने देवें कोहनी को स्थिर कर के बीनी को सीधा खींच कर हडी को अपनी जगह पर बठावे फिर कोहनी को मोड कर बीनी को सीधा चत और पट के बीच रखे इस अवस्था में अ

गुह ऊपर को होगी फिर दो स्प्लिंटर एक अंदर की तर्फ अंटरनल कंडायल से लेकर बीनी के मगेड़ तक लगावें दूसरा सपालिंटर बाहर के कान्डायल से लेकर हाथ की पीठ पर लगावें येह तख्तीयें चौड़ी और गद्दे वाली होनी चाहिये बीनी के साथ दोहरी गद्दी लगावें जिस से हडीआं पास न आवें फिर पट्टी को बांध कर बीनी को स्लिंग मे लटका देवें और याद रहे के अंगूठा सर्वदा काल अकसटर्नल कण्डायल की सीध मे होना चाहिये हडी एक या डेढ़ मास मे जुड़ कर ठीक होजाती है इक्कीस दिन के पीछे हिलाने की आज्ञा देवें ॥

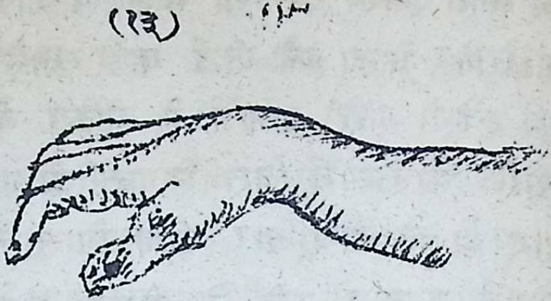
पांचवें) कालसिस फ्रेकचर) अर्थात रेडीअस हडी के नीचे का टूटना येह अस्थि एक इंच से डेढ़ इंच तक कलाई के ऊपर से टूट जाती है नीचे का सिरा हडी का तिर्छे तौर पर टूट कर अस्पाइनेटर लोंगस मसल के साथ और अंगूठे फैलाने वाले मसलों के साथ और कारपस मेटाकारपस हडी के बाहर और पीछे की तर्फ खिच जाता है और कलाई की पीठ की परीक्षा करने से कबजे के नीचे की तर्फ वर्म मालूम होता है ॥

जो कारपस और रेडीअस के नीचले सिरे के खिच जाने से पैदा होता है और इस वर्म के ऊपर गड़ा मालूम होता है यदि हथेली को जानब कलाई की परीक्षा करें तो वर्म कलाई की इंटीरीअर अस्थ

[illegible] सिंट से चलकर एक तिहाई तक ऊपर तक फैला होया होती है॥ देखो मूर्ते नम्बर (१३)

अलना का अंजाम हथेलीके साहमने ओर (अंदर को निकला होया होता है ॥

(१३)



कभी २ साहमने बल उखड़ कर आजाना है ॥

पश्चान कब्जे के जोड़ के उखड़ जाने से इस तरहं पर कर्ते हैं खिंचने से सोज गुम होजाती है और हडी जगाहं पर आजाती है और छोड़ देने से फिर दूसरे स्थान चली जाती है और रेडीअस स्टाईलाइड प्रासिस हथेली के साथ हर्कत कर्ती है ॥

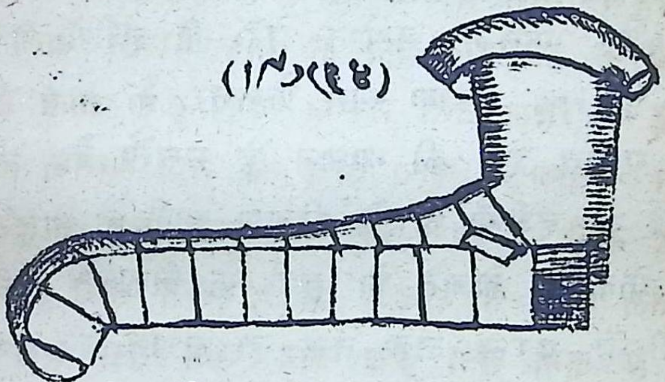
कभी २ रेडीअस हडी के जोड़ मिलने वाली [illegible] पीछे का हिसा टेडी तरहं पर टूट जाता है और इस अवस्था मे हाथ पीछे की तर्फ खिसक जाता है और कभी २ नीचे का सिरा टूट कर साहमने को निकल आता है कब्जे की हरकत सारी जाती रहती है कभी हडी टूट कर एक सिरा दूसरे के बीच मे घुस जाता है और अंपे कपान की अवस्था मालूम होती है हथेली के बल गिर्ने से पेह वार्ता होती है ॥

(चिकित्सा) कोहनी को मोड कर दूरड़ करे और

हाथ पकड़ साधा करें ओर कदरे अंदर की तर्फ खींचे एक गद्दी बाहर की वल लगा के ओर उस का मोटा हिस्सा वर्म के स्थान पर होना चाहिये इस वास्ते कि येह टूटी हुई हड्डी साहमने की तर्फ दबा वे दूसरी गद्दी कबजे से लेकर के कोहनी तक, बाजूके अंदर की तर्फ लगावें ओर फिर एक गद्दी दार सपलिंट अंदर के कण्डायल से कबजे तक, लगावें इस को इंटीरीअरसपलिंट अर्थात् साहमने की तख्ती बोलते हैं पिसटल शेपड सपलिंट अर्थात् तमाचे की शकल की तख्ती बाहर के कंडायल से लेकर उंगुलीओं तक हाथ के बाहर की तर्फ लगावें ।

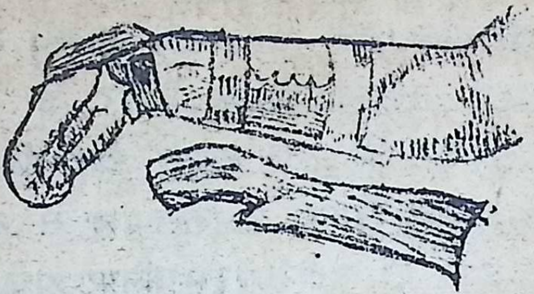
(देखो मूर्त नंबर १४।

(۱۴)(१४)



जुवान मे तीन ओर बूढ़े मे पांच हफते के पीछे पट्टीआं उतार लें ओर चलने फिर्ने की आज्ञा देवें, डाकटर गारडन साहिब एक खास प्रकार की तख्ती लगाते हैं ॥

(देखो मूर्त्ति नंबर(१५)



ग्यारवें) फ्रैकचर आफ दी हैंड अर्थात् हाथ का टूटजाना ॥ पहिले कबजे की हड्डीआं जब टूटती हैं तब हाथ को भी तीक्षण चोट पौंहचती है ओर कभी २ टूटी हुई हड्डीओं को निकालने की लोड़ पड़ती है या हाथ के जोड़ को अलग करना पड़ता है परन्तु जहां तक हो उस को बचावें ॥

दूसरा) मेटा कारपल) अर्थात् हथेली की हड्डीओ ओर फलंजीज़ अर्थात् पूरों की हड्डीआं जब टूट जाती हैं तब लक्षण आम फ्रैकचर के पाये जाते हैं ओर पहचान इस की आसान है मस्लों के बल से हथेली की हड्डीआं साहमने निकल आती हैं यदि कमपौंड फ्रैकचर होजावे तो हड्डी के निकालने की लोड़ पड़ती है परन्तु जहां तक हो बचाने की कोशश करें ॥

चिकित्सा) क़बजेकीहड्डीआँ ओर हथेली हड्डी के टूट जाने मे सन या किसी नर्म चीज की गोला बनाकर रोगी के हाथ मे रख कर उसको एक पट्टी से

बांध देवे जब खाली हथेली की हड्डीआं टूट जावें तो लकड़ी की नख्वती अंगलीओं की शकल की बनाकर लगावे और हाथ को बांध देवे यदि एक अंगुली टूट गई हो तो एक पतली नख्वती कलाई के जोड़ से लेकर के उस अंगुली के अंत तक लगावें और यहीं से कस देवें विदित हो कि हथेली की जानब हाथ की सिता डूंगी होती है और सपलिएट लगाने से पहिले हथेली की सिता को सन से बराबर कर लेवें और बाजू और कलाई और हाथ की फरैकचर मे सलिंग को सदा वर्तते हैं अंगुली और हथेली के फरैकचर मे इनके सोसिस होजाता है कभि कभि एक सपलिएट साहमने और एक पीछे गदीओं के साथ लगाते हैं और यदि दस्तकारी कीजावे तो अंगूठे को बचाना चाहे कई वारी बैण्डेज के स्थान असटिकिंग पलासटर लगावें

बाहरवें फरैकचर आफदी रिब्स) अर्थात पसलीओं का टूटजाना येह हड्डी साहमने के हिस्से से टूटती है और जिस जगह चोट लगे उसी जगह से हड्डी टूटजाती है और कभि चोट के स्थान से नही टूटती जैसे सीने का बाहिर से दोनो तर्फे दब जाना कभि बड़े आदमीओं के खांसी से पसली टूटजाती हैं ॥

लक्षण) दरद वरछी की मार्ई होती है. उदम लेने खानसने और हरकत करने से बहुत होता

है और जो हड्डी टूटी हुई हो उस के एक सिरे से दूसरे सिरे तक अंगुलीओं के साथ परीक्षा करने से टूटी हुई मालूम होती है जेकर हाथ या स्टेथसकोप चोट के स्थान पर रखे तो खांसने या दम लेने के समय जराह और रोगी को करकराहिट की आवाज़ सुनाई देगी जेकर के पास से टूटी है तो और रोगी का शरीर भी भारी हो तो येह पहचान मे बड़ा धोखा होता है परन्तु सीने पर चोट लगने के पीछे जब रोगी को श्वास लेने से दरद होता है जब चिकित्सा फरैकचर की न्याई करते हैं इसवास्ते पहचान के न होने से खराबी नहीं होती कई वारी टूटी हुई पसली की नोकें दोनों परतों को छेद कर फेफड़े को जख़्मी कर देती है और सांस लेने के समय हवा फेफड़े के जख़्मी स्थान से निकल कर खाने मे दाखिल होती है और दाखल होकर पलूरा कास्टीलस की राह से छाती के सेल्युलरटिशू मे दाखल होती है उस स्थान पर जिल्द के नीचे गोल नर्म रसौली होकर दबाने से फैलती है और करकराहिट की आवाज़ देती है इसको टरोमेटिक इमफीसीमा बोलते हैं यदि उस समय उपाव न हो तो हवा श्वास के चलने के साथ सारे शरीर मे सेल्युलरटिशू मे फैल जाती है और रोगी का शरीर पहिले से दुना मोटा हुआ जाता है और खांसी के साथ खून भी आता है ॥

और कभी सीने के मसलों मे चोट पहुंचती है ।। ऊपर ज़खम नहीं होता चौथी पसली से लेकर आठवीं पसली तक होता है ।।

चिकित्सा) पसलीओं की हरकत बंद करें इस वासे के रोगी सीने के मसलों के ज़रिये दम ना लेसके और डाआफराम आदिक हिलने से सांस लेवे इस रीति के पूरा करने के वास्ते अकसर रोगी के दोनों कंधों से पीछे छाती के सामने और पीछे लटकावें और (६) इञ्च चौड़ी एक फलालैन की पट्टी ऊपर से नीचे तक सीने के गिरद लपेटें और पीछे फीतों के नीचे के सिरे को पट्टी के ऊपर से लेजाकर कंधे के ऊपर बांध देवे इसी प्रकार पट्टी फीतों के दरमीआन छाती के गिरद कसी रहती है और नीचे को नहीं खिसकती इससे थोड़े थोड़े टुकड़े (असटिकिंगपलासटर) को सीने के गिरद लगावें येह टुकड़े एक फुट चौड़े और इतने चौड़े और लंबे होते हैं के छाती के गिरद लटका कर आधा हिस्सा छाती पर दो बारां लगाया जावे कई वारी रोगी पट्टी सहार नहीं सकता ऐसी अवस्था मे रोगी को तीन हफते तक आराम से विस्तरे पर लटा रक्खे जेकर सुजन हो तो जलाव देवें दरद दूर करने के वास्ते अहीफेन देवें जेकर लोड़ हो तो रुधर भी निकाल सकते हैं और जब असफाक़ीआ हो तो

एक गद्दी पट्टी से विना लगावें इस विधि से वायु पुस्तुरा की थैली से बाहिर नहीं निकल सकती अंत को थैली हवा से पुर होकर श्वास आशा को दबाती है और उस के घाव को के जिस से हवा निकल ती थी बन्द करदेती है और घाव एक हफता के अन्दर अच्छा होजाता है और रोगी श्वास ठीक लेता है हडी तीन हफते मे जुड़ जाती है

तेरवें) फरैकचर आफदी सटरनम(वा वुक्षास्थि भंग) अर्थात् सीने की हडी का टूट जाना(सख्त चोट और कभि मसलें के कनवलशनसे य ह हडी टूटजाती है करेपीटस सांसलेने की अवस्था मे ठीक सुनाई देता है इसवास्ते कि येह हडी सि र्फ चमड़े से पोशीदा है परन्तु फरैकचर का स्थान अच्छी तरह मालूम होता है कभी येह हडी प्रसूत की पीडा के समय सीओं मे टुटती है

चिकित्सा) पसलीओं के टूट जानेकी तरह करें

चौदवें) फरैकचर आफदी पलवसअर्थात(पेड़ू की हडीओं का टूट जाना येह वार्ता सख्त चो ट से होजाती है सिक्रोएलीअक जोड़ खुल जाते हैं मूत्रआशा और रिकटस आदिक फटकर रोगी बहु त जलद मरजाता है करसटाएलीआई और आस प् बस या इस को अमका वाजू आदिक टूट जाते हैं(

चिकित्सा रोगीको आरामसे हवाई विस्तरे पर सुलावें इसवास्ते के मुर्दा माशु घाव ना होजावे और प्रातःकाल और संध्या को मूत्रआशा

लें या दिन रात अंदर रहिने दें इसवास्ते रोगी को क्लेश ना हो यदि मूत्र सीवन के अंदर बन्द होजावे तो चमड़े को चीर कर निकाल लेवें जब इसको अस और प्यूबस के बाजू टूट कर मजरी बोतलमें जखमी करदें तो रोगी के दोनो घुटनो को बांध देवें ॥

दूसरे) लक्षणों का उपाय जैसे समझ हो वैसे करें जेकर होसके तो रोगी के पेड़ू के गिरद एक चौड़ा कमर बन्द लगावें और दूसरा रोगी के चूतड़ों के नीचे लेजाकर चारपाई या चरखी के वसीले से स्थापन करें इसवास्ते रोगी पाखाने जाने के समय क्लेश के बिना अपने पेड़ू को उठा सके जब सिर्फ आसानामीनेटम टूट जाती है तब इस को पहचान फीमर की गरदन के फरैकचर से करनी पड़ती है यदि गुदा के अंदर अंगुली दाखल करें और एलीअम के ऊपर स्टेथेसकोप लगाने से करेपीटस की आवाज भली प्रकार सुनाई देगी ॥

पंद्रवें) फरैकचर आफ दी आसकाक सेजीअस अर्थात डुमची की हड्डी का टूटजाना येह बात गिरने और डुमची पर लात लगने से होती है और उन स्त्रीओं को इस तरह पर होता है ॥

जिन की डुमची की हड्डी का जोड़ खास हो बच्चा पैदा होने के समय चोट लगने से टूट जाती है

चिकित्सा) गुदा के अंदर अंगुली दाखल करके

हडी को आपनी जगह पर अस्थित करें रोगी बिस्तरे पर लटारखें और कबज ना होनेदें कभिकभि हडी मे जोड़ मिलने के पीछे दरद होता है जिस से रोगी को बड़ा कलेश होता है कभि अस्त्रकारी के साथ हडी को निकाल लेवें

सोलवें। फ्रैकचर आफदी फीमर। वा उर्वस्थि भंग। अर्थात् रान की हडी का टूटना येह हडी कई जगह से टूटती है अर्थात्

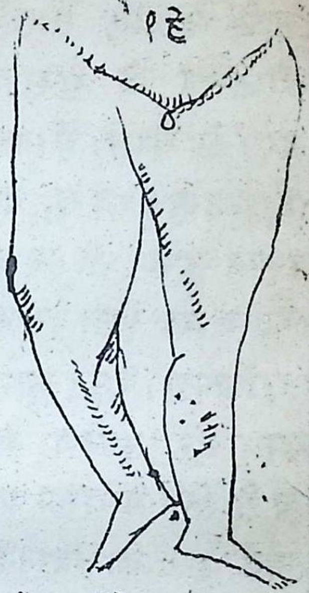
पहिला। फ्रैकचर आफदी नेक आफदी फीमर ग्रेटरनलटोही कपशूल। अर्थात् रान की हडी के गर्दन का कपश्रूल येह चोट वाले स्थान नही टूटती जैसे पैर पर ठोकर लगने से हडी की गरदन का टूटना कभि कभि कोले पर चोट लगने या उसके बल गिरने सेभि हडी टूटजातीहै पचास साल की अवस्था के पीछे बडे आदमी और स्त्रिओं को येह बात होती है इसवास्ते इस अवस्थामें हडीआं चरबी मे बदलने लगता है

लक्षण। चोटके लगने या गिरने के पीछे रोगी खड़ा नही होसकता दरदकी शकाइत करता है हिलने से येह पीड़ा बहुत होती है और रान के अंदर और ऊपर के हिस्से मे अस्थित रहिता है पैर अरोगता से लंबाई मे छोटा होता है और पैर बाहर की तरफ मुड़जाता है कई सूरतों मे अंदर की तरफ रुष करता है और अडी अरोगा तरफ के

लिगेमैण्ट के अंदर टूटना पंक्ती ११

टखने और टंडों ग्रेक्सिलिसके बीच मे रहिती है॥

देखो मूर्ति नंबर (१६)



कड़कड़ाहट मालूम करने के वास्ते अगर हाथ या रोगी के टरोकंटर मेजर पर रखें और पाओं को सीदा खैंचकर घमा देवें तो आवाज सुनाई देगी १ पेर को छोड़ने से पेर की लम्बाई थोड़ी होजावेगी टरोकंटर रोगी तरफ वालें थोड़ा निकला हुआ होता है यदि पेरों को १ चक्कर देवें तो घेंस दूसरे पेर वालें थोड़ा होगा यदि रोगी आप पेर ना उठा सके तो जराह चारों तरफ पेरको हिलावे आवें तो पीड़ो के होने की शकायत करता है पेर को बाहर की तरफ लजाने से पीडा तकलीफ होती है कभि कभि लचंगा मे भेद पड़ जाता है॥

प्रथम जब लिगेमेण्ट फटजावें तब लम्बाई एक ईंच से दो ईंच तक और जब साबत रहे तब एक ईंच से भी छोटा होजाता है यदि हड्डी टेढी टूटे और अमपेक्शन की अवस्था हो तो लंबाई उस समय थोड़ी नहीं होती परन्तु कुछ दिन को पीछे अच्छी तरह नजर आती है कभी कभी पेर की लंबाई मुदत तक ठीक रह कर जब रोगी एकवारी

चलना चाहता है तो थोड़ा होजाता है जोड़ ढीली २ छोटा होजाता है येह अवस्था फीमर की गरदन के गुपत होजाने से होती है जब फीमर की गरदन टरोकंटर मे घुस जाती है तब पैर का रूख अंदर को होता है कई अवस्था मे फीमर की गरदन टूटकर इस के सिरे मे घुस जाती है ॥

परीक्षा इस की बहुत कठन होती. है परन्तु इन लक्षणो का ध्यान रखना चाहिये लम्बाई का थोड़ासा कम होजाना पैर का कुछ बाहर की तरफ रूख करना करे पीटिस का ना सुनाई देना खिंचने से पैर का पहिली अवस्था पर ना आना होरना फरैकचरां (नासें पैर का हिलना कुछ अस्थित रहिना ॥

परागनोसिस) इस फरैकचर का जोड़ हडीओं के अंश से नहीं होता परन्तु उन अवस्था मे कि जहां हडी की नडीयें की झिली साबत रहे अंपैकशन की अवस्था हो या फरैकचर थोड़ा कैपसूल के अंदर और कुछ बाहर हो तो हडी का जोड़ होसकता है कभी कभी हडी गरदन गुम होकर गोल होजाती है ॥

और फीमर के सिर मे पिआला की तरह का गड़ा बना कर हरकत करती है और कपसूल २ लिगेमैंएट अबटुरेटर ३) अकसटरनस) मसल मोटे होकर शरीर के भार को उठाते हैं हडी के ना जुड़ने का कारण येह है कि हडी के टूटे हुए सिरे एकठे (

नही रहिते बुढ़ापे और निर्बली के कारण भी हड्डीओं का अंश थोड़ा पैदा होता है अर्थात् जबभि होजाता है ऊपर के टुकड़े मे परवशी थोड़ी होती है साएनोवीअल झिल्ली के कारण क्यालसिस थोड़ा पैदा होता है ॥

लक्षण) भांवे पहिले थोड़े होते हैं परन्तु रोगी अनीभीओं और थोड़े खून होने के कारण और सरीन के गल जाने के कारण मरजाता है ॥

पहचान) विदित हो कि कोले के बल गिर्ने से कई और रोगभी इस जोड़ के होते हैं जिन के कारण रोगी लंगड़ा होजाता है॥अर्थात्

पहिला) इटर स्पिटशल अब्बसार पधान) अर्थात् जोड़ के हिसे का गुम होना इसमे फीमर(की गर्दन छोटी होजाती है **लिगेमेन्ट** गुम होजातेहैं जोड़ मिलनें वाली जगह पुरानी होजाती है और(गर्दन के गिर्द हड्डीओं का अंश बेकायदा पैदा होता हैयाग्रीन की लंबाई छोटी होजाती है मसल पीले होजाते हैं यह अवस्था रोमाटिकआरथ्राटिस) आदिक में जिनका विख्यान अच्छी तरहं पर आगे कीआजाएगा वो होजाती हैं यदि फ्रैकचर के लक्षण जिन का विख्यान पीछे हो चुका है भली प्रकार देखे जावें तो पहचान भली प्रकार होसकती है ॥

चिकित्सा) यदि रोगी निर्बल हो तो उसकी ताकत को तख्ती आदिक लगाकर ना घटावे और उसको(

दो हफते तक पटड़े या चारपाई पर लटा रखें इस वास्ते कि दर्द और वर्म को आराम हो रोगी जोड़ के दोनो तर्फ रेत के थैले लगावें अडी को अस्थित रखेंने के वास्ते किसी भारी चीज को उसके गिर्द जैसे लोहा का गोला सिर से बांधकर लटकावें कुछ थोड़ी देर के पीछे कुरसी पर बैठने की आज्ञा देवें और भेडीओं के साथ फिरने देवें जब अच्छा होजावे तो अडी उस पैर के जूते की ऊंची होनी चाहिये इसवास्ते कि लंबाई दोनो पैरों की बराबर मालूम हो याद रहे कि रोगी कई वारी तीन हफते के अंदर को लिफ्त और चोट के कारण मरजाता है ॥

और मुदत तक विस्तर पर पड़े रहिने से रोगी बेड़सोर के क्लेशा मे पकड़ा जाता है ॥

दूसरा) फ्रैकचर अकसटर्नल टोदी कपश्यलरल गोसिमैएट) अर्थात् हडी की गर्दन का कपश्यूलर लिगेमिएट का बाहर टूटना यह चोट के स्थानसे टूटती है जैसे कोले के बलगिर्ना या उस पर सख्त चोट का लगना इसमे फीमरकीगर्दन टूटकर बड़े टरोकण्टर मे घुस जाती है जो छोटे टरोकण्टर के साथ फट जाना है यदि फीमर की गर्दन टरोकण्टर के बीच मे अच्छी तरह पर जमजावे ॥

और पैरीआसतक्रिसताबत रहे तो करेपीटस सनाई नहीं देता लंबाई पैर की छोटी होजाती है पैर बा

हर की तर्फ मुड़जाता है और खिंचने से असल अवस्था पर नहीं आता कभी कभी अंदर की तर्फ रूख कर्ती है परन्तु फैसला बड़े टरोकण्टर और (इनटीरीअर)(सुपीरीअर)(एलीअकअसपाइन)के दरमीआन अरोग पासे नालों थोड़ा होजाता है और टरोकण्टर मेजर थोड़ा दखाई देता है यदि अंपैकशन की अवस्था ना हो तो लंबाई थोड़ी होजाती है पैर अंदर को मुड़ जाता है और हड्डी की कड़कड़ाहट लातको खैंचने और उसको हिलाने देने से अच्छी तरह पर मालूम होती है ॥

तीसरा ओवलिकफ्रेकचर थरोदी ग्रेट टरोकण्टर) अर्थात् बड़े टरोकण्टर के बीच से टेढ़ी तरह पर टूटना ॥

लक्षण) पैर बाहर की तर्फ मुड़ जाता है और लंबाई कुछ थोड़ी होजाती है और हड्डी का शरीर टरोकण्टर से अलग मालूम होता है जोड़ हड्डीओं के अंश से होता है ॥

चिकित्सा) पैर को खैंच कर (लांगस्पलिण्ट) अर्थात् लंबी तख्ती लगावें और शरीर के ऊपर के सिरे के गद्दी और गोल पट्टी से ऊंचा रखें इसवास्ते कि टूटे हुए सिरे हड्डी के बराबर रहें ॥

चौथा) फ्रैकचर आफदी एपीफैसिस आफदी टरोकंटर मेजर) अर्थात् बड़े टरोकण्टर का अपने जोड़ से टूटना ॥

येह बात याद रहे कि निकाल हडी (१०) साल के अंदर कुरी से जुड़ा रहिता है परन्तु जब हडी इस स्थान से टूटती है तब पकान मुशकल होती है ॥

लक्षण) टरोकण्टर हर्कत कर्ती है और कड़कड़ाहट कुरी की न्याई सुनाई देती है जोड़ लिगेमैण्टके अंश से होता है ॥

पांचवाँ) फ्रैकचर वीलोदी टरोकण्टर)

अर्थात् हडी का दोनो टरोकण्टर के नीचे से टूटना चोट के स्थानपर बहुत सूजन होता है इसवास्ते कि ऊपर का टुकड़ा खास और एला एकस मसलों के कारण साहम्ने को आजाता है और नीचे का टुकड़ा रान की हडी के मसलों और गलोंटीअसमकसी मसलोंके साथ ऊपर पीछे और बाहर को खिच जाता है ॥

छेवां) फ्रैकचर आफदी शाफट आफदी फीमर)

अर्थात् फीमर के शरीर का टूटना ॥

लक्षण) इसके आम फ्रैकचर की न्याई होते हैं येह बात मसलों के (कनवलशन) और चोटके स्थान पर चोट लगने से होते हैं यदि चोट तीक्षन लगे तो फ्रैकचर टरंसवरसप्रकार का होता है यदि चोट तीक्षण लगे तो हडी टुकड़े २ होजाती है और जब चोट असल स्थान पर ना लगे तो हडी टेडी टूटतीहै हडीके नीचेका सिरा बाहर रूख कर्ती है ॥

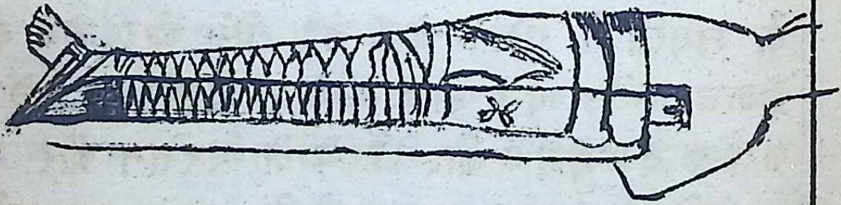
जब हड्डी कंआयल के ऊपर से टूटती है तो नीचे का सिरा पीछे को खिच जाता है बचों में कभी फरैकचर एसा नही होता फीमर की गर्दन के फरैकचर कई शलपकारोकेनजदीक अपैकटिड होते हैं और कई अवस्था में पीछे जुदा होते हैं अम्पैकशन की अवस्था मे चोट पर मुनहसर है और इस वास्ते येह जरूर २ होते है परन्तु करैपटिस के मालूम करनै के वास्ते पैर बहुत ना हिलावे इस वास्ते इस वास्ते कि अम्पैकशन की अवस्था रहती है डाकटर ब्राटिड साहिब फीमर की गर्दन की पैछान के वास्ते एक प्रकार का ग देते है जिस की हद पह है इस त्रकोण की चोटी अनटीरीयर सुपीरीअर स्पायेनल प्राईसिस ऐलीअम के स्थान पर है और गड ऐसे खत से बनी है जो ट्रोकंटर मेजर से लेकर ऊपर की तर्फ को लेके जोड की पुशत पर होकर स्थापन होती है नेडे की तर्फ के साथ मिलाने से टूटी होई तर्फ थोडी होगी ॥

चिकित्सा छ प्रकार के फ्रैकचर का अम्पैकटिड फ्रैकचर रोगी को खाली आराम से रक्खें और पैर को न छेडे इस वास्ते कि हिलाने से हड्डी टूकडे र होजाती है लोंगअसपलिंट अर्थात तखती से लम्बाई में यह रोगी की बगल से लेकर पैर के नीचे ४ इञ्च तक बढ़ती होनी चाहिये जवान आदमीओं मे ५ इञ्च और बचों मे थोडी होनी चाहिये (

इस के ऊपर के अखीर में दो छिद्र होते हैं और नीचे के सिरे में दो नाच अर्थात नशेब पाया जाते हैं इन नाच के ऊपर तखती के अंदर की तर्फ एक खाना होता है

लगाने की रीति स्प्लिंट पर अच्छी तरह गद्दी लगावें फिर अंगूठे से ले कर रान तक पट्टी बांध देवें कई जगह इस पट्टी को अच्छा नही जानते कई गद्दी वाली पट्टी को पेर के साथ लगा कर उस के नीचे के सिरे को टखनें के जोड़ के साथ इस तरह अस्थित करें कि पट्टी टखनें निशेवों और पैर के गिर्द पुश्त पर पैर को वल देकर (२०) मूर्ति

(१९)(२०)

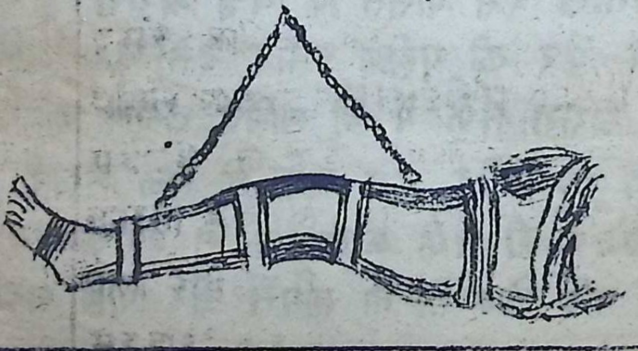


की तरह बांधे और अंग्रेजी के (8) अट्ठे की तरह बनावें पीछे तखती को टांग गुठनें और रान के नीचे के हिस्से साथ मूर्ति की न्याईं करें फिर प्रीनीअल वैंड अर्थात स्तन के गिर्द का बंद काम में लावें यह दो प्रकार का होता है (एक) मोटी इंडीअरवड की नाली से बनता है (दूसरा) कपडे से बनता

है डेढ(१½)गज लम्बे कपड़े में सन भर कर उस के गिर्द मोम जामा लगावें फिर सन के गिर्द लपेट कर उस के दोनो सिरो को लांगस्पलिंट के ऊपर के दोनों सूराखों से निकाल लेवें और मददगार रोगी पैर को स्पलिंट के साथ इतना नीचे की तर्फ खेंचे कि जख्मी स्थान जोड़ के बरा बर हो जावे और जराहपरीनिअल बैण्ड के दोनो सिरों को पकड कर ऊपर को खेंचकर गिरह देवें पीछे पटी से ढांप देवें इस रीति से हड्डी के सिरे भली प्रकार एक दूसरे के निज़दीक रहते हैं अगर सीनें गिर्द पट्टी का वाधना मुनासब न समझा जावे तो रोगी अरोग रान के गिर्द लगा कर इस का सिरा सामने दूसरा पीछे से लेजाकर लंबी तख्ती के सूराखों से गुजर कर वांध देवें और रोगी को फ्रेकचर वेड पर लेटा के और हिलनें न देवें पाखाना वेड़ पैन अर्थात् पाखाने के बरतन और मूत्र यूरेटल अर्थात् मूत्र दानी में करावे इस वास्ते कि रोगी पाखाने वेटने के समय या मूत्र ने के समय न हिले इस वासते कि बहुधा अरोग पैर से दूसरे पैर की पट्टीआं उतार देते हैं इस वास्ते उन के अरोग तर्फ में भी स्पलिंट लगाना चाहिये जब हड्डी का शरीर टूट जावे तो एक तख्ती रान के अंदर की तर्फ कच्छापल से टरोकेंटर तक और यदि लोड हो तो सामनें और पीछे लगावे

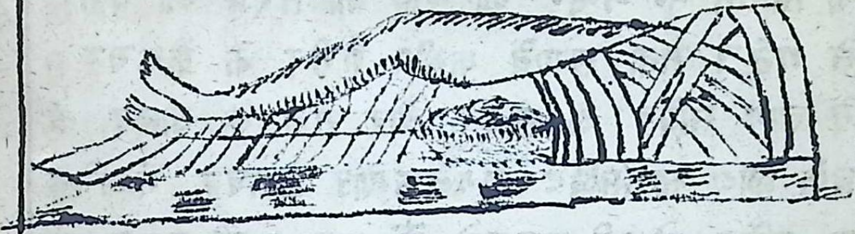
और उस की रान को और घुटनों को लोहे के बीच वाली सप्लेंट में रख कर बाध देवें तीसरे अन्डे की जरदी और मैदे में भगोई हुई पट्टी शरीर के नीचे की तिहाई के फ्रैकचर में बरतें चौथे डाक्टर साइम साहिब रोगी को गदेले पर लिटा कर एक चादर की तिह करके दोनो लात और शरीर को बलेट देते हैं सिर्फ रोगी के पैर खुले रहते है पीछे रेते के लम्बे थैले रोगी जोड के अंदर और बाहर केवल ऐडी से लेकर कोहले तक लगा देते है पांचवें अमरीका में फ्रैकचर का उपाय इस तरह पर करते है एक लोहे की तार १२ नम्बर की सलाई के बराबर मोटे रान के सामनें से ले करके अंगूठे तक स्टिकेङ्ग पलास्टर और पट्टी से अस्थित करें यह तार घुटने और टखने के पास मुडा हुआ होता है और इस के दो स्थान पर घुटनें के नीचे और ऊपर लोहे के कुंडे लगे हुए होते है इन के बीच में सेरसी साथ करके तार को पैर के साथ छत में लटका

(२८)



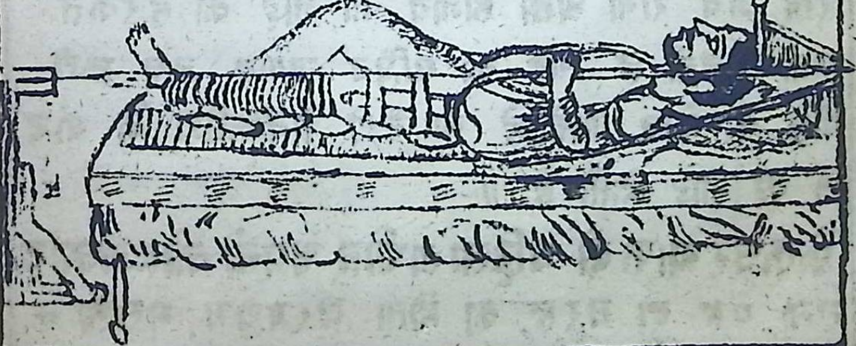
से देखो मूर्त नम्बर (१८) अगर कम्पौड फ्रैकचर हो जावे तो डाक्टर लिसटन साहिब का सप्लिंट काम में लाते हैं टांगों को फ्रैकचर कैडल अर्थात् झोले में लटका देते हैं और कमीर ब्रेकेटिड सपलिंट (१९)

(१९)



नम्बर की तरह लगाते है घाव पर पट्टी सपलिंट के कटे हुये स्थान से लगानी चाहिये कमीर शरीर के फ्रैकचर में वोझ के साथ हड्डी के टुकड़े एक दूसरे के पास रखते हैं जकनों में दो सेर का गोला रस्सी में बांध कर रोगी के पैर के साथ अस्थित करके चरखी के साथ लटका देते है देखो मूर्त नम्बर (२०) कई जगह पहिले से मोच

(२०)



गटा परचा या चमड़े का स्प्लिंट वरतते हैं परन्तु हर एक अवस्था में चौथे हफ्ते स्टारचबैंडेज तख्तीओं को उतार कर लगावें यह वैंडिज अंगुलीओं से लेकर कमर तक लगाते है और एक लम्बा सिलिंग २० नम्बर की मली की तरह का पैरों से गर्दन तक लगावें कभी शरीर के फ्रैकचर में लाग स्प्लिंट के अंदर और रान के बाहर कीं तर्फ छोटा सा स्प्लिंट लगावें कम्पाउ फ्रैकचर में निकस स्प्लिंट को भी वरतते हैं एक लम्बी चादर को जितनी लोड़ हो चौड़ी तिह करके हर एक सिरे से स्प्लिंट लपेटनाशुरू करै दोनों स्प्लिंट के बीच में इतनी चादर बाकी रहजावेकिवह रोगी स्थान के गिर्द आजावे और दोनों स्प्लिंट अंदर और बाहर लग जावें इन को वैंडिज़ से कस देवें ॥

सातवां फ्रैकचर आफ दी कान्डायल अर्थात् कन्डायल का टूटना यह बड़ों को होता है और रोगी मरजाता है ॥

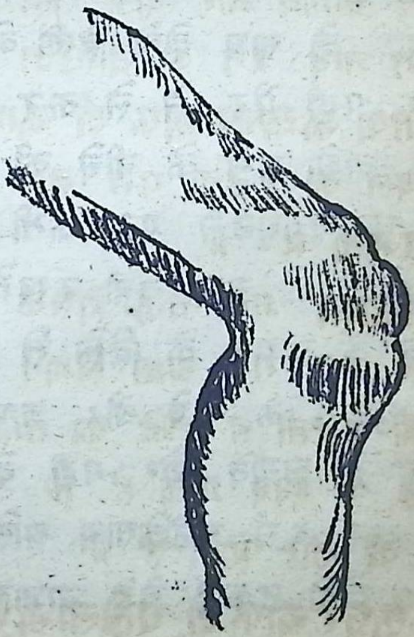
चिकित्सा जहा तक होसके रोगी के पैर को सीधा रखें जब रोगी अच्छा होजावे तो जोड़ की हरकत जाती रहती है लोहे का स्प्लिंट लगावें जब हड्डी पीछे को खिंच जाती है तो टैंडो अकीलीज़ के काटने की लोड़ होती है ॥

फ्रैकचर आफ दी पटेला अर्थात् चपनी कीहड्डीकाटूटना यह दो तरह का होता है (प्रथम) पसलों के

कचलशञ्च सें यह बात कूदने के समय जमीन पर पैर सीधा न लगने से होती है इस अवस्था में घुटना मुड़जाता है और चपनी ऊपर की तर्फ खिचजाती है और वैकिस मसल में एक बारी कच लशञ्च होता है और आड़े तरह पर टूटजाती है ॥

लक्षण रोगी अपना घुटना साधा नहीं रख सकता है और अगर परीक्षा की जावे तो दोनो टूकड़े जुदा मालूम होते है और इन के मध्य का फासला घुटने के मोड़नें से बहुत होजाता है जोड़ हड्डीयों के अंश सें बहुत थोड़ा होता है इस वास्ते कि हड्डी के दोनो टूकड़े एक दूसरे से मिले नहीं रहते अगर रोगी अच्छा भी होजावे तो टूकड़े जुदा रहते है घुटने के सीधा करनें काच ल थोड़ा होजाता है देखो शक्ल नम्बर (२१) रोगी सारी आयुषा पर्यन्त लङ्गड़ा रहता है और इस कज के कारण उस के गिर पड़ने का डर होता

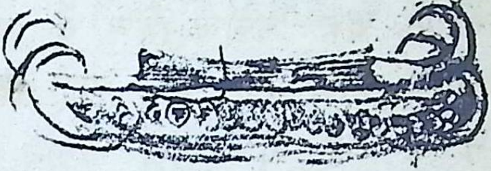
(२१)



है जोड़ लिगैमैण्ट के साथ होता है परन्तु कभी२ ऐसा भी होता है कि सिर्फ फेशीया के साथ होते दोनो टुकड़े जुड़ जाता हैं पहिली अवस्था में आधा ½) इन्च से एक इन्च पिछली में ४ इन्च से ५ इन्च तक फर्क रहता है ॥

चिकित्सा रोगी की कमर तकपे से ऊंची रखे इस वास्ते कि वह मसल जिन के साथ से यह टुकड़े मुलगहे ढीले रहें एक गद्दी और सीधी तखती घुटने के पीछे पैर तक लगावें और अडी को ऊंचा रखें और अंग्रेजी आठे (८) की तरह की पट्टी घुटने पर लगा कर दोनो टुकडों को नेड़े लावे या एक गद्दी ऊपर के टुकड़े पर और दूसरी नीचे के टुकड़े पर रख कर स्टिकिंग पलास्टर के लम्बे टुकडों के साथ दोनो हिस्सों को मिला दें. कभी२ सायादार पट्टी पैर से ले कर रान तक लगावे पट्टी का दबाओ रान के नीचे की तेहाई पर होना चाहिये परन्तु घुटने पर कभी न हो और इस समये अडी को ऊंचा नहीं रखते हैं और स्प्लिंट को रान के ऊपर के हिस्से से लेकर अडी तक लगावें घुटने के नीचे और ऊपर लोहे की पतरे तखती में लगावें और गद्दी के ऊपर और नीचे लगा कर इन पाठोंकेसाथ अस्थित करें इस तरह पर दोनो टुकड़े नेड़े आजाते हैं और कभी२ इसी काम के वास्ते कई प्रकार के शस्त्र बनाये गये हैं

डाक्टर मैल गागनी साहिब की गांठों को टूटी हुई हड्डी के ऊपर नीचे चमड़े में लगा कर पेंच को घुमाने से कांटे एक दूसरे पास आकर हड्डी को आपस में मिला देते हैं देखो मूर्ति नम्बर(२२)-



डाक्टर वुड साहिब का स्प्लिंट भी वर्त्ता जाता है यह लोहे के स्प्लिंट के बराबर है परन्तु इसमें नीचे की तरफ़ दो किल्लियें लगी रहती हैं घुटने को स्प्लिंट पर रख कर पट्टी से हड्डी के टुकड़े को नज़दीक लावें और पट्टी के बल कीलों से कस देवें पहिले सूजन होती है इस वास्ते घुटने पर सर्द पानी और जोंकें लगावें जब सूजन जाती रहे तब जर्राह रान के ऊपर से मसलों को हाथ से ढीला करे इस वास्ते ऊपर को खेंचता हुआ हड्डी का टुकड़ा नीचे आजावे इसी प्रकार ऊपर को तरफ़ नीचे के टुकड़े को खेंचे और मसल इन दोनों टुकडों को फिर जुदा न करे चौड़ा टुकड़ा स्टिकिंग प्लास्टर का घुटने के ऊपर और नीचे लगा देवें कई जगह हड्डी के हिस्सों को लोहे से जोड़ देते है यह शस्त्र कारी ऐंटिसिपिक रीति से होनी चाहिये इस वास्ते कि पीप के पैदा होने से गल जाती है और सूजन को रोके अगर सेह हो

जावे तो बहुत जल्दी पट्टी आदिक को खोल देवे-और उपाय इस का रीति पूर्वक करें ॥

दूसरे हड्डी का टूटना चोट के स्थान से इस में-हड्डी के टुकड़े २ होजाते हैं कभी सीधी तरह पर टूटती है टुकड़ों के बीच का फासला पिछली प्रकार से थोड़ा होता है परन्तु सूजन बहुत होती है जब वह दूर होजावे उपाय काम में लावें तीन महीने तक पैर को न सुकेड़े और एक साल तक घुटने पर इलेस्टिक बेण्डेज पहिना कर हिलावे।

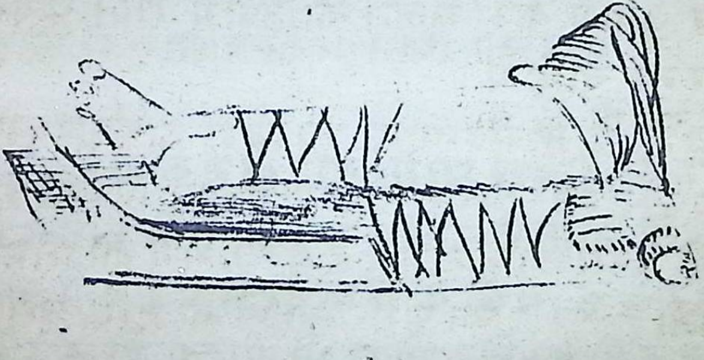
चौदवें फ्रेक्चर ओफ़ दी नी जायंट अगर चमड़ा फट कर हड्डी टुकड़े २ हो गई हो या पापलेटिअल आर्टरी ज़ख़मी हो गई हो तो ऐसी अवस्था-में जोड़ को जुदा कर देते हैं परन्तु जब नाड़ियां साबत रहें और हड्डी भी इतनी न टूटे और चमड़ा भी न फटे तो पैर को लिसटन साइड पर रख कर उपाय करें सूजन का उपाय रीति पूर्वक-करना चाहिये।

पंद्रवें फ्रेकचर आफ़ दी लेग अर्थात् साक़ का टूटना—प्रथम टिबिया अर्थात् पिंडली के अंदर की हड्डी का टूटना यह हड्डी नीचे की तिहाई से टूटती है और इसका शरीर सामने की तरफ़ बल खाकर टूटता है यह इनडाईरैक्ट फ़ोर्स अर्थात् चोट की धमक से तिरछी तरह पर टूट जाती है और ऊपर का सिरा सामने और नीचे की तरफ़ आकर हड्डी

के निचले टुकड़े के ऊपर आजाता है और चमड़े में इसका तेज़ किनारा मालूम होता है कभी२ चमड़ा ज़ख़मी होकर कम्पौंड फ्रेकचर होजाता है कभी२ टिबिया डाइरैक्ट चोट के स्थान से टूट जाती है इस अवस्था में हड्डी या तो आड़ी टूटती है या चूर हो जाती है।

चिकित्सा पैर को बाहर की तरफ रख कर और घुटने और टखने की सीध में खेंच हड्डी को अपनी जगह पर बिठलावें अगर कम्पौंड फ्रेकचर हो तो मेनीटेल बैंडेज लगावें ॥

रीति प्रथम एक टुकड़ा पट्टी का कि चौड़ाई में तीसरा हिस्सा (३) लात का पोषीदा करता हो और लंबाई में घुटने से एडी तक पहुंचे और दूसरी पट्टी के छोटे२ टुकड़े काट कर आड़ी तरह पर लगावें। देखो मूर्ति नम्बर (९३) परन्तु खयाल रखें कि एक टुकड़ा दूसरे टुकड़े को पोषीदा करे इन टुकड़ों को पट्टी के साथ मिलने के स्था



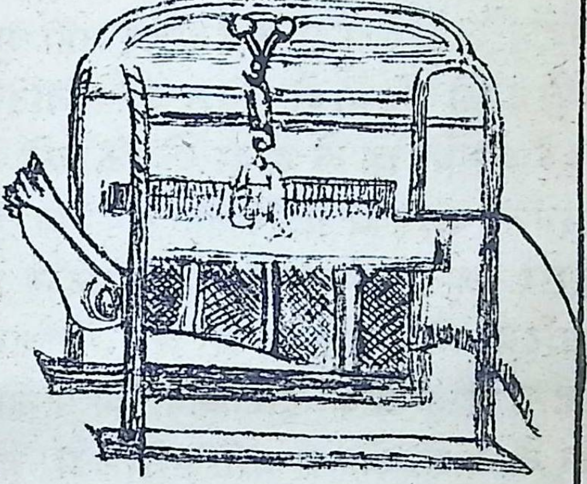
स्थान पर सी देवें पैर फ्रैकचर क्रेडल में लटका देवें अगर फ्रैकचर सिंपल हो तो एक गद्दी वाली स्प्लिंट बाहर और दूसरी अंदर ले बल लगायें बाहरले स्प्लिंट में फुट पीस अर्थात् पैर के वास्ते तख्ता होता है इन तख्तियों को कार्ईलस स्प्लिंट बोलते हैं जिन की मदद से पैर अंदर और बाहर नहीं मुड़ सकता स्प्लिंट को पट्टियों से स्थित करें विदित हो कि अंगूठे को पैटड़ा के अंदर के किनारे की सीध में रखना चाहिये ॥

दूसरे प्रकार स्प्लिंट को लिस्टन मेकनटायर आदिक भी कहते हैं इस में रोगी का पैर सीधा रहता है एडी को फलालेन की थैली में रख कर पैर के वास्ते जो तख्ती स्प्लिंट में होती है फुट पीस के कील से टांक देवें और यह स्प्लिंट पेचों के साथ सीधा और टेढा भी होसकता है कम्पौंड फ्रैकचर में यह बहुत फलदायक है इस वास्ते कि घाव का स्थान भली प्रकार से खुला रह सकता है ॥

तीसरे संगजरा माया और गूंद की पट्टी भी इसमें वर्ती जाती है इस्के बनाने की रीति पहिले बतलाई गई है बच्चों के फ्रैकचर में यह वर्ता जाता है जब हड्डी का जोड़ थोड़ा भी पुख्ता हो जावे और पट्टी भी खुश्क हो तो जवान आदमियों में एक लंबी पट्टी स्लिंग की तरह गले से लटका कर एडीड

स में रखदेते हैं और रोगी को फोड़े के साथ फिरनें का हुकम देते हैं कम्पौंड फ्रेकचर में लात को फ्रेकचर केडल या सालटरज़ सोआंग अर्थात झूले में लटका देते हैं देखो मूर्ति नम्बर (२४) कमीर

(२४)



घुटनें के जोड़ के अंदर टिबीआ का सिर टूट जाता है उपाओ इस इस का केडायल के फ्रेकचर की न्याई करते हैं पैर को सीधा और ऊंचा रक्खे जोड़ की हर्कत दूर करने के वास्ते घुटने के पीछे और बगल पर स्टारच बैंडिज़ अर्थात मायादार पट्टी बरतें पांच हफ्ते के पीछे जोड़ को हिलनें दें ॥

दूसरे फ्रेकचर आफ दी फाईब्युला अर्थात् पिंडली के बाहर की हडी का टूटना यह हडी टिबीआ के साथ टूट जाती है पिंडलीओं के मसलों के खिचजानें के कारण हडी को अपनी जगह पर रखना कठन होता है जब हडी नीचे के सिरे से टूटती है तो हडी बल खाजाती है और यह चोटें होती हैं

अर्थात फाईव्युला दो तीन इन्च वाहरकेमेलीओलिस के ऊपर से टूट जाती है और डैलटाइड लिगेमेण्ट फैल जाता है या फट जाता है या फाईव्युला ३ इन्च ट्खनें के ऊपर टूट जाती है और टिबीआ के नीचे का सिरा टेडी तरह पर वाहर से अंदर की तर्फ टूटजाता है और कभी२ अंदर का मेलीओलिस टूट जाता है और फाईव्युला सावत रहती है और ट्खनें के वाहर का लिगेमेण्ट फटजाता है और फाईव्युला ३ इन्च ट्खने के ऊपर टूटती है और अंदर का मेलीओलिस टूटजाता है इस अवस्था को पाटिस फ्रैकचर भी वोलते हैं ॥

कारण पैर में मोच या ऊंची नीची पृथ्वी पर कूदने से यह हड्डी टूटती है इस जोड़ के फ्रैकचर के साथ डिस्लोकेशन भी होजाता है ॥

लक्षण या चिन्ह जव फाईव्युला टूटती है तो पीडा और वर्म होता है किरेपीटस सुनाई देता है जव फाइव्युला के वीच का सिरा टूटता है तव पैर वाहर की तर्फ मुड़जाता है तलवा ऊपर और वाहर की तर्फ होजाता है और उस के अंदर का कनारा पृथ्वी से लगा रहता है यह अवस्था वाटिस फ्रैकचर में होती है और तव टिबीआ के वीचका सिरा भी टूटता है फ्रैकचर के लक्षणों के विना अडी अंदर की तर्फ पैरवाहर को मुड़ जाता है और जोड़ चौडा मालूम होता है ॥

चिकित्सा लम्बी तख्ती का टूकड़ा या लाइन साहिब का सप्लिंट गद्दी आदिक का लगाकर जैसा पीछे वर्णन होचुका है लगाते हैं या आयरन सप्लिंट काम में लाते हैं या वजन के साथ (२०) मूर्ति की न्याई हंडी के टूकड़ों को मलावे और इस समय टांग के फ्रैकचर में इन वजनों को सप्लिंट के साथ वरतते हैं कई शल्यकार रेत की थैलीआं वरतते हैं कभी २ पिंडलीओं के मसलों के हिलनें से हडी के टूकड़े बराबर नहीं रहते ऐसी अवस्था में टिंडो अकुलिनिस के कांटनें की लोड़ होती है जब दोनों हडीआं नीचे के सिरे से टूट जावे तो एक सप्लिंट पिंडलीआं पर लगावें और इस सप्लिंट के साथ एक सीधा फुटपीस होना चाहिये और पैर की दोनों तर्फ सप्लिंट लगावें और सारे को थैले में पाकर लटकावें और पैर के फ्रैकचर में सुरख वाद का डर होता है और हडी के गल जानें का डर होता है उपाओ कम्पोंडफ्रैकचर की न्याई करें ॥

सोलवां १६ फ्रैकचर आफ दी फीट अर्थात् पैर की हडीओं का टूटना कभी इसमें हडीआं इस तरह पर टूटजाती हैं कि पैर के जुदा करनें की लोड़ पड़ती है जहां तक हो कि ठीक हिस्सा जैसा अंगूठा इस के बचानें की कोशश करें और उस में जगह के मुवाफिक तख्ती और पट्टीओं को काम में लाते हैं अगर सुवाद पैदा होजावे तो डिंगे सूराख

करके निकाल देवें और कभी ट्यूब्रासटी आफ दी सकालसिस मसलों के कनवलशन के कारण एडी के बल गिरनें सें टूट जाती है जो टेडी का लिगेमेन्ट के अंश से होता है कभी अस्ट्रागेलिस टूट जाती है ॥

चिकित्सा गटा पारचा की तख्तीआं पट्टी के साथ लगावें मजन का ध्यान रक्खें कई वारी अस्ट्रागेलिस अस्कीफाइड और अंगूठे के ऊपर की हड्डीआं पैर पर गाड़ी के पैये के फिर जानें से टूट जाती है और टूटी हुई हड्डी को निकालना पड़ताहै घाव का उपाय कंटीज्सडवौंड की न्याई करें ॥

आठवां परिच्छेद ॥ ८ ॥

सन्धिस्थानव्याधि जोड़ के रोग

पहिले साईनोवाइटस (वा) मासकप्रदाह

कारण इस का दो प्रकार का होता है (पहिले) स्थानिक चोट मोच घाव और जोड़ का पैनीट्रेटिंग वौंड दूसरे शारीरक सर्दी का लगना गठीआ और गाऊट आतशक सुज़ाख और कभी स्त्रीआं के गर्भ छुट जाने या बच्चा पैदा होनें के पीछे भी होजाता है बच्चों को चोड़े और घुटनें के जोड़ में यह रोग होता है॥

पहिले अक्यूट साईनोवाइटस लक्षण जोड़ में तीखन पीड़ा होती है हिलानें से बहुत होती है जोड़ का स्थान सुरख होजाता है रोगी को तप और पीड़ के

पीछे वर्म होजाता है इस रोग में यह पीज एक खास प्रकार की होती है (सार्ईनोवीअल मेम्ब्रेण) की थैली में सीरस अफ्यूज़न अर्थात ख़ून का पानी भरजाता है इस कारण से जोड़ फूल जाते हैं यदि दिल लगा कर परीक्षा कीजावे तो ऐसे स्थान के जोड़ जो सिर्फ चमडे से पोशीदा हैं वह फूल जाते हैं। और डुल डुलाहिट भली प्रकार मालूम होती है जोड़ की शकल बदल जाती है जहां जोड़ चमडे और लिगेमेंएट और मसल हडी से थोडा पोशीदा है। वहां पानी के भर जाने से ऊंचाई उत्पन्न होजाती। है घुटने के जोड़ में चपनी की हडी साहम्ने को। निकल आती है और जोड़ के दोनों तर्फ वर्म मालूम होता है रान के साहम्ने और नीचे का हिस्सा भी फूल जाता है यदि रोग घुटने के जोड़ में हो तो वर्म कंडायल और कोहनी में ओलीक्रैनन के बीच और ऊपर की तर्फ दखाई देता है जब कुहले और कंधे के जोड़े में स्जम हो तो जोड़ के चारों तर्फ वर्म होता है और दवाने से पीज की शकाइत होती है ॥

प्राग्नोसिस जब चोट या घाव के कारण स्जन। किसी खास जोड़ में हो तो और लक्षण सुहरके तप के जैसे बेसुह होकर बकना इत्यादिक तो यह फल नुकसान के देने वाला होते है ॥

पछानमरने के पीछे जोड़ की असली सूरत और उ

स के अंदर पीप और रक्त का पानी पाया जाता है जब रोग बढ़ जाता है तब झली और कुरी गल जाती है और अगर पुराणा पड़ जावे तो झली की सितह पर अंगूर पैदा हो कर झालर की न्याईं जोड़ में लटकते है ॥

चिकित्सा यदि चोट के कारण हो तो रोगी जोड़ को तखती के साथ बाध देवें इस वास्ते कि जोड़ हिलनें न पावे जब लक्षण तीक्षण होते हैं तब लकडी की तखती लगाते हैं और जब रोग पुराणा होता है तो चमड़ा गत्ता पारचा या काग़ज़ की तखतीआं लगाते हैं और घुटने को सीधा रक्खे जोकें लगावें बर्फ या जलाव रोगी की अवस्था को देख कर करें पीड़ा दूर करनें के वास्ते रात के समय अहिफेन रोगी को देवें गर्म लूपरी पर लाउडनम छिड़क कर लगावें यदि यह रोग गंठीआ के साथ मिला हुआ हो तो आयोडाइड आफ पुटाशयम गुवाएकम के साथ मिला कर काम में लावें यदि गाऊट हो तो कालचीकम देवें ॥

दूसरे क्रानिक साईनोवाएटस वा पुरातनमासकप्रदा

लक्षण पीड़ा मधम और जोड़ फूल जाता है रात को पीड़ बहुत होती है हडीओं के जोड़ मिलने वाली सितह नेड़े आकर आपस में रगड़ खाती है घुटना आप ही आप कांपता है जोड़ ढीला और निर्बल होजाता है थोड़ी देर के पीछे रोगी स्थान में

पानी भर जाता है और डुल डुलाहिट मालूम होती है कभी२ फूल जानें के विनां और कोई लक्षण उदे नही होता अगर रोग मुद्दत तक रहे तो साईनोवीआ की झल्ली गल कर मुवाद जोड़ में पैदा हो जाता है और हडीआं मुरदार पड़ जाती हैं कभी२ पानी इतना होजाता है कि जोड़ के फट जानें का समां पहुंचता है कई अवस्था में जोड़ पर हाथ रख कर हिलानें से एक तरह की आवाज सुनाई देती है ॥

चिकित्सा कारण को दूर करें जैसे बाद फरंग का रोग रेमाटेज़म और गाउट का उपाय करें जब यह चोट के कारण पीड़ा हो तब सूजन का उपाय करें खून के साफ करनें वाली औषधि देने चमड़े का सप्लिंट जोड़ के दोनो तर्फ लगावें इस बात का ध्यान रक्खें कि जोड़ के सामनें की तर्फ दबाओ न पड़े छोटे२ पलस्टर जोड़ के दोनो तर्फ लगाते रहें और आयोडीन लगावें कभी२ अंग्वैण्टम हाईड्रार जराई भी मलते है कभी रोगी जोड़ को अच्छी तरह साफ करके सटिकिङ्ग पलासटर से मढ़ देते हैं और कभी पट्टी से कस देते हैं कभी पारे की मलम कपड़े पर लगा कर सटिकिंग पलासटर की न्याई लगा कर सादी पट्टी बांध देते है थोड़ी देर के पीछे जोड़ सख्त होजाता है इस प्रकार का उपाय अंकीलो सिस की तरह जिस का

व्याख्यान आगे कया जायेगा शस्त्र कारी से पानी को निकाले और कभी आयोडीन की पचकारी करते हैं ॥

तीसरा अरथ्रिटिस इन्फेक्टेड ज्वाइन्ट (वा) सन्धिपूय स्फोटिक अर्थात् जोड़ में पीप का उत्पन्न होना यदि सूजन के लक्षण और पीड़ा कम न हो जोड़ पर वर्म होजावे रोगी को तप कोप नाड़ी तेज़ और शरीरक लक्षण भी हों तो जोड़ में पीप उत्पन्न होजाती है।

चिकित्सा लुपरी लगावें और उस से पीछे ऐस्पिरेटिङ्ग नीडल अर्थात् नाली वाली सूई से पीप मालूम करके छुरी से निकालें और जोड़ को तख्ती के साथ बांध देवें अगर लक्षण तीक्ष्ण हों और पीप बहुत सी निकले तो आपरेशन करना पड़ता है आज कल अस्प्रेटर से पीप को जोड़ से निकालते हैं कभी ट्रोकार केन्यूला भी लगाते हैं अगर जोड़ में पानी भरा हो तो इसी रीति से निकालें ॥

चौथे अरथ्राईटिस वा सन्धिप्रदाह अर्थात् जोड़ की सूजन यह दो प्रकार की होती है एक अक्यूट और दूसरे क्रानिक ॥

पहिले अक्यूट अरथ्राईटिस यह रोग साईनोवीअल पर्दे से हो कर संपूर्ण जोड़ में फैल जाता है

कारण हड्डी के सिरों का मुरदार होना जोड़ मिलनें वाली जगह से सूजन फैल कर या तो हड्डी को मुरदार कर देती है या कुरी गल जाती है या जोड़ में पीप भर जाती है और जोड़ की सारी व

नावटें गल कर जोड़ खराब होजाता है चोट घाव पाईमीआ पारमत फीवर अलब्मनोरिआ

लक्षण पीड़ा बहुत होती है और रोगी चीखता है हाथ नहीं लगानें देता रोगी स्थान गर्म और लाल मालूम होता है रोगी दुःख वाले जोड़ को एक खास स्थान पर रखता है कभी सिजम के कारण से पीड़ा बहुत होती है शारीरक लक्षण बहुत तीक्षण होते हैं पीप उत्पन्न होजाती है और जोड़ की हड्डीआं अलग होजाती है लिगेमिएट गल जाते हैं कुरी गल कर निकलती है कभी चर्बी के अंश में बदल जाती है साईनोवीआ का पर्दा पहिले मोटा और झालर वाला होजाता है और फिर पिलपिला होजाता है परदा छलनी की तरह मोरीआं वाला होजाता है अगर रोग अच्छा होने लगे तो इंकीलो सिस होजाता है परन्तु कुरी दूसरी बारी उत्पन्न होती है

चिकित्सा जोड़ को आराम से रखें सप्लिंट लगावे रोगी जोड़ को थोड़ा सा खेंच रखे जिस से हड्डे सिरे मिले ना रहें कभी बोहझ बाध कर जोड़ का ता। रखते हैं आक्चुअल कारट्री से जला देते हैं पीड़ा दूर करने के वास्ते निद्रा लाने वाली औषधि देवें पारे की औषधिआं फुलाद और आयुडाईड आफ पुटाशीअम भी देते हैं जब पीप उत्पन्न होजावे तो निकालें इंकीलो सिस का उपाय विधि पूर्वक करें स्टाव कटज संपूर्ण जोड़ पर लगादेते हैं ॥

दूसरे क्रानिक रोमाईटिक आरथ्राएटिस ॥

वर्णन इस रोग में जोड़ के सब अंशों में भेद पड़ जाता है जोड़ के खाने बड़े और गहरे होजाते हैं हड्डी के सिरे चौड़े और चिपटे होजाते हैं। और उन के गिर्द हड्डी का अंश उत्पन्न होकर ऊंचान बन जाती है और कारटीलेज़ बढ़ जाते हैं और हड्डी में बदल कर हिलने से घस कर गुप्त होजाते हैं हड्डी नङ्गी और डिङ्गी हो कर फिर गुम्म होजाती है और लिगेंमेण्ट भी गुम्म होजाते है कभी ढीले पड़ जाते हैं और साईनोवीआ की झल्ली मोटी और नाड़ीआं वाली होजाती है और उस पर बहुत कारटीलेजीनसलिगेमेण्ट और हड्डीआं के दाने नज़र आते हैं मास के हिस्से जो जोड़ से मिले हुए होते हैं तो वह भी गुम्म होजाते हैं और हड्डी का सिर अपने खाने से बाहर निकल आता है यह रोग कूहले और कंधे वर टिवरा अंगूठ और लोरज़ा के जोड़ में होता है ॥

लक्षण जोड़ के स्थान पर रोमाटिज़म की तरह पीड़ा बहुत होती है जो सर्दी और गर्मी से रात को बहुत होती है दबानें से थोड़ा सा आराम होता है जोड़ सख्त होजाता है और वह हिलनें से जाता रहता है मास पतला होजाता है पैर की लम्बाई छोटी होजाती है हड्डी को हिलानें से रगड़ की आवाज़ मालूम होती है अगर रोग कोहले में हो।

तो रोगी का शरीर सामने झुक जाता है ॥

कारण रेमाटिज़म गाऊट इस्त्रीओं की युवा अवस्था या उस समय ऋतु स्नान से स्थिर रहजाय और जवान आदमीओं को सर्दी या चोट के लगनें से यह रोग होता है ॥

चिकित्सा जुलाब देवें लाईकार पुटाशी कारबूट आफ पुटाश और आयोडाईड आफ पुटाशियम ग्वाएकम औषधीओं सिनकोना बारक और काड लिवरायल देवें भोजन बल वाला देवें जोड़ के स्थान पर मालश करें फलालेन की पट्टी बांधे पानी गर्म की टकोर करें और खास पट्टीओं से अंग को खेंच रखें

पाञ्चवें कुरी का जोड़ के बीच में अलग होना ॥

चोटके कारण घुटने के जोड़ में कुरी पहिले साईनोवीआ की झिल्ली पर लटक जाती है और फिर से एरी अलग हो जाती है ॥

लक्षण जेकर चमडे के नीचे हो तो अंगुलीओं से। मालूम होती है और जब हड़ीओं के बीच आजाती है तब रोगी को बड़ा क्लेश होता है जिस के कारण वह बेहोश होजाता है और सूजन भी होती है यह अवस्था चलनें के समय होती है ॥

चिकित्सा अगर होसके तो उन टुकड़ो को रूई अथवा सटिकिंग पलास्टर से जोड़ के अंदर चमडे के साथ स्थिर करें इस वास्ते कि यह हडीओं के सिरों के बीच में न आजावें बाद बलर इनसीशन

की रीति से चमड़े में चीरा देवें और साईनोवीआ के परदे को काट कर म्यूकस मेम्ब्रेण के अंदर ले आवें परन्तु औपरेशन से पहिले अंगुलीओं से कुरी के टुकड़ेंकिंचा लेजा कर साईनोवीआ झल्ली के खाने में डाल देते हैं और कुरी को पटिल्ला हड्डी के अंदर के कनारे पर सटिकिंग पलासटर और गदी से स्थिर रक्खे जव झल्ली का घाव अच्छा होजावे तव चमड़े में घाव उत्पन्न करके उस को वाहर निकाल लेवें अगर सैल्यूलर टिशु में रहने दें तो रोगी को वहुत क्लेश नहीं होता ॥

छवे अलसरेशन आफ दी कारटीलेज अर्थात् कुरी कागल जाना जेकर कुरी की पालन में किसी तरह की खरावी हो तो उस में पीप जलदी उत्पन्न होती है और घाव पड़ जाते हैं यह अवस्था किसी दुःख के विना वहुत काल तक ऐसे मनुष्यों के घुटने में जो वोझ उठाते हैं रह सक्ते हैं वूढ़े आदमीओं में कुरी गुम्म होकर हड्डी नंगी होजाती है ॥

चिकित्सा वल वाली औषधिओं देवें जोड़ पर मालश करें ॥

सातवें स्क्राफूलस डिज़ीज़ आफ जाइंट अर्थात् जोड़ की हजीरो के कारण सूजन उस को वाइट स्वैलिंग या आरटीक्यूलर केरेज़ भी वोलते हैं यह दो प्रकार का होता है ॥

पहिले जवानों का ऐसे लोगों के जोड़ में जिन का

खून किसी खास नेहर या शरीर के रोग के कारण खराव हो गया हो तो यह रोग उत्पन्न होता है यदि चोट लगने के पीछे सूजन हो तो सारे हिस्से जोड़े के गल कर पीली लेस वाली जलांश में वदल जाते हैं और जोड़ के अंदर और वाहर उत्पन्न होते हैं ॥

लक्षण थोड़े हफते या महीने तक रोगी के सारे जोड़ों में रोमाटिज़म की तरह दर्द रहता है फिर किसी खास जोड़ में पीड़ा ठेहर कर थोड़ी देर के पीछे वढ़ जाती है रात को वक़्त होती है जोड़ के किसी खास स्थान पर रोगी को ऐसा मालूम होता है कि कोई जानवर उसके जोड़ को चवा रहा है कभी२ हिलने से दूर२ तक दर्द होता है रोग के वढ़ने से दर्द भी वढ़ता जाता है कभी२ कनवलशन होजाता है निद्रा और भूख कम होजाती है चार पान्च हफते के अंदर जोड़ पर वर्म होकर शकल में वेडौल अर्थात् नर्म पिलपिला और गोल होजाता है और वाकी हिस्सा जोड़ का नीला जोड़ के स्थान पर खून कम होने से सफेद होजाता है और नीली नाड़ीआं नजर आती हैं अंत को लिगेमेण्ट और कारटीलेज़ गल जाते हैं मास हडीओं को जोड़ से निकाल कर अपनी तर्फ वीच ले जाता है और रोगी वक़्त निर्वल होजाता है ॥

दूसरे वालको का पहिले लक्षण थोड़े होते हैं अ

गर निर्बल होजाता है थोड़ी देर के पीछे जोड़ पर वर्म होकर असली अवस्था से बदल जाता है मास में फोड़े और नासूर होजाते है ॥

असलअवस्था यह रोग हजीरों के कारण से होता है पहिले सानोवीआ के पर्दे में सूजन होकर पीप उत्पन्न होजाती है हड्डी और कुरी गल जाती है हजीरों वाले बालकों में पहिले हड्डी के जोड़ मिलनें वाला हिस्सा और खानें वाला हिस्सा गलनें लगता है कभी जोड़ के खानें अबरकत्त के अंश से भरे रहते हैं ३० वर्ष के पहिले यह रोग कोहले घुटने कंधे और छोटे२ जोड़ों में होता है ॥

प्रागनोसिस वर्म होने के पहिले फल अच्छा है अगर रोगी थोड़ी देर के पीछे अच्छा होजावे तो जोड़ में अंकीलोसिस होजाता है जवान आदमीओं में जब पीप उत्पन्न होजावे तो अम्पोटेशन या ऐकसीजन के सवाय रोगी का बचना कठन है ॥

चिकित्सा रोगी को आराम से रक्खें और हिलनें न दें गया पारचा या चमड़े की तख्ती लगावें अगर हाथ हो तो स्लिंग मे और पैर हो तो फ्रेकचर बीडल अर्थात् झूले में लटका दें और जब थोड़ा आराम होजावे तो सहारा के साथ चलनें फिरनें का हुकम दें कभी२ जोकें भी लगाते हैं पुलटिस भी लगाते हैं और जवान आदमी में छोटे२ ब्लिस्टर जोड़ के स्थान पर लगाते हैं आयोडीन का बड़ा फा

यह होता है कास्टिक पुटाश और उष्ण लगाते हैं और नर्म लोहे से रोगी स्थान को दाग देते है. कभीर स्टिकिंग पलासटर से जोड़ को कस देते हैं और फोड़ा हो तो चीर दें ॥

शारीरकचिकित्सा आयोडाइड आफ पोटाशीयम कारबुंट आफ ऐरण आयोडाइड आफ ऐरन काडलिवर आइल और बलवान भोजन देवे और पीड़ा दूर करनें के वास्ते निद्रा लानेंवाली औषधि देवें जेकर यह मालूम हो कि जोड़ के अंदर टुकडे हड्डी के स्थिर हैं या मुवाद है तो चीरा दें कभीर सिसांव साहिब की ड्रेनेज ट्यूब दाखल करें इसवास्ते के पीप अच्छी तरह निकल जावे कभीर आयोडीन और डायलूटट नायट्रिक ऐसिड की पचकारी भी करते है जेकर फायदा न हो तो हड्डी के खराब सिरों को काट कर निकाल लेवें अगर इस से भी फायदा न हो तो संपूर्ण अंग को जुदा करें ॥

आठवें इनकीलोसिस वा अचलसन्धि अर्थात जोड़ का जुड़जाना

वर्णन इस रोग में हड्डी के जोड़ मिलनें वालेसिरे एक दूसरे से जुड जाते हैं ॥

कारण यह फल जोड़ के रोग का और जरब का है जब इस रोग के पैदा होनें का डर हो तो जराह को चाहिये कि रोगी जोड़ को इस तरह से रक्खें कि रोगी को फिर उस जोड़ के बरतनें में

लेश न हो अर्थात् कोहनी और टखने के जोड़ को सीधा समकोण और कोहले और घुटनें के जोड़ को जरा मुड़ कर पट्टी के साथ वांध देवें नहीं तो रोगी वीमार जोड़ को वेकायदा मोड़ेगा थोड़ी देर के पीछे उस जोड़ को फलाने वाले मसल काम करनें से रहजाते है और सुकेड़ने वाले सखत और छोटे होकर हड्डी के सिर को जोड़ से निकाल कर दूसरी जगह लेजावेगे यह रोग तीन तरह का होता है॥

पहिला फालस या अस फ्री अस इन की लो सिस अर्थात् छोटे२ जोड़ इस में मोटे होकर लिफ के साथ लिगे मैण्ट और चमड़े को मिला देते हैं॥ जोड़ का हिलना जाता रहता है॥

दूसरे लिगे मैण्टस इन की लो सिस इस प्रकार में हड्डी के जोड़ मिलनें वाली सितह लिग मैण्ट के साथ आपस में जुड़ जाती है कुरी के गुम होनेसे भी यह अवस्था होती है।

तीसरे बोनी इन की लो सिस इस में लिगे मैण्ट का अंश हड्डी के अंश में बदल कर हड्डी के सिरे जुड़ जाते हैं॥

चिकित्सा पहिले सूजन को दूर करे और रोगी को आराम से रक्खे जब तीक्ष्ण लक्षण दूर होजावें मालिश और टकोर करें रोगी जोड़ को दूसरा आदमी पकड़ कर धीरे२ सुकेड़े और फैलावे यह हरकत सिर्फ जोड़ की होती है और मसल इसमें

शामल नहीं होते इस को ऐंक्लोसाम बोलते हैं और ऐंचवाली दस्तकारीओं को काम में लाते है कभी रोगी को क्लोरोफारम सुंघा कर ज़ोर से उस को सीधा कर देते है परन्तु टुकड़े फेशीया या नसों के टेन्डन जिनके कारण से जोड़ का सीधा करना मुश्किल है कांटना पड़ता है जोड़ को सीधा करने पीछे स्प्लिंट लगा देते हैं और जेकर हड्डी आपनी जगह से उखड़ी होई है तो उस को भी अपनी जगह पर बठलावे थोड़े दिनों के पीछे रोगी को हरकत करने का हुकम है घुटने के जोड़ में रान की पुश्त के सब नसल और कुछ हिस्सा फेशीया कुहनी के जोड़ में बाईसिपिटल फेशीया कंधे में टेरीज़ मेजर लाटिस्सीमस डार्सी और पिकटोरलिस मेजर और टीज माएनर नसल और कोहले के जोड़ में ऐडक्टोरस और (साटोरिअस) नसल काटने पड़ते हैं और जब हड्डी का जोड़ होता है तो सिर को या टुकड़ा हड्डी का काट लेते हैं और उस स्थान पर झूठा जोड़ बन जाता है इन दस्तकारीओं में सदा रोगी को क्लोरोफार्म सुंघाते हैं ॥

[illegible] मारबिस काक्सी [illegible] वा [illegible] व्याधि ॥

वर्णन यह रोग खास कोहले के जोड़ का है इस में पहिले सूजन होकर अंग की जोड़ की हड्डीयां और सिरे [illegible] गल जाते हैं ॥

लसाता जोड़ पर दर्द और तनावट होती है पैर वाहर की तर्फ मुड़ कर रोगी लंगड़ा होजाता है दर्द कभी थोड़ा और कभी बढ़ने पर तीव्रता मालूम होता है अगर कोहले को अच्छी तरह हिला कर या ट्रोकेंटर के नेड़े दवा कर या देखे तो रोगी सिर्फ घुटने में पीड़ा बोलता है जरा पैर को खेंच कर अड़ी को जोर से ऊपर को या कोहले के स्थान पर सामने और पीछे की तर्फ दवावे, तो रोगी के जोड़ के अंदर पीड़ा मालूम होगा थोड़ी देर के पीछे चपनी का स्थान चपटा और नीचे का वल थोड़ा दिखाई देगा रोगी जोड़ कम जोर और तनदुरस्त तर्फ वाली लम्बा मालूम होता है इस का से रोगी अंग के अंदर पीप पड़ जाती है और रोगी के खड़ा होने से शरीर भार अरोग्य तर्फ पड़जाता है यह अवस्था थोड़ी देर तक रहती है यह रोग का पहिला दर्जा है दूसरे दर्जे में लम्बाई पैर की थोड़ी होजाती है कभी२ ग्लोटीयल सारटोरीयस टनसर वजाएनी कामोरस एलाएकस सुवास मसलस के खिंच जाने से रोगी का पैर थोड़ी मुद्दत तक छोटा मालूम होता है परन्तु असल में पैर की लम्बाई थोड़ी नहीं होती जब फीमर का सिर गर्दन और अस्थी खूलम का कनारा और कैपशुलर लिगेमेंट गल कर गुम होजाते हैं तब हडी ऊपर की अपने खाने से निकल जाती है रोगी

सदा के वास्ते लङ्गड़ा होजाता है दर्द होता है सम मे रोगी का पैर कांपता है ग्लोटी अस मेगसिमस मसल के ऊपर और नीचे स्वास और पकटेनी मसल कै दरमीयान रान तक पट्टीज के अंदर की तर्फ फोड़ा उत्पन्न होकर मुवाद मसलो के रेशों में भर जाता है कभी असराब्ज़लम को छेद कर पेडू में होकर गुदा के अंदर निकल पड़ता है अर्थात् हिपजोंट के चारो तर्फ मुवाद भर कर अपना रस्ता बाहर की तर्फ को करता है नासूर बनजाते हैं लिगेमैण्ट गलनें के कारण हड्डी अपनें जोड़ से बाहर निकल पड़ती है जवान आदमी इस अवस्था सें थोड़े बचते है परन्तु बचे जैकर किसी शरीर के रोग में पकड़े होंपे न हों तो अच्छा होजाता है परन्तु हर अवस्था में जोड़ का अंकीलोसिस होजाता है ॥

परीक्षा जोड़ को हिलाने मे क्लेश होता है जेकर रोगी को चितलिटावे और घुटनें को सीधा करें तो कमर ऊंची होजाती है और मेराब अर्थात् गोला सा पैदा होजाता है इस रोग मे अगर हम हड्डी को होसीर हिलावें तो सिर अपनें खाने में हिलता है और जोड़ मे वर्म नहीं होती परन्तु साईनोवीएटिस में लक्षण इस के उलट होते है स्वास अबसिस में शुरात में दर्द कमर और रान के ऊपर के हिस्से मे वर्म मालूम नहीं होती और इस का फोड़ा

फीमरस मारज़ी के बाहर की तर्फ और पूपार्ट लिगेमैण्ट के नीचे मालूम होता है क्रानिकरूमैटिकआरथ्राएटिस से रोगी की आयु दर्द का होना और हडी की रगड़ के आवाज़ का सुनाई देना इत्यादि इस रोग की परीक्षा करते है और साएटिका के रोग में फीमर के हिलाने से इतना दर्द नहीं होता ॥ प्रकार पहिले आरथ्राइटिक काफ सीलजीया इस रोग में साइनावीया जल्ली कारटीलेज़लगामेंराट पहिले रोग में पकड़े जाते है दर्द तीसरा होता है यह बाहर को मुड़ जाता है जेकर पीप पैदा न हो तो अंकीलो सिस पैदा होकर रोगी अच्छा होजाता है ॥ दूसरे अस्टा ब्लर काक सील ज्या यह रोग पलवस की हडीओं से शुरू होता है और पीछे फीमर की गर्दन में फैल जाता है और कुछ हडीओं मुर्दार पड़ जातें है परन्तु कैरीज़ भी होता है यह रोग जवानों को बहुत होता है और हिंसक भी होता है कोहले के जोड के स्थान पर शुरू में थोड़ा और पीछे सारे जोड़ में दर्द होता है अंग पतला होजाता है फोड़े पलवस के खाने में पैदा होजाते है और साटिक नाच के रास्ते से हूतड़ पर निकल पड़ते हैं परन्तु अवश्य करके तो पोर्टलिगैमेंराट के नीचे पविस पर होते हैं और कभीर ट्रैकटिम के निज़दीक [illegible] निकल पड़ता है और हडी अपने जोड़ स कम निकलती है ॥

तीसरे फीमरस्त काक सीलजीआ यह रोग वच्चों को होता है फीमर की गर्दन से शुरू होता है जोड़ की चारों तर्फ फोड़ा पैदा होजाता है हड़ी अपने स्थाने से निकल पड़ती है शुरू में लक्षण थोड़े होते है पीछे वच्चा लङ्गड़ा होजाता है ॥

चिकित्सा पहिले पहिल रोग में पैरों को आराम से रक्खें अंदर की तर्फ रेत की थैली एड़ी से लेकर स्तन तक और वाहर की तर्फ वगल से एड़ी तक लगावें अगर जोड़ की शकल वदलनें लगे तो चमड़ा या गट्टा पारचा की तख्तीआं पट और कोहले के स्थान पर लगावें और रोगी को कभी अरोग तर्फ और कभी रोग वाली तर्फ सुलावें दर्द हो तो जोकें और सिङ्गी लगावें वलिस्टर भी लगाते है मछली का तेल और वल वाली औषधियां देवें जव फोड़े होजावें तो चीरा देकर पीप निकालें कई जराह पट अर्थात चेहरा के वल पडा रहना अच्छा जानते हैं कभी फीमर के सिर और अस्था स्लम के कनारा को काट कर निकाल देते है काटनें की रीति आगे लिखी जायेगी यह रोग तीन महीनें से कई मास तक रहता है पहिले प्रकार में वोझ से हड़ी को अपनी जगह पर स्थिर रखते हैं दूसरी प्रकार में आज कल के वैद्य गली हुई हडी को निकाल देते हैं तीसरी प्रकार में ओपरेशन किए जाइन्ट का ओपरेशन करना चाहिये वल वाली औषधी

ओं और अच्छा भोजन देवै ॥

दसवें वुंडज़ अफ जाईण्ट्स अर्थात्त जोडोंका घाव

अगर घाव के कारण जोड़ खुल जावे तो साईनोवी या की जलांश तेल के दानों की तरह वहिती है

चिकित्सा अगर घुठने पर घाव हो और उसके साथ फ्रेकचर भी हो तो एक्सीशन करना पड़ता है और जव नाड़ी कटी जावे तो अम्पोटेशन करना पड़ता है अगर जोड़ को वचाना हो तो घाव को अच्छी तरह से वद करें लैसट के लोशन या सह्न में तर करके लगावें तखती और पटीओं से अच्छी तरह कस देवें सूजन को दूर करे वर्फ लगावें जहां तक हो सके पीप को पैदा न होने देवें ॥

नावां परिछेद

डिस्लोकेशन (या) लैकसेशन (वा) अस्थिवितान (अर्थात्) हड्डी का जोड़ से उखड़ना

लक्षण इस के दो वड़े लक्षण है (पहिले) डिफारमटी उस में जोड़ की शकल वदल जाती है कही ऊंचा कहीं नीचा होता है और लम्बाई कम या वढ़त होजाती है (दूसरे) जोड़ का हिलना जाता रहता है ॥

कारण पहिले चोट दूसरे मास का अकड़ जाना मास अकड़नें के कारण हडी जोड़ से निकल कर एक खास स्थान पर आजाना कि जहां से मास उस

को और जगह पर लेजाता है दूसरे अगर एक तर्फ के मसलस को पैलेसिस होजावे तो सामनें की तर्फ के मसलस हडी को अपनी तर्फ खैंचते है तीसरे जोड की लिगेमेण्ट्स का लंबा होजाना चौथे हडी के सिरे का टूटना या किसी रोग से गल जाना जैसे अस्थी क्षलम के गलजानें से फीमर हड़ी का सिर ऊपर को चला जाता है या कोरानाइड मालिस के टूट जाने से अलना जोड़ के नीचे की तर्फ उखड़ जाती है

मारविड् अनाटमी थोडी देर के पीछे जोड़ की लिगेमेण्ट्स फट कर अच्छी होजाती है अगर हडी अपनी जगह पर न रक्खी जावे तो उस के गिरद उस स्थान पर कि जहा हडी उखड़ने के पीछे पडी रहती है लिफ उत्पन्न होकर नैउलिगमेण्ट बनजाती है थोड़ी देर के पीछे उस स्थान पर एक प्याले की शकल का डूंथान बनजाता है जिस के अंदर उस हड़ी का सिर हिलता है इस नैए जोड़ में कुरी नही होती परन्तु एक श्वेत चीज़ हाथी के दान्त की तरह उत्पन्न होजाती है इसी काल असली जोड़ हडी का भर जाता है और अंग नए जोड़ में हिलने लगता है ॥

डिस्लोकेशन की फ्रैकचर से परीक्षा पहिले कैपीटस हडी का सिर जोड़ के हिलानें से एक तरह की करकराहिट खून के पानी के हिलने के कारण

उत्पन्न करता है परन्तु टूटी हुई हड्डियों की रगड़ से और तरह होती है ॥

दूसरे फ्रेकचर में हड्डी या जोड़ बहुत हिलता है परन्तु डिस्लोक़ेशन में थोड़ा हिलता है ॥

तीसरे टूटी हुई हड्डी की लम्बाई कम होजाती है

चौथे टूटी हुई हड्डी को खेंचने से अंग की शकल और लम्बाई अरोग अंग की तरह होजाती है परन्तु ढीला छोडनेसे फिर वैसा ही होजाता है डिस्लोकेशन में यह बात नहीं होती अगर हड्डी अपनी जगह पर रखी जावे तो फिर अपनी जगह नहीं छोड़ती है ॥

चिकित्सा उखड़ी हुई हड्डी के सिरे को ऐसीजगह पर लावे कि वह मास के हिलने से अपने खाने में चली जावे जैसे कि रोगी अंग को जोर से खेंचना ॥

लगाने की रीति रोगी अंग के ऊपर के हिस्से को अच्छी तरह स्थिर करें और नीचे केसिर की ओर से खेंचे जिस से मास की पकड़ कम हो कर हडी अपनी जगह पर जम जावे हड्डी के खेंचने से वह मसलस जोड़ से और जगह पर स्थिर रखते हैं ढीले होजाते हैं हड्डी को अपनी जगह पर बठलाने के लिये उस के सिरे को ऐक्सटेन्शन की अवस्था में कभी२ घुमाते है ॥

दूसरे मैन्युवरिंग मैनीपुलेशन। चिकित्सा में लगाये जा

ते हैं आगे अच्छी तरह वर्णन कीये जावेंगे जब डिस्लोकेशन कुछ पुराणा पड़ जाये क्लोराफारम वर्तना चाहिये अगर इसमें भी बहुत काल गुजर गया हो तो चर्खी को बड़ी होशयारी से लगाना चाहिये इस लिये बहुत खिचावट से और खास कर पुराणे डिस्लोकेशन में चमड़ा फट जाता है मसलस टूट जाते हैं जोड़ के पास रक्त स्रुजन और पीप उत्पन्न होजाती है पतली नाड़ीयां फट कर खून निकलता है या वेन फट जाती है या आरटरी फट कर ऐन्युरिज़म होजाता ह हड्डी टूट जाती है नरवस फट जाते हैं स्रुजन को रोके अगर होसके तो जोकें लगावें वर्फ लगावें और जुलाब दें जितनी जल्दी होसके तो हड्डी को अपनी जगह बटलाना चाहिये अगर रोगी को कुलैप्स की अवस्था में हो तो सकी को अच्छी बात जान कर हड्डी को अपनी जगह पर बिठलावें इस लिये कि अगर रोगी होश में आजावेगा तो मसलस सुकड़ कर हड्डी को और जगह पर स्थिर कर देंगे रोगी को सदा क्लोराफार्म सुंघावें पिछले जमाने में यारयार श्रौमैटिक और खून भी निकालते थे दो चार हफते तक उस अंग को आराम से बांध रखें कई जगह चमड़े के अंदर मसलस लिगमैण्टस काट देते हैं ॥

कम्पौंड डिस्लोकेशन यह बड़ा भयानक है इस में जोड़ के [illegible] साइनोवाइटिस बहुत होजाते हैं

कभी ऐम्पोटेशन या ऐकसीजन करना पड़ता है अगर इस तरह का डिस्लोकेशन जवान आदमीओं को हो या हडी चूर होजावे या नाडीओं पर घाव हो या बहुत सा हिस्सा फट जावे तो ऊपर का औपरेशन करना पड़ता है जिस कदर होसके ऐकसीशन करें अगर अंग को बचाना हो हडी को अपनी जगह पर करें और अगर चाहिये तो आरी से काट कर रक्खें ॥

चिकित्सा। घाव की जोड़केघाव की तरह करें जबर डिस्लोकेशन फ्रैकचर एक दूसरे के साथ हि हो तो फ्रैकचर का उपाय करें जैसा पट्टी और तखती लगा कर हडी को अपनी जगह बिठलावें कनजैनेटल डिस्लोकेशन अर्थात् जमांदरू हडी उखड़ जाने का यह उपाय है ॥

पहिले डिस्लोकेशन आफदी लोरजा (वा) निम्नहन्वयितान (अर्थात् नीचेके जबड़े का उखड़ना)

कारण अगर मुख खुला होवे और ठोडी पर चोट लगे या जमाई लेने के समय ऐक्सटरनल टैरीगाइड मसलस अकड़ जावे तो हडी के कण्डाइल। अपनी जगह से निकल कर जाइगोमैटिक प्रोसिस की जड़ में चली जाती है कभी एक कभी दोनों कण्डायल इस तरह पर उखड़ जाते हैं इस वास्ते जब हडी एक तर्फ के जोड़ से निकल जाती है। तो उस को पारशल डिस्लोकेशन कहते हैं ॥

लक्षण रोगी का मुख आधी (½) इञ्च से डेड (१½) इञ्च तक खुला रहता है और वंद नहीं कर सक्ता वोल और खा नहीं सक्ता मुहं से थूक निकलती रहती है ठोडी साहम्ने या एक तर्फ को निकल आती है और जव डिस्लोकेशन एक तर्फ होता है तो ठोडी दूसरी तर्फ को निकल आती है कण्डाइल जाइगोमैटिक प्रेसिस के नीचे मालूम होता है अंगुली प्रोटिड गिलट के खाने में जा सक्ती है ॥

चिकित्सा रोगीकेसिर को कुरसी के साथ स्थिर करे और जराह अपने दोनो अंगूठों कोगिरद एक मोटा कपड़ा लपेट कर रोगी के मुख में मोलर दान्त के पीछे और वाहर की तर्फ को कोरोनाइड प्रासिस की जड़ में नीचे और पीछे की तर्फ दवाये और वाकी अंगुलो से रोगी की ठोडी को ऊंचा करे जिससे टैम्परल ईवारड मसलस अपनी जगह पर लेजावे जव हडी अपनी जगह पर आजाती है तो रोगी का मुख अच्छी तरह वंद होसक्ता है और दान्त के साथ दान्त मिलते हैं फिर फोरटेल वैंडिज इस हडी के फ्रैकचर की तरह दो हफते तक लगा रक्खें खाने को दूध और मास का जल देवें जवान आदमीओं में हडी फिर भी उखड सक्ती है ऐसी अवस्था में ओपरेशन के पीछे वल वालीआ औषधिआं और भोजन देवें ठंडे पानी से नलहावें अगर जोड़ में किसी तरह की सख्ती रहजावे तो

तेल की मालश करें टिङ्कचर आयोडीन या छोटे २ टुकडे ब्लिस्टर के लगावें ॥

दूसरे डिस्लोकेशन आफदी क्लैविकल वा जन्त्रस्थिवतान अर्थात् हंसली की हडी का उखडजाना

पहिले स्टरनल या अंदर के सिरे का यह दो प्रकार का होता है साहमने का और पीछे का डिस्लोकेशन ॥

पहिले डिस्लोकेशन फारवर्ड अर्थात् साहमने की तर्फ हडी का उखड जाना

कंधे के ऊपर चोट लगने से हडी का सिरा कभी सामने कभी सटरनम हडी के ऊपर अंगुलीयों से मालूम होता है ॥

चिकित्सा कंधे को बाहर की तर्फ दबा कर पीछे को मोड़ें और हडी को अंगूठे से दबा कर अपनी जगह पर बठलावें रोगी स्थान पर गद्दी पट्टी से लगा कर फ्रेकचर आफदी क्लैवकल की तरह उपाय करें ॥

दूसरे डिस्लोकेशन बैकवर्ड अर्थात् हडी के सिरेका ॥ पीछे की तर्फ उतरजाना

यह रोग करवीचर आफदी स्पाइन के कारण या कंधे की चोट के कारण होता है ॥

लक्षण पीडा और सांस लेनें में दुःख होता है कभीर ऐसा फेगास पर दबाउ पड़नें से रोगी भोजन खा नही सकता ॥

चिकित्सा बगल में एक मोटी गद्दी रक्खें उस तर्फ को कोहनी की छाती के साथ बांध देवें फिर। जराह रोगी के पीछे खड़ा होकर दोनों सकैपुला के बीच गुठना लगा कर दोनों कंधों को पीछे की तर्फ मोड़े यदि अक्रोमस पर बहुत दबाव पहुंचे तो हड्डी को निकाल भी देते हैं ॥

तीसरे डिस्लोकेशन अप वर्ड यह बहुत घट। होजाता है हड्डी स्टरनमकेमसलस के पीछे होजाती है ॥

चिकित्सा कंधे को पीछे खेंचें हड्डी अपनी जगह पर आजाएगी ॥

तीसरे डिस्लोकेशन आफदी सकैपला या क्लैविकल के अक्रोमीयल सीसिस्का डिस्लोकेशन

पहिले हड्डी का अक्रोमीयल सीसिस के ऊपर चला। जाना ॥

लक्षण कंधा झुक जाता है और चिपटा होजाता है। अगर स्पाईन आफदी सकैपुला की जड़ से अन्त तक अंगुली से देखें तो हड्डी अपनी जगह पर मालूम होगी कंधा झुक जावेगा और क्लैविकल का सिरा चमड़े के नीचे मालूम होगा ॥

दूसरे हड्डी का अक्रोमीयल सीसिस के नीचे उखड़। जाना यह चोट जैसे कंधे पर घोड़े की लात लगनें से हड्डी उखड़ जाती है ॥

लक्षण पहिले प्रकार की तरह होते हैं परन्तु कं

थ उस से वहुत झुक जाता है ॥

चिकित्सा कंधे और कोहनी को उठावें और कोहनी को पीछे की तरफ लेजा कर वैंडिज़ से स्थिर रक्खें और क्लैविकल के ऊपर गदी लगावें कभीर सकेप्पुला का वीच का कनारा और कोना अपनी जगह से निकल जाता है मालश करके उसका उपाय करें ॥

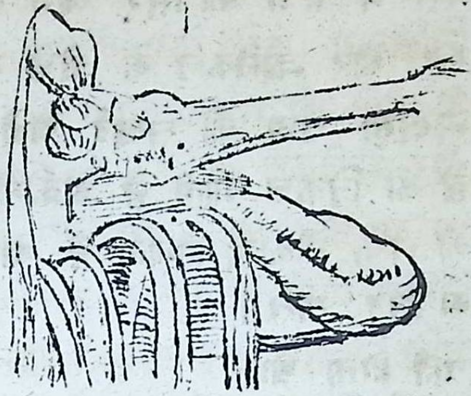
चौथे डिस्लोकेशन आफदी शौलडर जौइन्ट या स्कथस न्यिविक्लान अर्थात् कंधे के जोड़ का उखड़जाना

यह चार प्रकार का होता है

कारण अगर भुजा वाहर की तर्फ मुडी होई हो और चोट उसके अंदर या वाहर की तर्फ या कोहनी के ऊपर लगे तो हड्डी कंधे के जोड़ से उखड़ जाती है ॥

पहिले डिस्लोकेशन डौनवर्ड सबग्लीनाइड अर्थात् ह्यूमरस के सिर का नीचे की तर्फ वगल में उतर जाना हड्डी का सिर सब सकैप्युलेरस ड्राई सप्स मसलस के लंबे सिरे के वीच में से गुजर कर सकैप्पुला के वाहर के कनारे में लगा रहता है और ऐग्जीलरी नर्वस पर दवाओ पहुंचता है ॥

लक्षण भुजा वहुत लम्बी होजाती है ऐक्रोमीयन प्रौसिस के नीचे हड्डी के सिर की जगह एक गड़ा मालूम होता है कंधे की गोलाई जाती रहती है और चिपटा होजाता है कोहनी वाहर निकल आती है और किसी तरह से पसलीयों के पास नहीं लासकते



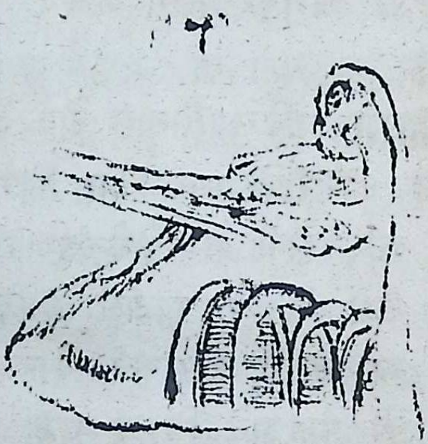
देखो मूर्ति नम्बर १२५ भुजा के उठानें से हडी का सिर बगल में मालुम होता है रोगी को पीडा होती है बगल में साहम्ने का बल कम होजाता है ॥

परीक्षा ऐक्रोमीयन प्रौसिस और सकैप्यूला और ह्यूमरस की गर्दन के फ्रैकचर में हडी खेचनें से अपनी जगह पर आजाती है डिफ़ारमिटी गुम्म होजाती है और क्रैपिटिस सुनाई देता है इन लक्षणों के सवाय ह्यूमरस की गर्दन के टूट जाने में लापकी लम्बाई छोटी होजाती है ऐक्रोमीयन के नीचे इतना गढ़ा मालूम नही होता और शाफट का टूटा हुआ खराब सिरा हडी के गोल सिरे की जगह बगल में मालूम होती है सरकम फ्लैक्सनरव पर चोट लगनें से डेलटाईड मसल को मैलेसिस हो कर जोड़ की अवस्था डिस्लोकेशन की तरह होजाती है इस अवस्था में जोड़ हिलता रहता है परन्तु डिस्लोकेशन में जोड़ हिलना नही है

दूसरे डिस्लोकेशन फारवर्ड या सबक्लेविक्युलर अर्थात् हंसली की हडी के नीचे हडी के सिर का साहम्ने की तर्फ चलाजाना

इस में हड्डी का सिर कोरो कार्इड प्रोसिस के अंदर और क्लाविकल के नीचे मालूम होता है ॥

लक्षण भुजा की लम्बाई यानी छोटी और कोहनी पीछे को निकल जाती है ऐक्रोमीयन प्रोसिस भी पीछे की तर्फ नौकोला होजाता है और उस के नीचे हड्डी का सिर मालूम नहीं होता और कैपस्लर लिगेमेण्ट फट कर या फैल जाते हैं देखो मूर्ति नम्बर २(२६) ॥ ॥



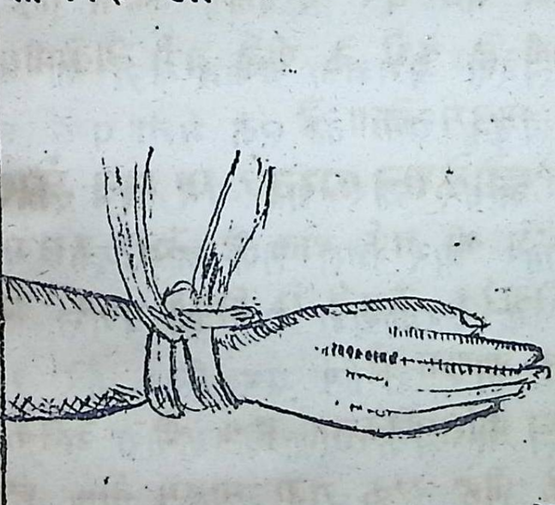
तीसरे डिस्लोकेशन बैकवर्ड या सब स्पाईनस अर्थात हड्डी के सिर का पीछे की तर्फ स्कैप्यूला की पीठ पर चलाजाना कोहनी सामने को निकल आती है कंधे के पीछे व नीचे ऐक्रोमीयन के नीचे गढ़ा मालूम होता है ॥

चौथे पारशल डिस्लोकेशन फारवर्ड या सब कोरा काईड यह सामने की तर्फ होता है और इस में हड्डी का सिर गिलेनाईड कैविटी से निकल कर कोरो काइड के पास आजाता है ॥

लक्षण ऐक्रोमीयन प्रोसिस निकलता हुआ और उसके नीचे और जोड़ के पीछे एक गढ़ा मालूम होता है

और सिर हडी का सामने को निकल आता है और कोहनी के घुमाने से हिलता है हाथ में अकडावट और कोहनी के उठानें से दुःख होता है इस लिये कि हडी का सिर कोरो काइड प्रोसिस से टकर खाता है

चिकित्सा पहिले सिम्पल ऐक्सटैनशन अर्थात खाली खैंचने की रीति एक मोटा तौलीया सीनें के गिर्द लपेट कर रोगी तर्फ की भुजा के नीचे से गुजार कर कंधे के ऊपर सिरों को बदल लेवें अर्थात पीछे का सामनें और सामनें का पीछे को लेजा कर साथी को पकड़ावे कि ता वह उन को अच्छी तरह जोर से पकड़ रक्खे और सकैपूला को स्थिर रक्खे इस पीछे एक पट्टी को क्लविच अर्थात नाक वल की गिरा मुर्त नम्बर (२७) की तरह कोहनी के ऊपर भुजा के गिर्द दबावें और रोगी को फरश या कुरसी के ऊपर बठलावें और कोहनी को मुड देवें और भुजा को बहर की तर्फ उठा कर क्लोविच को खैंचें इस रीति सेडेलटाईड या वाई स्पस और सुप्रा स्पाइ नेटस मस

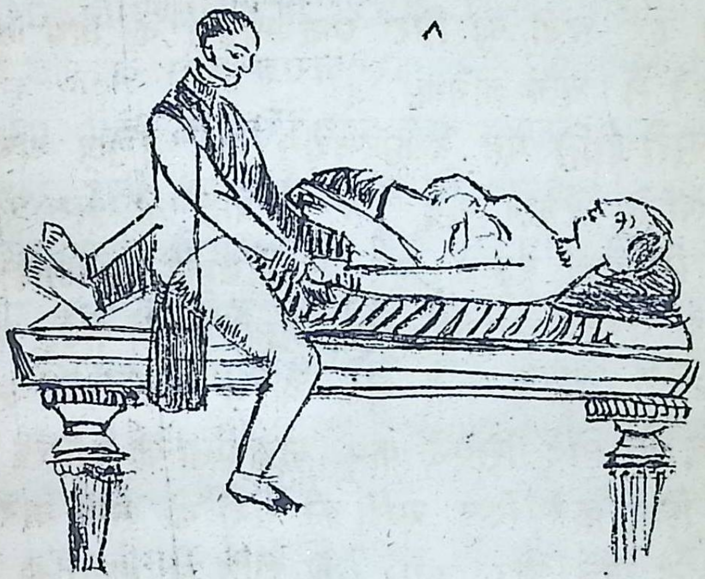


लस ढीले होजाते हैं भुजा को थोड़ी देर तक खेंचें कर जराह नर्मी से हड्डी के सिर को हिलावे और घुमावें फिर अपने गुठने से हड्डी के सिरे को ऊंचा करें हड्डी का सिर एक आवाज़ के साथ अपने स्थानें में चला आवेगा ॥

दूसरी रीति यह ऐक्सटैनशन बाई पुलेज़ अर्थात् चर्खी से खैंचना याद रहे कि शाख को इस ख्याल से कि हड्डी बहुत जोर से खेंचीजाये न लगाना चाहिये परन्तु बराबर एक जैसा दिबाओ हड्डी पर पहुंचावे पहिले एक भीगा बैंडिज कोहनी के ऊपर भुजा के गिर्द लिपेट कर स्कैपूला को पहिली तरह स्थिर करे फिर चर्खी की गद्दी को लगा कर चर्खी से खेंचें और ऊपर की रीति से हड्डी को आपनी जगहमें पर बठलावें क्लोराफारम ज़रूर देना चाहिये

तीसरी रीति हिलइदी ऐगजला अर्थात् ऐड़ी को बगल में देकर खेंचना रोगी को एक मंजी पर लटावे और जराह कनारे ओर पाई पर बैठ कर पांव से जूता उतार और जिस तर्फ का डिस्लोकेशन हो उसी तर्फ के पैरकीऐडी रोगी की बगल में रक्खे और दूसरा पैर ज़मीन पर स्थिर करे ऐडी रोगी की बगल में स्कैप्यूला के कनारा से और अंगूठे ह्यूमरस से लगे रहते है फिर जराह रोगी की वीनी को पकड़ कर कोहनी के ऊपर भु

जा के गाई एक मोटा तौलीया लपेटकर सीधा नीचे की तर्फ खैंचे देखो मूर्त नम्बर (२८) और हाथ को

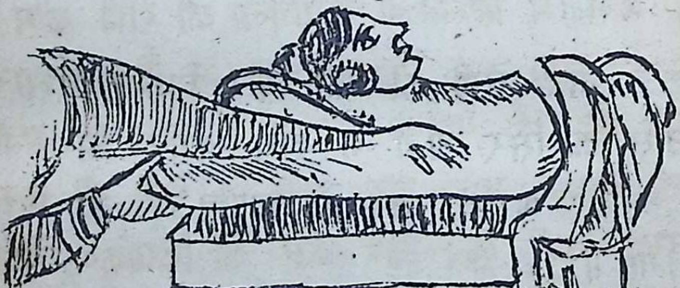


पकड़ कर रोगी की छाती पर लेजावे इस रीतिसे ह्यूमस का सिर ओडी के साथ ऊपर और बाहर को आकर अपने खाना में आवाज़ के साथ चला जावेगा ॥

चौथी रीति नीउंदी औगज़्सा अर्थात गुठनें को वगल में देकर हजी को अपनी जगह पर लाना रोगी को एक कुरसी पर बठलावें जराह अपना पाओं कुरसी के कनारा पर रख कर गुठना उसकी वगल में रक्खे और दाहनें हाथ से रोगी की भुजा की कोहनी के ऊपर स पकड़ कर अच्छी तरहसे नीचे को खेंचें और बाएं हाथ से उस के औक्रोमीय

न को स्थिर करें इस रीति से हड्डी अपनी जगह पर आजावेगी

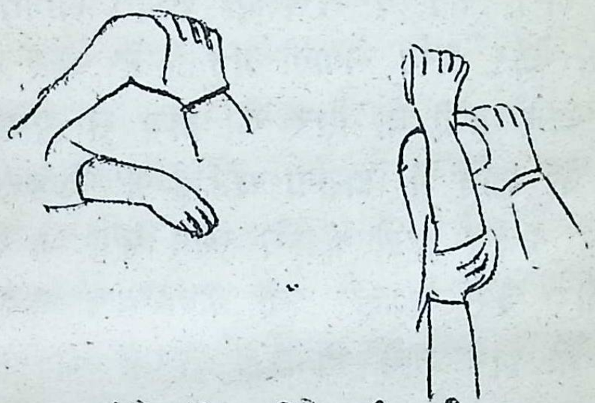
पांचवीं रीति डाक्टर वाइट साहिव की रीति रोगी को एक विछे पर लिटाकर जराह उस के पीछे खडा हुये और अपना वांया हाथ रोगी के कंधे पर रखकर सकैपुला को अच्छी तरह से स्थिर रक्खें और दाहनें हाथ से रोगी की भुजा को सीधा करके पीछे की तर्फ इतना खेंचे कि हडी का सिर अपनें खाना में आजावे देखो मूर्ति नम्बर (२४)



छठी रीकि रोगी को क्लोराफारम सुंघा लेवे और जराह एक हाथ से रोगी का कंधा पकडे और दूसरे हाथ से कोहनी को सकेड कर वाहर की तर्फ भुजा को लेजाकर खेंचैं जब ऐक्सटैन्शन अच्छी तरह होचुके कोहनी को उठावे और चेहरे और स्टरनम

के सामने चक्र देकर जलदी से भुजा के नीचे लाकर पैरक्स के साथ लगा देवें डिस्लोकेशन फारवर्ड और डोनवर्ड में एक हाथ सकैप्युला की पीठ पर और भुजा पर रक्खे इस रीति को मैन्युप्युलशन कहते है देखो मूर्ति नम्बर (३०) डिस्लोकेशन फार वर्ड

([illegible])



में अक्सटेन्शन नीचे और पीछे की तर्फ करना चाहिये इस में हिलक्न्दी ग्रेगजिला की रीती कम वरतते हैं बैक वर्ड डिस्लोकेशन में ऐक्सटैन्शन सामने की तर्फ करना पड़ता है जब के हड्डी अपनी जगह पर बैठ जावे तो रोगी की बगल में एक गद्दी रक्खे और कंधे को फियाफेट बैंडिज से जिस का वर्णन पीछे होचुका है भुजा को छाती के साथ १५ दिन तक बांध रखें इस के पीछे १५ दिन तक रोगी जोड को रुमाल गले में बांध कर लटकावें एक मास के उपरन्तपैसिव मोशन अर्थात खाली जोड़ को हिलावें यदि सूजन होजावे तो जोकें

लगावें और टकोर करें यदि रोगी निर्बल हो या कभी पहिले भी ऐसी तरह का डिस्लोकेशन उसी जगह पर हुआ हो तो भुजा को बहुत काल तक बांधी रखे डिस्लोकेशन में यह प्रसिद्ध रीति है कि जितनी शताबी होसके चोट के पीछे हड्डी को अपनी जगह पर बठलाना चाहिये इस वास्ते कि थोड़े के पीछे रोगी स्थान के मसलज़ सख्त होजाते हैं और फारम और चर्बी लगानी पड़ती है और भुजा को घुमा कर हड्डी के सिर को हाथ से पकड़ कर उस के खाने में डालना पड़ता है जेकर तीन मास के अंदर हड्डी अपने स्थान पर न बठाई जावे और उस जगह नवां जोड़ बन कर थोड़े हिलने भी लग जावे तो इस तरह की अवस्था में। हड्डी को अपनी जगह पर बठलाना चाहिये इस वक्त के पुराने उखड़े हुये जोड़ों को छेड़ने से बहुत दुःख होते हैं अर्थात् चमड़ा और मसलस फट जाते हैं फोड़े निकल आते है ऐगज़िलरी आरटीज़। फट कर ऐन्यरेजम बन जाते हैं ह्यूमस की गर्दन और पसलीआं टूट सक्ती हैं कभी हाथ को मैलेसिस होजाता है जब इस जोड़का डिस्लोकेशन कम्पाउंड हो अर्थात् हड्डी टूट और उखड़ भी जावे या आरटीज़ फट जावे तो पहिले फ्रैकचर और फटीहुई नाड़ीओं का उपाय करते हैं और फिर हड्डी को अपनी जगह पर बठलाते हैं ॥

पांचवें डिस्लोकेशन आफदी अलवुजाइंट वा कूर्पसन्धिविलान अर्थात् कोहनी के जोड़ का उखड़जाना

इस की आठ प्रकार हैं

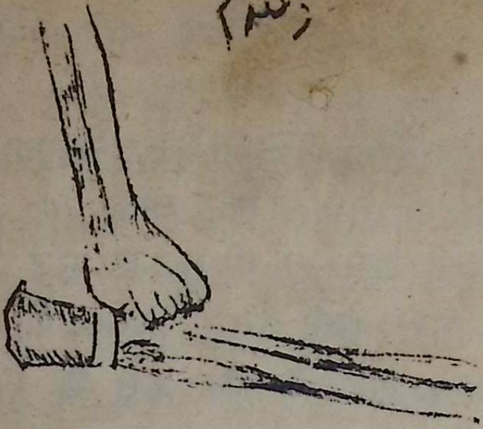
पहिले रेडीअस और अलना का बेकवर्ड अर्थात् रेडीअस अलना का पीछे की तर्फ उखड़ जाना ॥

लक्षण कोहनी समकोन की तरह मुड़ जाती है। और हिलती नहीं ओली क्रेनन प्रोसिस पीछे को निकला हुआ मालूम होता है और उस के दोनो तर्फ सिग माईड केवटी के स्थान देखने में आते हैं। ह्यूमस का ट्रोकलीआ कोहनी के सामने निकल कर चमड़े के नीचे ऊंचाई पैदा कर्ती है ब्रेकीअल आरट्री जोड़ के साहमने मालूम होती है कोरोनाइड प्रोसिस उस खाने में होता है कि जिस में ओली क्रेनन प्रोसिस होता था और कभी यह टूट भी जाता है तो इस अवस्था में भुजा को साहम्ने खेंचने से क्रेपिटिस की आवाज़ सुनाई देती है अंदर का कण्डाइल ओली क्रेनन प्रोसिस से जुदा होजाता है जोड़ के साहम्ने और पीछे की मध्य रेखा बढ़ जाती है देखो मूर्ति९१

दूसरे बेकवर्ड अण्ड औट वर्ड अर्थात् दोनो हड्डीओं का पीछे और बाहर की तर्फ उखड़जाना ॥

लक्षण कोरोनाइड प्रोसिस बाहर के कण्डाइल के पीछे मालूम होता है और बाकी लक्षण पहिले प्रकार की न्याई होते हैं रेडीअस का सिर अच्छी तरह जोड़ के बाहर की तरफ मालूम होता है अंदर

(۱۳)



का कराडायल निकला हुआ होता है ॥

तीसरे बैकवर्ड ऐण्ड इनवर्ड अर्थात दोनो हडीओं का पीछे की तर्फ और अंदर को चला जाना ॥

लक्षण पहिली प्रकार की न्याई होते हैं बाहर का करण्डाइल बहुत बाहर की तर्फ निकला हुआ होता है ॥

चौथे अलना बैकवर्ड अर्थात अलना हडी का पीछे की तर्फ उखड जाना ॥

लक्षण ओली क्रेनन प्रोसिस बहुत पीछे को निकला हुआ होता है और रेडीअस का सिर अपनी जगह पर होता है भुजा सीधी नहीं रहती है और हिलती नहीं बीनी मुड़ कर पट होजाती है हथेली अंदर की तर्फ बल खा जाती है ॥

पांचवे रेडीअस बैकवर्ड अर्थात रेडीअस हडी का पीछे की तर्फ उखड़ जाना यह कम होता है कोह